



历经4个朝代更迭，皇上换了多少个 酉阳土司仅此一个 “不倒翁”冉土司

□姚明祥

州府迁了个风水宝地

州城内三街各有所长

依托乌江水系方便的交运，近靠一江之隔的贵州思州田土司照应，酉阳州府最初设立于酉阳南部李溪蚂蟥“官坝”。此地四周山峦，场地窄小，旱时缺水，行政不便。此后冉土官二三世，经过征战，赶跑地方强族何氏，逐步向西阳腹地进发，迁府“官潭衙院”，在酉阳铜鼓潭海洋山峰下。“府坐铜古潭，子孙万年长”。40多年后，第七代土司冉思通于1195年迁今酉阳县城，并将当地“钟多里”改名“忠孝坝”，意为一心一意敬忠孝顺朝廷和皇上。将东部两公里以外槽坪设为“官仓坝”（今东风坝），东风坝东方山坳为练兵习武场所“教场口”。

“要得州运长，衙坐白虎潭”，州衙在西山脚下“白虎潭”处（原酉师校旁），水枯潭下现白虎（虎状白石头），现酉阳县政府所在地。堪舆“地仙”也厉害，择看这阳宅，历来州衙县署雄居此地。

此地真乃风水宝地。“银岭金山玉河”，这是民间说法，实有战略考虑。州城无墙，高山作屏。毛坝大盖，可挡北面湖北咸丰一线来犯，又是巍巍武陵山之余脉归龙处“钟岭山”。站在此山，向南观望，只见远处钟南山峦迎面朝拜，故有“日有千人拱手，夜有万盏明灯”之说。

东面大山“银岭”，产朱砂，出水银（汞），还可阻西水河两岸的白氏田氏强族联进；西靠“金山”（金银山，现酉阳桃花源森林公园山脉），岭高峦长；南面旷槽（钟南到板溪30里平坝）可作应急通道，往南出逃李溪过贵州下乌江远遁万州（冉氏祖籍万州夔门）。四周山头砌石碉守望。

发源城北泉孔的酉阳河，为“玉河”或“玉带”，清淌碧玉，流程不长，足可惠享。

这样一个州城，进可攻，退可守。

州城有“喊水泉”等外八景，还有“飞来峰”等内八景。

州城内主要有三条街道。三街各有所长——河街的庙子，中街的银子，下街的顶子。

东面河街，居民多做餐饮等小生意，为酉东方向迁来的外来移民。河街多庙宇，有龙王庙、土地庙等10座庙子，还有张冯吴周等姓氏的大祠堂，遍布大半条街。庙宇祠堂间，红砖砌顶相隔，曰“封火桶子”或“封火墙”。一庙失火，不会殃及城池，能阻挡火势蔓延，实乃酉州传统消防之高招，体现先人之智慧。庙宇宏大，阴森可怖。阎王老爷等塑像活灵活现，孤单妇幼怯人。

中街多商铺，居民多是本地土著，繁华热闹，商贾云集，小巷阡陌，铺面林立，日杂百货副食店，药行印行猪牛行，行行在此。州衙的办事机构也在此，现在的汇升广场位置便是。酉州考棚（现酉州初级中学）以下为下街。下街多仕人，尤以龙洞沟陈姓为甚，历朝出举人秀才。有一老先生，考到93岁才考上进士，朝野惊叹，赞其精神可嘉，皇上破例授官，历代传为美谈。

衙院占地10亩。院墙高筑，大梁悬空，斗拱飞檐，雕龙刻凤，气势恢宏，堂皇森严。前设大堂，聚议审事，中置二堂，官吏办公，两堂间鱼池花圃点缀，衙院后面是羁押所、大小监室等。一排2人环抱的大金丝楠木柱头支撑大堂，厚重木枋凌空飞架，绮柱雕梁，雄奇壮观。堂高宇深，翘角飞檐，红砖青瓦，屋脊上双龙抢宝，栩栩如生。前堂牌坊上“忠孝堂”三字，大如金斗，流光溢彩，闪耀半个州城，格外鲜艳夺目。1944年，旧衙被国民政府以破朽为由拆修，存世749年。

酉阳河中垫石为墩，蹦跳过河，牵连东西两岸，名“跳墩河”。全河仅有一座木桥，横架城中，名“碧津桥”，宽不过四尺，过行人而不能过车马。

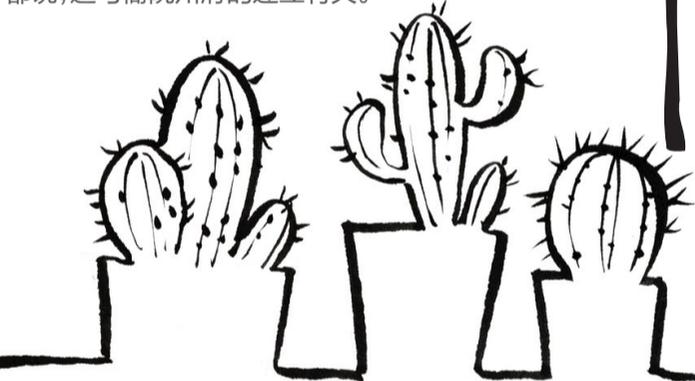
现在游客看到的“酉州古城”是近年旅游复建。此古城，非彼古城。那时说大酉洞（现桃花源）在“州北2里许”。现在正居城中，由此推断旧时的州城纵横不过2里宽，不大。

州城已逝，古迹难觅，惟史让人难以释怀。

（作者系重庆市作协会员）

宋高宗绍兴元年（公元1131年），万州人冉守忠平息酉阳苗族首领金头和尚起事有功，朝廷便改“酉阳寨”为“羁縻州”，冉守忠为酉阳首任土司王。从此酉阳便成为冉氏土官天下，历经宋、元、明、清数朝，至雍正十三年（公元1735年）止，子孙世袭，历二十四世、28人，掌管渝黔湘鄂接合部的酉州604年，世人惊叹。

朝代改换，政权更迭，风云变幻，皇上换了多少个，唯独酉阳土司始终不变，只有一个：冉土司，不倒翁，堪称奇迹。懂行的堪舆先生都说，这与衙院州府的迁立有关。



暴脾气的仙人掌

□钟灵

乡下的表姨喜欢种花。每到春天，她家天楼上那一盆仙人掌开的花格外引人注目：黄色的花朵清新明艳，绽放在深绿色、肥厚的叶片上；倒垂的叶片层层堆叠，累累悬挂，远望似一挂黄色瀑布从楼顶淌下来，水花四溅。

这“花瀑”引得我眼馋。终于有一年春天，我请妈妈回乡的时候弄些回来，在自家的花盆里种下。

仙人掌的适应力非常强，次年也开花了。我家正好也是2楼，黄色的花朵随叶片垂下来。

但是在我的阳台上，除了仙人掌显得单调无聊的肥大叶片，却看不到任何一朵花。只有我急匆匆从楼下赶着去上班，或下班时匆匆回家来，抬眼才能看到我家楼上开着的那些仙人掌花。仙人掌花的花期很短，开不了两天也就过了。

好几年过去了。某一天我对妈妈说：“这花种着也没用啊，开也是为别人开的，自己在家根本都看不到！”

无意间的一说，竟然引起了妈妈的行动。

这天我回到家，妈妈“哎哟”不断。我问怎么了？她说：“你看！都是你说看不到花，我今天把它给整治了一下。可是我浑身刺痒，扎死人了！”

妈妈说着伸出手给我看。我观察她翘起的食指，发现指尖处已经红肿了。刺在哪里，我看了半天，也找不到。

原来，听了我的想法，妈妈随后就去市场上买了塑料小网格。她戴上一副橡胶手套，把倒垂的仙人掌整个给拉起来，用支架固定枝干。再用塑料网格把半边阳台封起来。这样，这些仙人掌“站”了起来。

改变仙人掌的长势，妈妈一定是费了不小的功夫。尤其是那些叶片上的尖刺儿，已生长多年，滩涂似的叶片上密布若干个“沙窝”，每个“沙窝”都是一丛小刺，中间还突出地竖着几根粗壮的坚针，看上去都令人害怕。妈妈只听了我的话，就敢于对这些刺丛动手，让我又佩服，又万分后悔。

这一定是一场激烈的战斗。微观世界里，这株仙人掌的国王对人类改变其个性发展的行为恨得咬牙切齿，只经过简单的集结动员，就发动全身的尖刺兵团猛烈出击，对来犯之敌——只要是碰到，就毫不客气，誓死捍卫“仙人掌”之至高荣誉。

虽然做了简单防护，妈妈却被无数小刺所伤害。那些刺如有神助，不知如何施法，到处钻，到处扎。难道它们会长翅膀，飞起在空中？妈妈说背上也刺痛。我只有表示爱莫能助。

妈妈就是妈妈，毫不犹豫地为我做任何事情，想尽办法也会去做。接下来的很多天，我甚至有点逃避妈妈——不知道她如何在刺痒难耐中度过。我为之深深愧疚。

如果我能看见植物的脸，阳台上那盆仙人掌一定是一张气得鼻子嘴巴都歪斜的脸。由此我断定，仙人掌一定是植物界的暴脾气。当然，对于全力以赴捍卫自我尊严的人，人们也通常称其为“有个性”“桀骜不驯”——因为第二年春天，我的这盆仙人掌一个花苞也没有结。这之后，仙人掌就只开很少的花了。

（作者系重庆市万州区作协副主席）

市井烟火

第一次夜钓

□何龙飞

早就听说夜钓挺有意思，但一直未能体验。这次，假期虽只有一天，却圆了我的第一次夜钓梦。

为了把第一次夜钓的功课做足，我找同事小高、老勾请教，学到了不少夜钓技巧及注意事项，心里便有了底气。

不过，除了白天钓鱼的装备外，还得买夜光漂。所以，到了湖边的夜钓点，我不顾饥肠辘辘，叫上好友俊驱车前往附近的小镇渔具店买夜光漂、蚯蚓、酒米等。学到了夜光漂的安装、使用要领后，我和俊驾车回到渔村吃晚饭。俊喝酒，我则快速吃饭后，奔向夜钓点。

呵呵，湖边已有三十人左右在夜钓，湖面上的夜光漂便是最好的印证。

赶快打开渔具袋，取出所有装备。我安好凳子，插稳搁竿器，打开鱼竿及线、钩，穿好蚯蚓，抛撒酒米，万事俱备，只欠东风——安装夜光漂。

此时，我借助手机手电筒光，按照先前店主传授的安装技巧，怎么也弄不亮夜光漂，有些着急了。无奈，我只好硬着头皮请教邻近的夜钓者。看得出来，他是个熟手，动作麻利地给我安装好了夜光漂，着实令我感激不已。

我站稳脚跟，双手分别捉住鱼竿、沉水，用力一甩，便将线、钩甩到了规划的位置。然后，坐下来，望望天上的圆月，数数天上的星星，看看湖面上的夜光漂，好不惬意。

夜光漂变色后，说明有鱼来吃食了，得集中注意力，心里也就更为激动。当夜光漂往下沉时，自然得提竿，不快不慢的速度，恰到好处。

忽然，“咕咕——咕咕”的声音响起，我感到意外，还是猜不到什么鱼。

“恭喜你，钓起来一尾黄辣丁！”凭着经验，邻近的夜钓者做出了判断。果然，我的手机手电筒一照，发现是黄辣丁，对邻近夜钓者的佩服之情油然而生。

毕竟开张了嘛，我感到欣慰，积极上空前高涨。幸运的是，不到半小时，我连续钓起两尾黄辣丁，均在二两以上，不单令我欣喜，还令邻近的几名夜钓者羡慕不已，甚至信誓旦旦要在下次夜钓时，也像我一样用蚯蚓钓黄辣丁，那才有意思。

也许是骄傲使人落后的缘故，也许是风起、变冷的缘故，继续夜钓，我再没有起鱼。即便俊喝完酒，到湖边来给我打气，还是没有收获，心情难免失落起来。

好在，邻近的夜钓者收竿后，将他钓的鲫鱼、白条等一斤多鱼送给了我，不能不令我感动。加上自己钓起来的三尾黄辣丁，鱼袋里的“收获”可谓大大的，很快就让我精神振奋，快乐不已。

“熬”到凌晨一点，我疲倦至极，不得不“收兵”，带着收获回渔村宾馆休息，从而结束了第一次夜钓。

我把收获展示给俊、妻子等人看后，赢得了口头表扬。再发到朋友圈，自是一石激起千层浪，获得不少点赞，心里那个爽啊不摆了，还想去夜钓的念头便滋生了。

我相信，有了第一次夜钓苦乐相伴的体验和感悟，接下来的夜钓一定会更有情趣，更有收获，不经意间，就成了声名远扬、乐在其中的资深级“夜钓者”。

（作者系重庆市涪陵区作协副主席）