

解放碑
出筷子江北
出辣椒江津
出花椒渝北
出豆芽大渡口
出锅

这些商圈的城市雕塑 拼出麻辣火锅



重庆是火锅之都。在热闹的中心城区商圈里,与火锅文化密不可分的,不仅有麻辣鲜香的味道,还有街头各种靓丽的城市形象雕塑。近日有网友发帖,把解放碑商圈、江北观音桥商圈、渝北区居易天街、大渡口九宫庙商圈、江津区智慧熙街等地的地标雕塑图片放在一起,拼出了一桌色香味俱全的“重庆火锅”。

网友称,“有锅,有干海椒、花椒、豆芽,还有筷子。火锅之都,欢迎朋友们来吃火锅。”

那么,这些城市雕塑都在什么位置?背后有什么设计理念?带着这些问题,记者进行了调查,并为小伙伴们“画”出了这些火锅雕塑的打卡路线图和附近的美食地图。

豆芽 寓意着新生

在上述网帖中,豆芽是网友们点赞最多的雕塑。昨天,渝北区仙桃街道和睦路社区居委会相关负责人告诉记者,网友提到的“豆芽”雕像,位于居易天街(居易天街),雕像叫做新生旋律,象征着餐饮与少儿培训两个业态。

据了解,居易天街是沿东南西北四个方向布置的围合式社区商圈,项目于2018年10月正式开街,是以餐饮为主,教育、休闲、娱乐、社区配套为辅的特色商业街区。该雕塑的寓意是什么?和睦路社区居委会相关负责人解释,“一是豆芽本身是烫火锅的食材,代表了餐饮;二是少儿幼芽代表着新生。这既是我们打造的一个网红打卡点,也是小朋友可以进去玩耍的地方。另外,其蓄势待发的弯曲姿态又如同音符,展示了生活的气息。”

打卡线路:轨道交通10号线鹿山站、轨道交通9号线兰桂大道站下,步行可至。

海椒 体现火锅文化

位于江北区观音桥商圈的“干海椒”雕塑格外鲜艳吸睛,观音桥商圈管理办公室相关负责人告诉记者,“该作品名叫天之椒子,出自意大利艺术家朱纸2014年重庆之行的灵感创作。铜铸着色的火红辣椒雕塑高6.25米,并在意大利2015年米兰世博会‘重庆日’活动上首次展出,同年该雕塑落地观音桥商圈。”

谈起“天之椒子”与重庆火锅的关系,该负责人表示:“辣椒体现了重庆本土火锅文化,同时辣椒的火红,也寓意着中意两国人民深厚的感情。”

打卡线路:轨道交通3号线观音桥站、轨道交通9号线观音桥站下,步行可至。

花椒 象征重庆人耿直性格

只辣不麻,不是重庆火锅的味道。青花椒是江津区的特色农作物,也是熬制重庆火锅的必备调料。在江津几江核心商圈的智慧熙街(老米市街),就有这么一座关于花椒的城市形象雕塑。

重庆云熙实业有限公司相关负责人告诉记者,“帖子里的‘花椒’雕塑,名叫君子之‘椒’。塑像有两层意思:首先,两只手呈交会状,如字面意思,代表江津人民的朴实和真诚。”记者注意到,这两只手分别用筷子夹着花椒和海椒。该负责人解释说:“第二层意思,辣椒、花椒是重庆火锅的必备调味料,象征重庆人火辣的饮食文化,耿直的性格。同时,江津是花椒之乡,用独特的方式对花椒进行推广,让花椒麻遍全世界。”

打卡线路:轨道交通江跳线圣泉寺站下,换乘公交302路通泰门站下,步行可至。

大锅 硕大的聚宝盆

有了豆芽、海椒、花椒,还差一口锅。有网友晒出大渡口区九宫庙商圈一座看似大锅的雕塑。九宫庙商圈建设开发有限公司相关负责人告诉记者,“这个雕塑是商圈步行街由南向北的第三个雕塑,叫做‘聚合’,是一个硕大的聚宝盆。”

记者看到,整座雕塑有一种厚实的分量感。据了解,九宫庙商圈自2008年开街以来,已成为中心城区十大新兴商圈之一。相关负责人告诉记者:“聚宝盆寓意汇四面人气,聚八方资源,这正是商圈文化永恒的追求。聚宝盆不断往外涌出的水,犹如盆中满载的财富,象征源源不断的商业价值回报。夜间水中还会射出耀眼的光芒,流光溢彩。”

打卡线路:轨道交通2号线新山村站下,步行可至。

筷子 展现区域特色

网帖中,渝中区解放碑商圈的一双银色筷子格外显眼。网友称:“有锅,有海椒、花椒和豆芽,还有筷子,可以吃火锅了。”

解放碑CBD管委会相关负责人称:“巨型银色筷子雕塑高约11米,是去年新亮相的八一路好吃街景观雕塑的一部分。雕塑在设计理念上参考了世界著名美食街的标志,旨在展现出区域特色和时代风貌。”

记者注意到,这双巨型银色筷子,筷头直伸向辣椒,盖碗茶杯、花椒、小刀叉等正排队顺着筷腿儿攀爬……相关负责人解释,“雕塑在表现形式上尽量简单直接醒目,给人以深刻印象,同时充分考虑了城市雕塑的公众参与性,让雕塑和市民真正玩起来、互动起来。因此,重点选取了筷子、辣椒、咖啡杯等与八一路好吃街有关的印象元素,融入景观雕塑,表现重庆美食麻辣鲜香的口感和重庆人的火辣热情。同时传递出解放碑中央商务区的现代感、时尚感,增强了商业街区的艺术氛围。”

打卡线路:轨道交通2号线临江门站、1号线较场口站下,步行可至。

豆芽
渝北区
居易天街干海椒
江北区
观音桥商圈花椒
江津区
几江核心商圈大锅
大渡口区
九宫庙商圈筷子
渝中区
解放碑商圈