



最窄处仅5米左右 两边都是悬崖陡壁 这条公路修在“刀背”上

□罗昭伦

在重庆市石柱七曜山刀背梁，有一条修在“刀背”上的公路，这条全长不到20公里的公路，最窄处只有5米左右宽，两边都是悬崖陡壁。远远望去，就像一把大刀的刀背一样，既险峻又壮观，被称为重庆“醉美的刀片公路”。

蜿蜒在群山中间的险峻道路让人惊叹 (据新华网)

1 驾车上山，一路风景一路歌

刀背梁位于石柱六塘乡和大风门之间，因其雄、奇、险、峻，形状酷似刀背而得名。境内重峦叠嶂，奇峰林立，山势陡峭，景色神奇，集华山之险、峨眉之峻、黄山之秀于一体，是石柱旅游的一颗璀璨明珠。

去的那天，我们驾车走过一段平坦的公路，开始爬山前，带路的朋友提醒说：“前面就是刀背梁了，那是一段沿着山脊顶端修出的山顶公路，山高路窄且险，开车要小心。”

车子进入刀背梁的入口，并没有感觉到险在哪里，大家都放松了警惕，我心里哼起了韩红的歌曲《天路》。可没过几分钟，大家开始紧张起来。车子在山路上行驶，感觉就像行驶在刀片上，公路两边的嵯峨怪石，既壮观又惊险，令人战战兢兢。

这一线的山脊，并不平直。点缀在刀背梁上的公路，时而呈U形，时而呈S形，时而呈M形。摇下车窗往外一望，不宽的路梁两边，悬崖凌空，裸露着的黑褐色碎石，仿佛随时都有滑坡的危险。

有人做过测量，这条全长20公里左右的路，最窄的路段大约只有5米宽，山脊蜿蜒，危岩罗列，宛如在刀片上“长”出来的天路。左边是悬崖峭壁，右边是万丈深渊，两边都不靠，公路就在山脊顶端蜿蜒起伏。

打开车门下车，站在并不算最高处的地方，我的第一感觉是：风很大，天上的白云飘得飞快，地上的风车“呼呼呼”转个不停。路边，被风化掉的石头，轻轻用手一抠，就会掉下来，石头上有数不清的裂痕，好像蜘蛛网一样，漂亮至极。远处的山崖，顶部被植被覆盖，而裸露的悬崖则是层层叠叠的岩石，像书本一样叠放在山中，记录着这里的绿水青山。

过了最惊险的那一段“刀背”后，我们将车子停在一个稍宽的地方，下车拍照纪念。我站在平缓处摆个姿势，感觉两腿有些微颤。没有护栏，探头往下望，谷深不见底，一下子感觉有些心慌。

站在山顶，回头望去，既有“一览众山小”的气势，又有“山外有山”的感觉。苍山、天际、白云，大大小小、高高矮矮的山头，尽收眼底，突然一下子就感觉高大起来。抬头望去，只见那远处的山与天相连，分不清哪是山哪是天。蓝蓝的天空，飘着几朵白云，只觉得此刻与天空如此接近。

这里的大小树木，树木不凡，百看不厌。悬崖上，有一棵千年老树，树不高，只有三四米，没有叶子，底部的根从一边扎进石头中，又从另一边的石头冒出来，一直向悬崖底伸去。

在这里，既能欣赏到群山的雄伟壮阔、灿烂的霞光，也能目睹刀劈斧削般的悬崖、曲折陡峭的山路、云雾缭绕的远山，委实有“一路风景一路歌”的情状。

2 路在天上走，扇儿云中飘

胆战心惊之余，感叹修建高山公路的不易。

这是一条怎样的山路？据说，这条建在山脊“刀背”上的路，并不是什么乡村交通要道，而是为建设风力发电而修筑的材料运输道。之所以要将道路建在“刀背”上，是因为那些电力风车全都要耸立在高高的山脊上。绵延30余公里的七曜山大堡梁风电场，是重庆辖区内最大的清洁能源基地，由风电集团建造的50座风力发电机，源源不断地将风能转化为电能，输往千家万户。

2014年，国家能源集团看上了这里的风力资源，要把风电群建起来。要运送风力发电机的底座、扇叶等部件，开始了这条路的修筑。风电集团对这

里进行了简单硬化、拓宽，方便运送设备的车辆进入。自此，刀片“天路”才初具规模。

道路硬化后，这里不知不觉地火了起来。越来越多的摄影爱好者、自驾爱好者来此寻找心跳的感觉，许多外地游人也慕名而来。

站在一个巨型电桩下面，朋友说，这个地方叫大风门，因常年大风呼啸，山中“呜呜”而得名。放眼远眺，整个七曜山脊梁，连绵高耸着看不到底、数也数不清的风车，在山间若隐若现。只听见山风呼啦啦地尽情狂叫着，发出“呜呜”之声，像万马齐喑，似暴雨骤至，又若涨潮前的海浪，浩浩荡荡地翻腾着。巨大的叶片各自不停地迎风旋转着，发出巨大的“嗡嗡”声，煞是壮观。

在“一棵树”观景台，望着那伸到蓝天中的扇叶，觉得自己小得像一粒尘埃。巍峨险峻的山峦、直插云霄的风电、云雾流瀑的气势，呈现出壮丽迷人的神奇景象。路在天上走，扇儿云中飘，就是其生动形象的写照。

3 运盐的马帮，曾成群结队走过

七曜山由十余座海拔超过1800米的山峰组成，因山系中有七座高耸的山峰，似日、月、金、木、水、火、土七星而得名，系国家地质公园，刀背梁是其重要的景观之一。

途中，当地朋友指着对面一座酷似一条巨龙的山说，那就是素有“第二峨眉”之称的龙骨寨，以雄奇险峻、佛教文化历史悠久而著称。

据《石柱县志》载：位于三汇乡龙骨山上的龙骨寨，四面绝壁，仅有羊肠小道通寨顶。寨顶平坦，有形似螃蟹、雄狮、蟾蜍三怪石和形如青狮、白象的两座小山分卧寨前，有宽不盈尺的栈道将青狮、白象与龙骨寨连为一体。寨的四周常常云雾环绕，寨顶时隐时现。

整座山寨极其雄伟秀丽，神奇隽永，四周悬崖跌宕，险象环生，山脉高低起伏，蜿蜒蛇行。龙狮抢宝、金扁担、金鸭子、古栈道、藏经阁、碑刻等几十处景观，有机结合成一条腾空欲飞的青色巨龙。明嘉靖年间，法号“哪佗”的和尚，受“峨眉”长老之令，寻访养性修行之仙境圣地。后在龙骨寨建寺庙、筑殿堂。“哪佗”大师收集整理上报的龙骨寨资料现存峨眉金顶大庙中。每年的观音菩萨庙会和“敬南天门”庙会，善男信女络绎不绝，热闹非凡。

人们为何要在如此艰险的地方克服万难修建道路，甚至付出生命代价依然前仆后继？朋友解释说，这里有路的历史，要倒推到很久以前。早在明代，这样的道路便已遍布七曜山的悬崖峭壁之上，刀背梁这段路就是石柱到彭水、丰都的大路，也是盐巴运输的必经之路。作为古代西南地区的经济支柱，盐道的畅通绝非小事。路修好后，成群结队的马帮在云中时隐时现，热闹非凡，与刀削斧劈般的绝壁和一望无际的密林形成鲜明对比。

但最重要的还是，七曜山一带发现了铅锌矿。在明代，锌锭和盐铁一样被列为严控产品，牢牢控制在官府手中，私人冶炼、拥有、贩卖锌和锌制品，都是妥妥的“牢底坐穿”的重罪，一不小心就可能丢掉小命。七曜山是全国锌矿的主要产地之一，这里的锌矿开采后并不直接外运，而是就地冶炼，做成成品锌锭再运走。如今，锌矿早已开采完毕，只留下了冶锌遗址群，被列为全国重点文物保护单位。

(作者单位：重庆市万盛经开区文旅局)



刀片公路

市井烟火

故乡的山路 儿时苦乐相伴好时光

□何龙飞

儿时，文化生活匮乏，我们就想办法找乐子。

“有了，到山上去打仗！”意见统一后，大家迫不及待，在山路上奔跑起来。我们喊起口号一路飞奔，阵势蔚为壮观。

“来哟！划分成两派，才能打仗！”年纪大点的伙伴一声令下，我们分成了两支队伍，一支队伍走进山林里藏好，再喊一声“来得”。另一支队伍随即分散开来，进入山林寻找“敌人”。发现“敌人”后，立即端起“手指枪”“啾”一声，先“啾”者为胜，后“啾”者倒地出局。就这样，直到分出胜负或战成平局，一场“战争”才结束。胜负并不重要，重要的是充满乐趣和刺激的过程。到了回家吃饭的时间，我们才极不情愿地“罢战”，意犹未尽地离开山林。

“打仗”的次数一多，山林里便“战”出了一条条“山路”，纵横交错，颇有气势，连大人们也纷纷为我们竖起大拇指。

那些山路，就是我们的乐园。看，春来了，侧耳根、荠菜、软荠等野菜疯长。我们不约而同地聚到山路上采野菜，采出欢声笑语，也采出沉甸甸的收获。

夏来了，映山红、栀子、百合等野花绽放，煞是芳香而美丽。我们经不住诱惑，在山路两旁摘野花，捆成一把，或闻或赏，那个惬意不摆了。回到家，把野花插进玻璃瓶里，摆放在柜子上、桌子上，一抹抹“风景”定会让人眼前一亮。

秋至，山路上的草枯了，树上的叶落了……我们偏偏喜欢如是“景致”，情不自禁地在山路上追逐、嬉戏，任枯草、落叶的气息“爽”透我们的心灵，任山路别样的风情陶醉我们的灵魂。

冬来，冰雪覆盖山路，又是一番别致美景。我们呼朋引伴来到山路上，小心翼翼地走，尽情地堆雪人、摸冰，不怕冷的小伙伴在山路上玩起了“办客客”游戏，那才叫妙趣横生呢！

就这样，有山路相伴，我们的童年过得暖意融融，其乐无穷。

读书了，我们踏上山路去学校。尽管路程仅有4公里左右，但大半是小路，小半是泥巴公路。在小路上，我们健步如飞，谈笑风生，好不快活。有时，小伙伴们会轮流讲起令人捧腹大笑的故事。兴致来了，大家还会坐在小路上，把故事听个够后才起身走。自然会迟到，受到老师的批评，沮丧一阵后，一想到小路路上的“故事会”，便又高兴起来。

在泥巴公路上，我们乐意行走，乃至奔跑，走出欢天喜地的气氛，跑出风感、力感、快感，真美！最难忘的是全程跑完上学的山路，我们仅用了17分钟，赢得了“飞毛腿”的雅号。

“走出大山才是真哦！”见我们对走山路情有独钟，大人们趁机鼓励我们努力学习，将来做个有出息之人。

我们当即谈理想，话打算，信心坚定，干劲十足。心动不如行动，我们无数次行走在山路上，背起大米，带上生活、学习用品，意气风发地奔赴学校……

苦尽甘来，我们终于走出大山，有所出息，过上了幸福生活。每当回首往事，我们总会忆起故乡山路上苦乐相伴的旧时光，心里感到暖暖的。

(作者系重庆市涪陵区作协副主席)

在这段山路上行驶，既能欣赏到群山的雄伟壮阔，也能目睹到错落有致的风电群。(据新华网)