



### 以父母的口吻 写给十二岁的自己

两江新区人民小学六年级庚班 李昱暲 指导老师:邹静

十二岁,是至关重要的年龄。我们看着你,一天天由 内到外地蜕变,化茧成蝶。你从一个稚气懵懂的孩童,变 成了朝气蓬勃、向阳而生的花季少年,犹如旭日东升。

我们欣慰于你的改变,成熟而非一味顺从。在你心 中,形成了一种强烈的意识,叫"自我"。你棱角分明,锋 芒毕露;你有了属于自己的理想与志向;你对别人的行为 或话语有了自己的是非判断;你坚持自己的观点和选择; 你有少年尖锐而带些稚嫩的棱角;你有"我辈岂是蓬蒿 人"的自信;你有"欲与天公试比高"的豪气;你有"会当凌 绝顶,一览众山小"的志向。

这种年少轻狂、充满干劲的时期是人一生中的宝贵时 期。你血液中仿佛有一片野火在熊熊燃烧。你会为心中愈 发强烈的壮志理想而不懈奋斗,甚至不会觉得疲劳。

但是,愿你不要辜负这一腔热血。别让这种棱角变 成了一种对任何人都不屑一顾,对任何建议都置若罔闻 的自负。若你长出了这种有毒的尖刺,必须要及时反省 自己,并将它斩草除根。望你学习曾子之言"吾日三省吾 身",既保持少年的意气风发,也不断增强自身修养。

并且,空有一身干劲是远远不够的。你不愿让我们再 制定规则来约束你,你就必须要有规划自己未来蓝图的意 识与能力。也许你还不知道如何规划未来,我们建议你可 以把名人传记常放在身边,时常翻阅。那些万众瞩目的佼 佼者也有自己血气方刚但又迷茫的"十二岁"。他们是如何 找到自己的理想并付诸实践的,也许能给你启迪。

同时我们希望你能高瞻远瞩地找准行动的方向。你 要知道,南辕北辙会让你速度再快、坚持再久、努力再多 也不过白费气力。为了避免这样空耗精力最后却一事无 成、一无所得,你首先要明确行动的方向,而且要看得远 一点,再远一点,看清未来的路在何方,不能当迷雾中的 旅人,只看到眼前的一点点。

最后,我们希望你做事不冲动,不要被情绪牵着走。保 持良好的心态才能过好自己的生活。遇事不要焦虑,学会 接纳自己,卸下那些不必要的顾虑,才能以洒脱的心态奔向 未来。思想不盲从,理性思考才能活出自己的精彩。行为 不放纵,放纵是本能,自律才是本事。失败不放弃,愿你敢 拼搏能自立,有迎难而上的勇气,成为内心强大的人。

愿你十二岁的天空满是晴朗,愿你鲜衣怒马,在繁花 似锦的青春路上一路高歌,一路飞扬。

爱你的父母

北碚区蔡家小学四年级三班 张若瑾 指导老师:李恩惠

> 好像是彩虹掉落人间, 到处都是彩色的……



到哪儿去找这么多的色彩: 浅红、淡粉、翠绿、 雪白、深蓝、橘黄…… 美得发光,美得绚烂。

大地绽放的花儿是彩色的, 天空飞翔的风筝是彩色的, 田野起舞的蝴蝶是彩色的, 街道飘扬的衣衫也是彩色的……

所有的彩色集中起来, 聚在一起, 交织、穿插、融合, 热闹地重叠在一起。

突然一阵风, 好像春姑娘在指挥, 所有的彩色就欢快地 随着节奏飘扬在一起……

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万 卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不

《重庆晨报》作文版"写作实验室"每周见报,期待越来 越多的中小学生来此展示才华、书写成长、分享快乐

你的来稿将纳入重庆晨报"2023年度重庆中小学作文 创新计划",有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时 在"重报都市传媒"公众号上展示。编辑部还将向优秀作 品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班 级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb\_xzsys 投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com





#### 迷人的南山美景 南岸区南坪四海小学四年级一班 许佳怡

指导老师:李兰英

春拂大地,十里桃花,灼灼芳华,春天悄悄地来到 了南山。今天,就让我们一起去爬南山,饱览南山上的 美景吧。

背着背包,我们来到山脚下,抬头望去,白雾与远 天晴空连在一起,晶白中透着淡蓝、青苍,一碧万顷。 高高的山峰矗立在云霄之中,山上的树木茂盛,树叶有 的是墨绿色,有的是翠绿色,还有的是嫩黄色,层次分 明,印记着春天的脚步。

我们在小鸟欢快的歌声中进山,城市的喧闹被我 们远远地抛在身后,迎面而来的是清新的春天气息。 山路旁的小草在徐徐的春风吹拂下,欢快飘舞,就像迎 宾小姐一样欢迎我们的到来。

三月,迎春花开了,桃花、樱花、梨花也都相继盛 开,有的黄得典雅,有的红得娇艳,有的洁白如雪,一团 团一簇簇汇成五颜六色的花海。小路从树下绕过,树 儿们纷纷伸展着自己的手臂,为爬山的人们遮挡热情 的阳光,为他们带来丝丝凉意。

"功夫不负有心人",我们终于来到了终点,来到 了我们的目的地——大金鹰。大金鹰雕塑,雄踞在 重庆南山671米高的鹞鹰岩上,雕像身高22米,全身 都是用金箔纸贴的,那双鹰眼炯炯有神,而它的脚下 踩着的是一个10米高的田螺。它是重庆的标志性建 筑,也代表我们整个重庆市,像神鹰一样抖擞精神, 腾飞万里。

观看完大金鹰的外部,我们随即进入它的内 通过几层楼梯,我们到达大金鹰的头部。这里 设有观景台,凭栏远眺,数十里景物尽收眼底,整个 南山绵延起伏的山脉与江景相互交融。那江,蜿蜒 穿城而过,在阳光的照射下,亮闪闪地奔向远方;那 城,高楼林立,鳞次栉比,尽显繁华。有道是:"巨鹰 身披黄金甲,俯瞰神州护山城,不畏浮云遮望眼,只 缘身在此最高层。"登上观景台的游客们纷纷拿出 手机、照相机, 迫不及待地按下快门, 定格那如诗如 画的景色。

南山的风景真是美不胜收,让人流连忘返。我爱 南山!

# 我的"四美"学习生活

渝北区巴蜀小学五年级四班 曾俊滔

古人云,"天下良辰美景,赏心乐事,四者难并",而 我的学习生活可谓是"四美齐具、美美与共"。

语文课上,品味书香文字之美。在"即景"一课 中,通过生动形象的描述、细致入微的观察,我写出 朝阳喷薄而出的磅礴气势、夕阳缓缓西沉的宁静祥 和、林中百鸟争鸣的生机勃勃等。在"古人谈读书" 一课中,沉心静气领悟读书的态度、方法、要义和道 理,而我最爱"敏而好学,不耻下问",更要向老师、 同学们学习请教。在"词句段运用"中,我学会了把 一句话变成一段话,把一段话变成一幅画,犹如变 戏法一般。

数学课上,赞叹空间思维之美。从平行四边形 到梯形,从低到高,从周长到面积,数学的逻辑思维、 空间想象、图形划分和计算能力,为我打开了一扇新 的大门。

体育课上,体验运动韵律之美。仰卧起坐我突破 自我,坐位体前屈我拼尽全力,原地慢跑我坚持到底; 体育猜谜扣人心弦……最让我心心念念的是遥远的卡 塔尔足球世界杯,足球健儿们在绿茵场上驰骋、奋力拼 搏、为国争光。

美术课上,领略山水意境之美。我以笔为刀,以墨 为锋,在画纸上勾勒出山的雄伟、水的柔美、云的淡雅、 风的苍劲、林的生机,捕获出水墨国画的神形兼备、意 境悠远。画中色彩的变化,颜色的搭配,让整个画卷栩 栩如生、墨色交融,美哉!

虽然"四美齐具、美美与共",但也有美中不足。数 学作业中,因粗心大意测量错误;体育课上,因手臂受 伤,不能参与跳绳项目。未来,我学习生活也要"心到 眼到口到",做到尽善尽美、十全十美。

## 落花时节忆家祖

两江新区礼嘉中学校初二十二班 雷语晗 指导老师:唐雪

春寒料峭,雨泪纷飞,校园里花瘦叶肥。梨果拨 开层层褐黑枯萎的花,伸出一截截手指头,扁圆扁圆 的,煞是可爱,我却心痛如绞。花褪色了,家(gā) 祖离开了,我要送给家祖满园梨花的愿望还没来得 及实现。

家祖是重庆方言,就是曾外祖母。我和家祖在南 川的小镇上,相依为命11年。

在蛙鸣阵阵的夏日,家祖和我坐在凉席上,摇着蒲 扇,闻着荷香,她给我讲"嫦娥奔月""大禹治水"等故 事。当我听得如痴如醉时,她突然递给我最爱的小豆 干。我嚼得满嘴油。家祖用温暖而粗糙的大手轻轻为 我擦嘴。我俩笑成一团。

在金灿灿的秋日,我和家祖拿着长剪刀,去山坡捡 板栗。青乎乎、刺猬般的板栗纷纷从枝头跳下来,在厚 厚的秋叶里打滚儿。我一心想敲开硬壳,品尝棕黄的 果肉,刺却扎进肉里,不禁号啕大哭。家祖听到哭声, 急忙赶来,轻抚我的小手,连声说"不哭不哭"。打开一 盏昏黄而温暖的灯,家祖拿出针线盒里的银针,眯着眼 睛,满是心疼和小心,为我挑出刺。

在白雪皑皑的冬天,春节将至,家祖教我包饺子。 揉面,擀出白嫩嫩的皮,裹上肉馅,一翻,一折,大功告 成。但年幼的我故意包成飞机、金元宝等形状。外婆 总责怪我"不要乱弄,好好包"。家祖却护着我,夸奖 我:"包得多好看呀!"后来,还专门挑出我包的饺子,乐 呵呵地吃下,夸我做得好吃。其实那些饺子并不美观, 皮和馅都是糊里糊涂的样子。

在山坳里的春天,我和家祖最喜欢坐在院子看梨 纯白轻盈的梨花如飞雪,如浓雾,如云团,如家祖 的满头银发。一辈子都被困在小山村的家祖最爱梨 花,见到梨花就心生喜悦。我信誓旦旦地说:"家祖,以 后我要给你种一院子的梨花,让你在春天享受无尽的 沁甜清香。"家祖欣慰地点点头,笑靥如花。

凄风苦雨寒冷彻骨,翠竹青叶掩映坟头,红烛默默 流淌眼泪,白布盖住家祖瘦骨嶙峋的身体。亲爱的家 祖,等我长大了,一定为您种下满园梨花。

# 三体,科技和人性的思考

-读《三体》有感 两江新区行远小学校四年级二班 周煜祺 指导老师:廖艳

如果存在外星文明,那么宇宙中有共同的道德准 则吗?往小处说,这是个很有趣的小问题;往大处说, 它关乎着人类的生存。《三体》里恰好蕴含了这个问题。

上学期,我囫囵吞枣地读完了中国科幻文学教父、 "雨果奖"首位亚洲获得者刘慈欣的巨著——《三体》系 列科幻小说。书中讲述了地球人类文明和三体文明的 信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。

三体宣告即将入侵时,人类决定是否要逃跑。因 为科学技术被智子封锁了,现有的技术又无法制造出 足够的星际飞船承载所有人逃跑,就一定会有人留下, 因此逃跑计划被否决。谁逃跑就会被宣告犯下反人类 罪,包括最后主人公程心一行人坐光速飞船逃跑时,所 有人都恨不得掐死飞船上的人,这就是人性的阴暗面。

《三体》不仅表现了人性的阴暗面,同时也展现了 人性的爱。人类将云天明的大脑送入太空,在黑暗孤 独的宇宙中漂流,后被三体人发现,并在三体文明的黑 科技下恢复了躯干,重新成了一个完整的人。云天明 用讲童话的方式,向人类提供了三体文明的绝密信息, 最终帮助人类对抗三体。

人性可以是好的,也可以是自私的,这取决于你怎

么选择。"近朱者 赤,近墨者黑", 一颗老鼠屎可以 坏一锅汤,一个 善举也可以感染 周围的人。我们 需要关注科技发 展与人类社会的 平衡,让科技的 进步为人类的福 祉服务,让更多 人做出善举,世 界就会变得美好 且安定。

