



# 小小的儿歌“挖呀挖呀挖” 种天真的种子 开治愈的花

一首简单的童谣走红网络并衍生出众多新版本  
网友们生生把“五一”过出了“六一”的感觉

“在小小的花园里面挖呀挖呀挖，种小小的种子开小小的花。”这个五一假期，不少网友都被这首儿童歌曲“洗脑”，欢乐的节奏、有趣的动作，也让不少疲于生活的成年人回忆起童年那一份纯真。

## 老师自拍上课视频爆火

今年五一假期前夕，浙江省杭州市一幼儿园毛葱女士@毛葱小姐(桃子老师)在抖音平台中上传的一条“挖呀挖呀挖”的手指谣视频走红网络。视频中，毛女士扎着马尾，穿着格纹衬衫，嗓音清甜，眼神环顾教室，边唱边用手比划着教学手指谣《花园种花》。

记者在“毛葱小姐(桃子老师)”的抖音账号上看到，截至目前，桃子老师的粉丝已有100余万，这条最早发布于4月24日的视频点赞量已达800万，评论71万余条，浏览量3亿多，涨粉百万。不少网友直言：“相当洗脑！相当治愈！”

有网友留言表示：“虽然是跟小朋友说话那种嗲嗲的语气，但是很舒服、很自然，每看一遍心情就很好。”也有网友称：“听着‘挖呀挖呀挖’一上午，最终明白，原来是我们还保持童真。”

## 各行各业网友争先模仿

视频爆火后，各行各业的网友童心大发，争先模仿，让人感叹生生把“五一”过出了“六一”的感觉。

一位挖掘机司机晒出夜晚施工的照片，留言“在小小的工地里面挖呀挖呀挖，挣小小的马尼给我媳妇花”；一位矿工上传了自己满脸炭黑的工作照，留言“在深深的矿井里面挖呀挖呀挖，挖多多的煤炭点亮千万家”；一位地铁建设人员上传了自己铺设铁轨的照片，留言“在黑黑的地底下挖呀挖呀挖，修长长的地铁，连接千万家”；还有摆摊的小贩也发视频调侃自己的日常，称“在小小的城市里被抓呀抓呀抓，摆小小的摊子养小小的家”……

挖掘机司机、建筑工人、小贩、牙医……同样的音乐和节奏，不一样的工作和背景，众多为生活奔波辛苦的成年人被这首儿童歌曲治愈的同时，也同样用这首儿歌抒发出自身对生活的期待和憧憬，既欢乐、又感动。

综合华商报、九派新闻



截至发稿已有800万点赞 图源：网络截图

## “挖呀挖”何以走红？ 疲惫生活需要希望和糖

“挖呀挖”爆红出圈了。虽然是一首儿歌，但从留言评论看，点赞和转发的网友基本上都是成年人。有人发出质疑：无聊，有啥意思。而更多的人感受到了简单、美好。因为看上去很美好，听上去很愉悦，能够让人暂时忘掉烦恼，从紧绷的状态中松弛下来，这就很有意思。

这种有意思，首先是在美女老师亲切的笑容中，每个人找到了内心回响。无论是建筑工人，还是摆摊小贩，不一样的生活和工作背景，在同样的音乐和节奏里，抒发出个人对生活的期待和向往，情真意切，十分具有感染力。

而且，这种内心回响，带来了更为深切的体验和观照。从歌曲内容反映的童年生活，去观照成年人的世界。种小小的种子，开小小的花；种大大的种子，开大大的花。“种什么花就结什么果”的价值观，也在这样的反复歌唱中得以彰显。而这一切，都依赖于“挖呀挖呀挖”的劳动，从小到大，人生的每一步，都要依靠自己的努力完成，都要不断地“挖呀挖呀挖”。

种花如此，人生亦然。

追问一首儿歌何以走红，说来也许简单：无非是戳中人心，与现实接轨。它现在传唱的结果，说明创作就需要“挖呀挖呀挖”的精神，深入生活接通地气，才能为民众喜闻乐见。虽说每天为生计忙碌的成人世界，不可能再像孩童一样纯真烂漫，但压力山大的生活始终需要抚慰：种下小小的种子，开出小小的花，正是疲惫生活的希望和糖。

据潮新闻

## 对话当事人

### “没营销团队，火了后没睡过一个好觉”

日前，记者联系到了“桃子老师”，她是一名“00后”，去年3月进入到杭州这家幼儿园工作。“没有团队，走红纯属意外。”她向记者表示，希望网友理性对待。

#### 纯属意外，没有营销团队

记者：在什么情境下录制这个视频？

桃子老师：这个视频是在正式上课前录制的，基本每堂课，老师们都会带小孩跳一遍，主要为了活跃气氛，用来导入课堂，算是课前游戏。

记者：为什么会将视频发到社交平台上？

桃子老师：我有在个人短视频账号上发布日常生活照的习惯，但《花园种花》是我发布的第一个和工作相关的视频。4月24日晚，我在短视频平台上发布了这条视频，当晚的阅读量也就两百条，第二天早上开始有几千个赞了。当时我闺蜜还调侃我，会不会真的成百万博主。

记者：走红后，有网友质疑你背后有团队在炒作。

桃子老师：是的，我关注到了，但我背后并没有团队，也没有营销，走红纯属意外。

记者：火了之后什么感觉？

桃子老师：挺意外的，也有一些惊喜，但也挺焦虑。事情一下子变多了，本来日常工作也挺忙的，最近这几天有点焦头烂额。火了后，很多人来找我，比如做主播、签约之类的，我基本没回应，这些和我的未来规划是背道而驰的。

#### 走红后没有睡过一个好觉

记者：外界的评价是否会给你带来压力？

桃子老师：会有压力。其实直到现在，我都没有真正睡过一个好觉，每天下班后满脑子全是这些事情。最近这两天开始有好转，能比较平静面对网上不同的声音了。

记者：网络上有一些关于《花园种花》原创视频的争议，对此你有什么感想？

桃子老师：严格意义上，《花园种花》手指谣并不存在原创，它是每一个幼师都会的东西，类似这样的手指谣还有很多。

记者：是否关注到网友的二次创作，比如代入日常的工作生活？

桃子老师：有关注到，有些我觉得非常好笑，大家真是太有才了。

记者：走红后，有网友说你“挖”到了几套房，是真事吗？

桃子老师：我在个人微博上发布了辟谣声明，我没有“挖”到几套房。从我走红开始，我没有怎么直播过，并且每次控制在二三十分钟内，目前最长一次直播一个小时。我直播时主要是给大家演绎我平时在幼儿园上课的样子，没有带动大家去刷礼物。

#### 不排斥带货，但教育仍是主业

记者：未来有什么打算？

桃子老师：目前不会有太大的工作变动，即便有，我也不会离开教育行业。

我对直播带货等商业化行为并不完全排斥，我的粉丝中，女性占到百分之五六十，全部都是与我年纪相仿的女生，她们有时会催我分享穿搭日常。如果真的在这方面需要，我也会考虑，但是只会以兼职形式做，主业还是做教育。

## 网友热议

### 老师的眼睛里藏着童真温柔

@一个月半老师：须知少时凌云志，曾许人间第一流。支持你，加油。因为从第一次看到你的视频到每天都要看，用你的视频哄我的小宝睡觉，用你的视频让我的大宝回忆幼儿园的时光。

@用户09872610：这首“挖呀挖”能引起这么多人的共鸣，估计是在这疲惫的现实里只有那么放松有趣的儿歌能舒缓人们。

@北冥有鱼：我小孩很喜欢你唱的歌，我也天天要唱给小孩听。太治愈了，百听不厌，我每天都要听好多遍，你的声音太好听了。

@喔兔：我是一个父亲，孩子即将上幼儿园，看了你的视频，感到很治愈。

@地崩去上班：救命，我闺女已经挖了一天一夜了。

@晓芬：最治愈的就是祖国花朵们的笑容。

@dym99890：幼师的眼睛里藏着童真和温柔。

