



培养想象力,让学生有话可说

——记叙文写作教学策略

■北新巴蜀初中语文老师 张于荣



张于荣老师

记叙文写作能力是初中生必备的语文素养,作文教学又是语文教学的主阵地。因此,语文教学中应注重学生记叙文写作的指导,现把教学策略小结如下,以便交流。

写作训练要培养想象力,让学生有话可说。学生丰富的想象力是写好作文不可或缺的能力,缺乏想象与联想,就事记事,就人写人,是很难“入门”的。教学日常,应注重引导学生热爱生活,热爱阅读,增广见闻。

写作训练要让学生形成习惯,持之以恒。让学生写作文就像吃饭一样的,每天进行,有话则长,无话则短,让学生养成每天主动写作的意识。不作过多要求,先写出来,再讲写得好的。摆脱作文的文学化倾向,不刻意写出什么精彩的句子,先做到话写明白,事写具体,情写到位,让作文贴近生活。

写作训练要注重阅读,不断积累。阅读文章的过程中,不能仅仅关注写了什么,更重要的是要关注文章是怎么写的?为什么一定要这么写?假如要我写,还可以怎么写?如此,就将阅读的目光聚焦在“写”上了。参悟他人的写作方法和表达规律,学会迁移,学会运用,学会整理。引导学生融入生活,把写作当作日常作业,多写多练,在大作文教学中,引导学生日常积累的素材、方法、技巧,引入到自己写作的实践中,读写结合,热爱生活,勤于思考,善于总结,体验情感,表达感情。



特别关注
走进北新巴蜀中学

师说

学生作品

告别秋天

重庆市北新巴蜀中学校初2023届5班 廖灿 指导老师 张于荣

“天上繁霜降,人间秋色深。”木叶飘零,飒飒风干,还未好好看看你,你就要走了。打开尘封的记忆,让我好好与秋天告别。

每个季节有每个季节的浪漫,秋天的浪漫中有雨。

秋天的雨,清凉而绵长,与春雨相似,却又有所不同。春雨缠绵细腻,而秋雨有些萧瑟,但这丝毫不影响秋天的美。秋雨饱含意蕴,不同的人用不同的心境去听秋雨,也会有不同的感悟。南宋词人蒋捷《听雨》,一生的悲欢离合,尽在雨中体现。静静地听雨的声音,有时急,有时缓,有时清脆,有时沉闷,有时小,有时大,有时如黄钟大吕,有时又润物无声。兔起鹤落,秋用雨奏出了它心中那独一无二的乐曲。

每个季节有每个季节的浪漫,秋天的浪漫中有枫叶。

秋天,染红了漫山遍野的枫叶。层林尽染的枫叶

为大地画上浓妆,抹上了胭脂。山被装饰成将要出嫁的姑娘。飞落的枫叶,有的铺在马路上,成了红毯,好像欢迎着人们的到来,有的堆在山上,一层一层的,好似落霞般绚烂。

每个季节有每个季节的浪漫,秋天的浪漫中有菊。

秋天,山上开满了菊花,它们在瑟瑟冷风中鲜妍绽放璀璨夺目,散发清香,弥漫了整座山,为山添了一丝灵气。山中的一切构成了一幅巨大的山水画,秋天的浪漫在这幅画中毫发毕现。

每个季节有每个季节的浪漫,秋天的浪漫中有丰收。

田野里,稻子弯着腰,十分谦卑,远远都能闻到稻香。望着那一片金黄的海,农民开心地笑了,这是秋天的杰作,同样也是秋天的浪漫。

我爱秋天,浪漫的秋天,多彩的秋天,丰收的秋天。

恰好

重庆市北新巴蜀中学校初2023届5班 蒋丽媛 指导老师 张于荣

那一年的雨很大,嘀嗒嘀嗒,但恰好我遇见了她。

清晨,窗外的雨不曾停止,我推开窗,抬头猛吸一口气,久违的寒意,贯彻全身,我彻底清醒。之后,我整理好内务,哼着小调走上了上学的道路。那一天,是五年级开学后的第五天,换了一个新的班主任,一切都还没来得及适应。上路之后,雨越下越大,而我并没有带伞,只好硬着头皮往前冲,直到在一个岔路口,出现了一个略微熟悉的身影,再走近一点,脸庞映入眼帘,是她,班主任!

这个人在开学第一天便给全班一个下马威,引得班上同学避之不及,如今竟让我独自遇见了。无奈之下,我紧随其后。一步一步,很快便到了一个红绿灯路口,那是上学的必经之路,只见红灯秒数逐渐减少,绿灯将至,我的内心早已盘算好计划:利用时间差,隔开拉远我们两人之间的距离,制造一个先后进校不相遇的结果。正当我暗自窃喜,却不知转折竟如此突然。

“3、2、1”绿灯亮了,来来往往的行人打着伞穿过马路,可她却停留在原地,时而伸出手来感受天上的雨珠,时而向后张望,像是在找人似的。我内心突然一紧,惶恐不安,担心被发现,又不想再僵持下去,无奈之下,只好壮胆,径直提步向前,“老师,您好!”

话音刚落,班主任惊喜地转过头来,脸上带着久违的笑容。“真巧啊!你上学也走这条路?怎么没带伞?恰好我在,我送你……”她说。后面的话我已经听不清楚了,嘀嗒嘀嗒,雨声没过一切,而她的笑容淹没了我的恐惧。

放学后,雨奇迹般停了,甚至出现了夕阳余晖。晚上,我把今天的经历告诉了妈妈,妈妈听完却大笑:“哪有什么恰好?我看是老师见你毛手毛脚的,故意等你……”听完,老师关怀备至的形象,在我心中越放越大。是呀!世上哪有这么多的恰好,两个人不期而遇,总有一个人是煞费苦心。

那晚,心中的声音早已没过了当时的雨声,嘀嗒嘀嗒,恰好我遇见了她!

走出去,看看

重庆市北新巴蜀中学校初2023届11班 杨铭博 指导老师 张于荣

那一天,我走出了家门,来到大自然看日出,这次经历,像是开启了我生命中一个新的纪元。

天还黑着,父亲就叫起我爬山看日出。山中一夜暴雨,迎着雨后的寒气,踏着路上的积水,我们奋力登上山去。山顶树密雾浓,浓浓的水气从谷底腾起,只能隐约看见乍现即隐的一山半壑。我心里不禁后悔,真不该离开温暖的旅馆,或许今晨根本看不到日出。

我和父亲在朝东的亭子上等待。天边渐渐泛起鱼肚白,云雾渐淡,几颗星星钻了出来,如蓝丝绒上的点点星钻。又过了一会儿,太阳从远处的山峰中露出头来,带着波动的金黄色光晕,像一汪金色的湖水,为旁边的云染上漂亮的橙色,远处的山峦仿佛涂上了一层金光,壮观的景象给了我巨大的冲击,我忽然明白了父亲带我来的用意。

太阳缓缓升起,天空变成了浅蓝。附近的寺庙响起

了钟声,庄重而浑厚,冲破了原始的幽静,回荡在山间。我的心忽然平静下来,也想像寺院中的隐士们一样,在苍碧交叠的岑寂山影中,看花开花谢,望云卷云舒。我真庆幸自己走出了都市中的家门,置身这壮丽而静谧的自然,灵魂仿佛得到了净化,心里有的只是平和与安宁。

我不禁想,这个返璞归真的地方,过去曾有人,也一定会有人来看日出,他们的心灵也会接受一次日出的洗礼吧?过去、现在、未来,纵使时代更替,世界有了那么大的变迁,太阳不还是照样东升西落吗?我心中浮出了一种肃敬感。对于一个人来说,在漫长的历史长河中,是多么渺小,所以我要在人生历程中,拥有“日出精神”,不断前进。日出告诉我的人生道理,是课本不曾真正教会我的。

请走出去吧,离开网络的虚拟,离开房间的温暖,去看一场日出,接受洗礼,开启一个生命的新纪元。

年味

重庆市北新巴蜀中学校初2023届11班 何鹏 指导老师 张于荣

天渐渐冷了,厚衣服也已经裹在了身上,还有十来天,就是欢快喜庆的春节了。千里之外的舅舅一家也在回家的路上,我想他们的行李里,一定有年的味道。

除夕夜,大家都欢聚在饭桌前,有说有笑的,不一会儿,饭菜就都上齐了,等长辈一声“开吃吧”,我们便动起了筷子。小孩子都在疯狂向自己肚子里狂塞食物,仿佛这一桌子菜什么也不会留下似的。大人们则是慢慢地吃,一边吃一边还要唠唠家常,时不时喝几口酒,说几句祝福语。比如新年快乐、工作顺利、财源广进之类的话,反正就是表达自己的一种祝愿。除夕的饭菜仿佛格外的香,以至于每个孩子都把肚子吃得圆圆的。桌上的饭菜、酒水里,小孩子的热闹嬉笑里,大人人们的嘘寒问暖中,都流淌着年的味道。

除夕夜守岁,怎么能少得了孩子们最爱的鞭炮呢?几位舅舅从车上卸下的数十筒烟花,堆成一座小山。我们立马被吸引着围过来,看着大人们将喜庆的

红色大圆炮一圈一圈铺在院子里。激动之余,更多则是震惊,因为我从没见过这么大阵仗。我与其他几位小伙伴们讨论起来,一阵震耳欲聋的炮仗声响起,我们慌忙地躲进屋檐下。

金色的火光瞬间就交织在一起,将整个大院都照亮了,黑夜如昼,耳边始终是鞭炮的响声,大概持续了五六分钟才停止,但那鞭炮声却萦绕耳边迟迟未散。整个院里弥漫着浓浓的烟雾,我们似乎谁也看不见谁了,过了许久才渐渐散去。我们将地上的残渣扫到一起堆起来,一把火点燃,便成了年夜的一堆篝火,此时电视里的音乐声也应景地响起来,院子里的男女老少们,手拉着手围着篝火跳起舞来,好不热闹!

充满亲情的浓浓年味远不止于此,想必在每个人的心中,都有一种刻进骨子里的独特年味吧!那或许便是亲情的味道、关爱的味道、幸福的味道!

