



# 重庆市火锅协会的批复引争议 重庆火锅发源地,到底该怎么定?

## 重庆市火锅协会文件

火锅协会 [2023] 005号  
关于将东水门老街  
认定为“重庆火锅发源地”的批复

重庆中山文化产业投资有限公司:  
贵司《关于将东水门老街认定为火锅发源地的请示》收悉。根据“重庆火锅发源于朝天门至临江门一带江岸”的民间共识,经协会研究,认定东水门老街为“重庆火锅发源地”。  
东水门老街地处重庆中央CBD核心区,毗邻朝天门、洪崖洞,是重庆商业文明的发祥地。依托东水门老街打造重庆火锅发源地,既是主城区市区文商旅融合的需要,也是挖掘火锅文化,促进火锅产业发展的必由之路。希贵司全力优化生态和场景,力争创造高品质的主题美食街区。  
特此批复。



近日,一份盖有“重庆市火锅协会”鲜章,标题为《关于将东水门老街认定为“重庆火锅发源地”的批复》在网络广为流传。不少业内专家和网友纷纷表示:依据何来?火锅协会有认定的资质与资格吗?日前,记者联系到重庆市火锅协会会长陈国华,他表示:文件说法有差错,是要打造火锅发源地的“呈现地”,并非认证是发源地。

“之前的说法可能有些差错,我们说的是东水门老街属于‘重庆火锅发源地的呈现地’,类似于打造的一个火锅消费场景。”陈国华说,此前有说法,说重庆火锅起源于南纪门附近的川道拐、宰房街一带,但那里以前是杀牛的地方,如果来呈现火锅发源地,条件不足,而东水门老街有场地、有条件,比较适合打造成重庆火锅发源地的呈现地。

“我们现在也和入驻的企业商家在讨论,如果以后打造出来了,历史文化的感觉够了,我们再来组织论证这里是不是火锅发源地。如果大家觉得还是不行,那我们就把它确定为呈现地,把发源地的东西在这里呈现出来。”

为何协会会下发文件?陈国华表示是因为东水门老街企业需要在网络地图软件上定位,因此协会给出一个文件,供申请地图定位时使用。

“东水门老街”的商标拥有者、重庆中山文化产业投资有限公司法定代表人张直介绍:“对于重庆火锅发源地一事,既要有文化积淀基础,又要有产业基础的地方不好找。过去两年,这个事也一直在探索。从市场需求上说,解放碑、洪崖洞一带几十万的游客,他们都到其他地方去吃火锅了,所以说在这个地方是有这样一个火锅需求的。于是我们就想做火锅发源地这个概念基础,本来有一个宏大梦想是,依托火锅发源地,做一个国家地理标志产业示范区。”

“在准备工作的过程当中,我们要做地图标注,地图公司问如果要标注火锅发源地的话,有没有官方认可。我说没有,又问他火锅行业协会的佐证行不行,他说可以。于是由火锅协会出了那个这几天在网上流传很广的批文,那个批文实际上只用于地图注册标注。”

张直最后表示,“如今关于重庆火锅发源地的认定,有一些观点上的分歧,但是我觉得这个不重要,因为火锅发源于重庆,发源于渝中半岛,这是没有争议的。”

### 专家说法

## 发掘火锅历史是好事,但需公开证据

针对此事,不同专家意见不一,但大家都认为,此事需要严谨论证。

西南大学食品科学学院教授、博士生导师李洪军认为,重庆火锅发源地的探寻与火锅文化的挖掘是一件很有意义的事情,有利于丰富重庆饮食文化和充实重庆城市文化,值得期待。但一定要注意用科学严谨的态度和方法,广泛调研,深入了解,邀请专家学者、企业家、文化人、媒体和消费者等社会各界人士广泛参与,集思广益,找到人们普遍认可的历史依据,将好事做好。

在西南大学历史地理研究所所长蓝勇看来,这就是“无聊的商业炒作”。蓝勇是“火锅控”,也对川渝地区饮食文化有深厚研究。他说,目前没有任何可信的史料可以证明这一观点,这一认定是不成立的。他谈到,火锅发源有重庆、自贡、泸州小米滩三种说法,泸州说没有根据,重庆可能最大,但无任何资料证明具体在重庆何处,只是上世纪二三十年在较场口一带店子较多,仅此而已。

重庆文旅协会副会长、美食评论学会会长、川菜学者司马青衫表示,“看到文件后吓了一跳。”这个结论在他看来值得商榷。“火锅协会可以认定重庆火锅发源地,这没问题,作为火锅协会,本职工作就是组织力量研究火锅文化的历史脉络。中山文化公司

也可以申请,但前提是需要充分论据支持。但我们没有看到这些。”司马青衫呼吁,火锅协会应向社会公开,邀请了哪些专家论证此事,论证过程如何,有哪些依据等。

司马青衫透露,自己此前曾和中山文化公司的负责人有过交流。对方表示,东水门街区商业一直做不起来,当时他曾建议对方打造一个火锅街区,集中呈现各式各样的火锅。“东水门离朝天门、来福士这么近,有望打造成一个网红地。”但他没想到,火锅协会现在会草率地抛出这一结论。他还告诉记者,文件在网上流传后,已有多位火锅协会副会长致电给他,表示不知道此事,非常吃惊。对于重庆火锅发源地,司马青衫告诉记者,他了解到有五种说法,有说是在江北城,有说朝天门附近纤夫是第一批吃火锅的人,有说火锅来源于“水八块”,有说火锅来源于“闹龙宫”,还有人认为起源于宰房街。“这五种说法有的仅是推论,有的有文献支持,但没有一种说法可以印证重庆火锅发源地是东水门。”

针对火锅协会关于东水门老街要打造“重庆火锅发源地的呈现地”这一回应,司马青衫认为,这个提法在学术上也是不严肃的,要么是发源地,要么不是发源地,没有“发源地的呈现地”这一说。

### 新闻纵深

## 不如把每个火锅店打造成美食的“呈现地”

在中国的美食版图上,火锅工序并不繁琐,但火锅江湖却足够复杂。

十里不同天,饮食各有别。每座可爱的城市,都有烟火气的美食可热爱,亦有不断流的文化可托怀。打造城市的火锅名片,的确离不开溯源的探寻。但重庆火锅协会的论证过程与寻根动机,显然难以说服大众。

打个比方,作为重庆火锅灵魂的毛肚,有水牛毛肚和发毛肚的区别,两者在鲜嫩程度上有明显差异,价格上自然也拉开了差距。有不少店家喜欢标榜自己的毛肚是“原装正宗”水牛毛肚,这不但给自己店铺贴了金,还可以名正言顺卖出高价。这的确能短暂挑动食客的味觉神经,但要征服食客的胃,还得靠真材实料。一口下去,脆不脆,鲜不鲜,煮了冒不冒泡,骗不了食客的嘴,哄不住大众的心。

火锅之“火”,火在味道,火在氛围,火在生活。对于重庆本地食客来说,毛肚脆一点,底料香一点,比发源地是哪里更有吸引力。对于外地游客来说,“火锅经济学”拼的是味道与服务,健康和体验。再浓郁的锅底,也遮不住变质的味道;再繁

荣的市场,也经不起信任的辜负。桌前桌后,守护舌尖上的安全,提高食客的体验度,才能做好火锅桌上的生意。

至于溯源,是说真正有滋有味的美食,是吸引眼球又摄人心魄的。就像周星驰电影里的“黯然销魂饭”,不过一碗普通的叉烧饭加荷包蛋,但就是能让人热泪盈眶的情绪与情感。美食,在满足“口腹之欲”的同时,更是一场精神文化的交流。于一座城市来说,美食文化说到底还是市民的作品。从某种角度上来说,火锅是一堆食材“济济一锅”的狂欢,也是一群人“热腾腾、暖洋洋”的写照。在受够了食堂、吃够了外卖之后,一句耿直豪迈的“火锅走起”,唤醒的不只是味蕾,还有畅快的心情,一次由胃入魂的反叛。

打造城市火锅名片,与其强调太过具体的发源地,不如突出渲染这种情绪。也许,一滴入魂的麻辣情绪,更能让“已识乾坤大”的食客,仍有“犹怜草木青”的少年感。毕竟,“没有什么事是一顿火锅解决不了的,如果有,那就两顿。”冰啤酒配上九宫格,我管你发源地在哪儿啊!还是多谈谈重庆火锅如何走向更远方,才更符合山城人民的冒险精神一些。

## 争人、争地、争美食 到底是在争什么?

不仅是火锅这样的美食,近年来,国内不少城市、地区关于“名菜”“名人”“名地”之争也屡见不鲜。

2019年,扬州入选世界美食之都。一些淮安网民非常气愤,称淮扬菜发源地为淮安,淮扬菜,“淮”字在前,“扬”字在后。淮安菜系品种多达几千道,扬州菜只有包子和蛋炒饭等面点类食品。近年来,各种名人故里之争层出不穷。“李白

故里”有三个,“常山赵子龙”的“常山”河北正定和临城争得不开交;诸葛亮有三个故里,南阳与襄阳吵吵嚷嚷足有百年时光。《红楼梦》作者曹雪芹故里更热闹,除北方三城外,江西南昌武阳也加入其中。武阳认为,武阳是曹雪芹南宋祖籍地,丰润、辽阳、铁岭三个号称曹雪芹故里的曹氏都是从这里走出去的。

许多人认为,只要贴上“名人故里”“美食发源地”标签,就会获得源源不断的游客、旅游收入,吸引投资,振兴地方经济。但振兴旅游业,发展地方经济,不仅靠吃祖宗的老本、啃文化之老,更要靠自身的魄力、智慧、创新。

过度依赖历史,依赖名人的做法,弄不好反而导致经济发展滞后,适得其反。

据上游新闻、华龙网-新重庆客户端

## 关于撤销平安养老保险股份有限公司重庆市大足支公司的公告

经永川银保监分局核准(永川银保监复[2023] 8号),撤销平安养老保险股份有限公司重庆市大足支公司,其《经营保险业务许可证》自2023年4月11日起失效。任何单位或个人不得再以上述机构名义开展业务。

公司将本着保障投保人、被保险人或受益人合法权益的原则,依法妥善处理支公司撤销后的相关善后事宜,确保后续服务工作到位。原有的人员、业务及各项工作转入平安养老保险股份有限公司重庆分公司。

分公司联系电话:65931089  
平安养老保险股份有限公司重庆分公司  
2023年4月20日

