



1996年,《灌篮高手》动画版最后一集,湘北队长赤木刚宪的一句“全国大赛见”,结果却再也没见,转眼27年过去,等着“再见”的那批国内观众有多少人在脑补中播放过无数次全国大赛的场景,有多少人翘首渴求了整个青春?

终于,这个“债”还了。

动画电影《灌篮高手》昨日上映
27年的等待

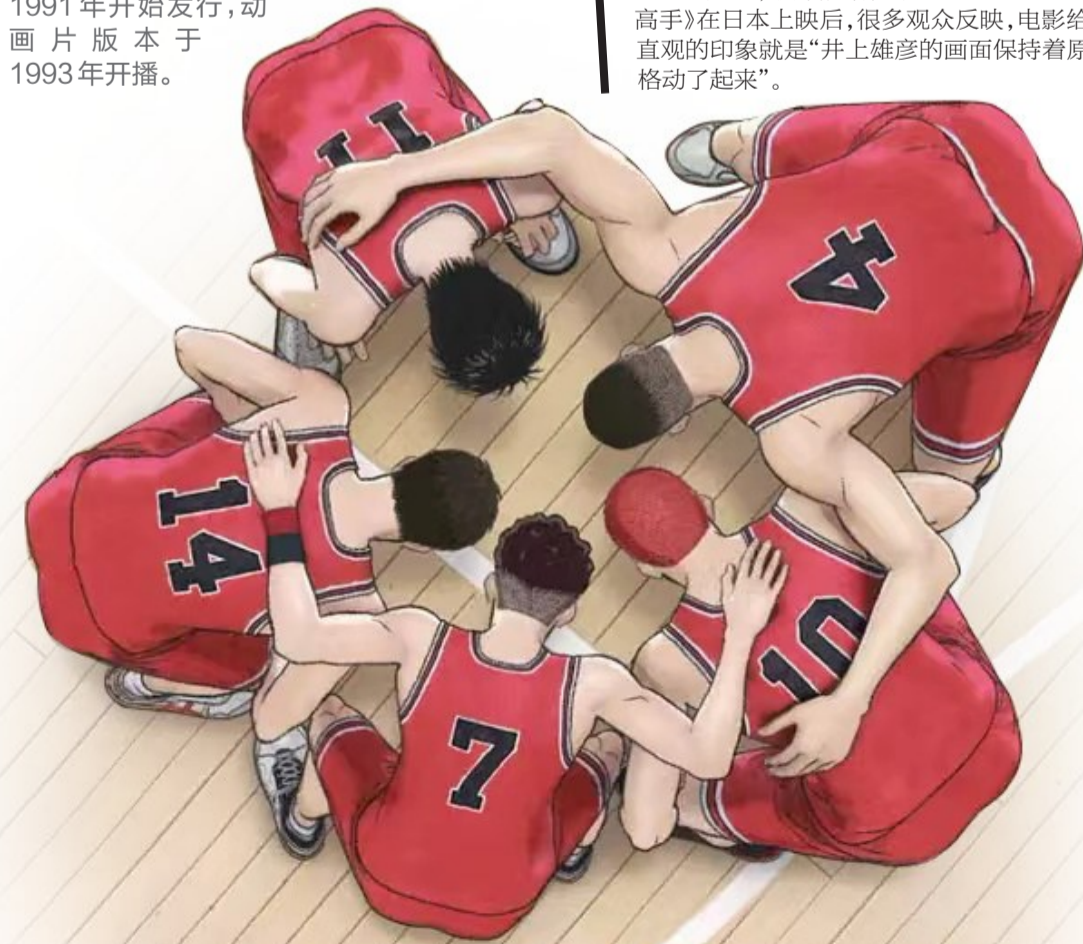
他们回来了

零点场观看人次50.8万
累计预售总票房超1.2亿元

迟到了27年的“全国大赛”,4月20日终于开赛。这一次,湘北五虎终于站上全国大赛的舞台,代表湘北高中,也代表神奈川县,与日本高中篮球的“不败神话”山王工业展开激烈对决。这也唤醒了很多人70后、80后、90后对于青春的集体记忆。

据猫眼专业版数据显示,《灌篮高手》电影版零点场票房为2223.5万元(4月20日零点26分数据),观看人次50.8万,累计预售总票房超1.2亿元,成为了中国影史进口动画电影预售票房冠军。

《灌篮高手》是井上雄彦执导的动画电影,改编自其创作的漫画《灌篮高手》。漫画版《灌篮高手》于1991年开始发行,动画片版本于1993年开播。



A 井上雄彦和我们一样等了27年

《灌篮高手》漫画于1990年至1996年在日本的《少年周刊》上连载,共收录31卷,在全球销量已超过1.7亿册,是历史上第七畅销的漫画系列。问题少年组成的湘北篮球队一次次在逆境中奋起、永不言败的故事不知煮沸了多少少年血。

1993年,《灌篮高手》迎来了TV动画版,很多国内观众最早接触《灌篮高手》几乎就是通过这部动画。动画版播出三年,很快追赶上了漫画版的连载进度,最终这两个版本都完结于1996年。但TV版没有出现漫画中的终局之战全国大赛,这也成了所有灌篮迷的“意难平”。

事实上,井上雄彦十多年前就拿到了制作电影《灌篮高手》的提案,当时制作方给他看了样片,不过他认为和自己想做的不太一样,婉拒。

2014年,再一次看到样片“面孔”时,井上雄彦终于积极回应——“那就做吧”,但那时候他也没有明确自己会亲自担任导演,随即他又想了想,只是参与其中比如做编剧等,可能没有办法让自己完全满意。

56岁的井上雄彦绝对不是那种喜欢重复自己的人,既然要拍电影,他的第一想法就是不要照搬自己的原作,最好能站在新的视角来制作。《灌篮高手》在日本上映后,很多观众反映,电影给人最直观的印象就是“井上雄彦的画面保持着原作风格动了起来”。

B 因为《灌篮高手》 篮球成为他们一生的事业

回忆起漫画中的每个人物、每句台词、每场比赛,不少《灌篮高手》铁粉仍记忆犹新。这部作品成为很多人的篮球启蒙,让不少人喜欢上篮球,甚至走上职业道路。

记者采访了重庆文理学院篮球队助教冯堃,北京大学女篮前队长朱政敏,听他们分享了与《灌篮高手》、篮球之间的故事。

“非常喜欢篮球,这次绝不是说谎”

记者:最初是怎么知道《灌篮高手》这部日本动画作品的?

冯堃:1998年读初二,邻居家的侄子有《灌篮高手》的光盘,在DVD机上播放了一集,因为小时候接触动画片不多,突然就喜欢上了。后来,找书店老板租了《灌篮高手》的漫画书看。

朱政敏:上小学时,从同学间传阅的漫画书中了解到《灌篮高手》,2002年上初中时,看得比较多。

记者:看过几遍《灌篮高手》的书籍或动画,家里有没有收藏周边产品?

冯堃:书籍和动画都看过,前前后后加起来超过20遍,每年暑假都会看一遍。家里有《灌篮高手》成套的漫画书,儿子也非常喜欢,给他买了很多《灌篮高手》角色的玩偶,以前很少有周边产品,也算是弥补了我童年的遗憾。

朱政敏:《灌篮高手》的元素在我的生活和工作中都有,家里有《灌篮高手》的漫画书,办公桌上也摆放了一些玩偶手办。现在做篮球训练营,球馆张贴了很多《灌篮高手》的海报。

记者:《灌篮高手》中最喜欢哪个人物?

冯堃:喜欢樱木花道,他对篮球的热情,一心想要把篮球打好的态度是最喜欢的。他从不会到会,再到打得很好,这个过程演绎得非常好。

朱政敏:因为长得帅,刚开始喜欢流川枫多一点,对我影响最大的是三井寿。初中在校队担任主力,因为“叛逆”,经常打架、爱出风头,当时输掉了一场重要的比赛,自己的表现非常糟糕,被教练赶出球队。为了能留下来,在教练的屋外站了一夜,那一刻也下定决心好好打球,这跟三井寿曾经的经历有很多相似之处,特别“懂”他。

记者:对漫画中哪句话印象最深?

冯堃:非常喜欢(篮球),这次绝不是说谎!

朱政敏:教练,我想打篮球。



“曾经叛逆的我,找到打篮球的初衷”

记者:在你打过的篮球比赛中,有没有跟漫画中比较像的一场比赛?

冯堃:作为重庆文理学院助理教练,2022年与九冠王华侨大学的CUBA南区1/4决赛,那是我的篮球生涯到目前为止,最重要的一场比赛,有点像湘北对山王的感觉。

朱政敏:高中的时候有一场比赛打得很激烈,落后1分,还剩最后一次进攻。教练给我安排战术,最后通过两次罚球绝杀对手。大家拼到最后一刻,没有放弃。如同安西教练在比赛中说的那句话:比赛不到最后一刻,决不轻言放弃,一旦死心的话,比赛就提前结束了。

记者:《灌篮高手》算是篮球启蒙吗?对你的篮球之路有什么影响?

冯堃:算是启蒙老师,引领我接触并喜欢上篮球,看了1997-1998赛季NBA总决赛迈克尔·乔丹(《灌篮高手》中流川枫的原型是年轻的乔丹)的表现,我下定决心走篮球这条路。

朱政敏:《灌篮高手》让曾经青春期叛逆的我,找到了打篮球的初衷,在篮球这条路上一直坚持下去,绝不放弃。

记者:如果漫画中的偶像能穿越到现实,想对他说什么?

冯堃:我们合个影吧!

朱政敏:坚持做自己热爱的事情,哪怕结果不会尽如人意。

记者:除了《灌篮高手》,对国产体育动漫有了解吗?

冯堃:关注过《左手上篮》这个作品,是以中学生打篮球的成长经历为题材的动漫。有些题材的国漫比较玄幻,希望体育题材的动漫能更有逻辑。

朱政敏:《左手上篮》看过几集,看到里边的一些场景,跟自己小时候有很多相似之处。期待有更多国产体育题材的动漫感染到年轻的小朋友,让他们喜欢上篮球或其他体育运动。

据新京报