



20万人城市落户、18号线投用、新增停车位2万个…… 重庆今年力争城镇化率达71.5%



推动20万左右农业转移人口及其他常住人口在城市落户，力争全市常住人口城镇化率达到71.5%左右……近日，重庆市发展和改革委员会官网公布了《2023年重庆市新型城镇化和城乡融合发展重点任务》(以下简称“重点任务”)，重点任务涉及80项具体措施。

1

推动20万人在城市落户

如何高质量推动进城落户农民全面融入城市?重点任务从拓宽普通劳动者落户通道、推动城镇基本公共服务覆盖常住人口、健全市民化政策配套体系等方面提出了要求。

具体来说:进一步放开城镇落户限制,推动20万左右农业转移人口及其他常住人口在城市落户。推进重庆都市圈户籍准入年限同城化累计互认。

全面深化“互联网+”户政服务,推动户口迁移、新生儿落户等实现“跨省通办”的基础上,实现全程网办场景应用。

全年开展农民工职业技能培训5万人次,优化简化随迁子女入学程序要求,解决新增市民和进城务工人员随迁子女的就学问题。同时,筹集保障性租赁住房8.1万套(间),缓解新青年、新市民等群体住房困难问题。



重庆城市风光

2

提升主城都市区极核引领

重点任务提出,构建以重庆都市圈为主体形态、区县为重要载体的城镇化新格局。

实施提升主城都市区极核引领行动、中心城区强核提能级行动以及主城新区扩容提质行动。

加快推动广安全面融入重庆都市圈,实施山区库区强县富民工程,支持垫江、忠县、彭水开展国家县城新型城镇化示范,提炼总结一批具有重庆辨识度的标志性成果积极争取推广。

3

加快建设现代化国际都市

加快建设现代化国际都市中,各种“配套”也在提速。

●启动居家养老能力提升工程,试点建设家庭养老床位1000张,完成特殊困难家庭适老化改造10000户。

●新(改、扩)建24小时城市书房、“文化驿站”“文化礼堂”等新型公共文化空间100个。实施文化惠民工程,开展送流动文化进基层3.3万场。

●滚动实施214个城市更新试点示范项目,新开工改造城镇老旧小区2069个、4507万平方米,实施棚户区改造1.6万户、176.67万平方米。

●新增小微停车场停车位2万个,0.5万个公共充电桩。

●新增城市绿地面积1500万平方米,完成街头绿地提质项目100个、100万平方米,完成山城绿道项目41个、长度100公里,建设10个城市体育公园、100个口袋公园,打造“山城花境”150个。

●新开工5条、60公里山城步道。

●实施“1000+”城市轨道交通成网计划,建成投用18号线等59公里城市轨道交通。

●加快打通79条未贯通道路,推进33个片区路网更新,推进75处交通堵点治理。

●加快推动千兆光网建设,全市10G-PON及以上端口达35万个。

●打造100个智慧小区,打造一批完整社区样板。

●整合各类卡、码数据资源,打造全市统一的“城市码”。

●制定“一件事一次办”改革工作方案,实现从企业开办到退出、新生儿出生到公民身后等50项高频“一件事”网上办理。

4

加快城乡融合发展步伐

重点任务提出畅通城乡要素流动,持续实施“三支一扶”计划,引导高校毕业生到农村基层就业创业,全年培育高素质农民1万人以上,认定农村致富带头人1000名。全年农村“三变”改革覆盖50%的行政村,新盘活农村闲置资源资产3亿元以上、农户闲置房屋1万套。

建设区域性为农服务中心86个,发展综合服务社星级社170个。探索多样化途径发展新型农村集体经济,年经营收入高于10万元的村占比达到50%。

同时,推进城镇基础设施和公共服务向乡村延伸覆盖。

建好农村“路网”“水网”“电网”“通讯网”“物流网”,具备条件的村民小组硬化路力争达到96%,全市农村自来水普及率达到90.4%。

新改建农村卫生户厕2.5万户,建设农村生活污水处理设施70座。

推进区县域商业体系建设行动,完善县乡村商业网点和物流配送网络。支持改善区县医院、乡镇卫生院和村卫生室诊疗条件。全职引进基层急需紧缺的卫生专业技术人才1000名,培训养老护理人才2000名。

据重庆发布

全国美术名家作品邀请展创作采风活动启动 丹青妙笔共绘“公园大渡口”

“一路上山,车子在清幽翠绿的树林中穿行,这里的环境简直和青城山太像了!没想到原来的‘钢城’现在变得这么美……”5月19日上午,来大渡口参加“公园大渡口”全国美术名家作品邀请展创作采风活动的中国画学会理事、成都画院原副院长姚思敏一边用手机拍照,一边感叹。

共绘公园之城 全国美术名家齐聚大渡口

5月19日,山川竞秀·义渡如画“公园大渡口”全国美术名家作品邀请展创作采风活动启动仪式在大渡口区美术馆举行。国家文旅部艺术发展中心主任、中国画学会理事、著名国画家乔宜男,陕西国画院人物画院副院长兼秘书长、陕西省青年美术家协会副主席韩勃正,以及成渝两地20多名知名画家和艺术家参加活动,共绘“公园大渡口”,齐赏“多彩艺术湾”。

据悉,在接下来的两天时间里,艺术家将分赴大渡口城区的公园、义渡古镇、重钢搬迁遗址——重庆工业博览园、乡村振兴示范村——跳磔镇金鳌田园综合体等地采风创作,以丹青妙笔描绘公园大渡口的新时代风貌,并计划于今年6月和8月举办美术作品展。

大渡口区相关负责人介绍,1965年大渡口因重钢设区,面积103平方公里,拥有34公里长江水岸、1万亩森林公园。这里有距今2万年的旧石器时代遗址,是重庆主城最早的人类活动地;也有特色鲜明的义渡文化、抗战文化、钢城文化,义渡古镇见证着长江上义务摆渡的善举;重庆工业博物馆见证了汉阳铁厂西迁的壮举,也见证了新中国钢铁工业的辉煌。这一切,也孕育了大渡口的城市精神——崇善尚义、创新奋进。2011年重钢环保搬迁,大渡口发展转型,正在打造五大百亿级产业。

近年来,大渡口区践行公园城市建设的理念,立足南部人文之城定位,围绕“公园大渡口、多彩艺术湾”美好愿景,建好老百姓家门口的公园城。坚持绿色化、人



▲ 艺术家们在义渡古镇江边的观景亭写生,捕捉灵感。

◀ 艺术家们穿过大渡口的热门景点“星光隧道”。

本化、体系化、特色化、效益化,由城中建园向园中建城转变,一公园一主题一特色,构建城乡一体的全域公园城市格局,打造重庆主城最具特色的“绿道网络”串联体系,创新营造“公园+”的场景,争创金鳌田园4A景区,创建国家生态园林城市,累计建成各类公园70余个,城市绿道48公里,人均公园绿地面积24.8平方米,努力建设老百姓喜欢的公园大渡口。

实地采风创作 艺术家感叹大渡口华丽变身

当天,艺术家们还来到大渡口心湖公园、中华美德公园、义渡古镇、重钢搬迁遗址——重庆工业博览园等地采风创作。中国画学会理事、成都画院原副院长姚思敏告诉记者,她每次来重庆都是匆匆忙忙,主要是到解放碑、朝天门、重庆美术馆等几个地方,来大渡口区还是第一次。她对城市文脉和遗迹特别感兴趣,参观过重钢搬迁遗址——重庆工业博览园后,她激动不已,打算创作一个关于“钢城涅槃”的系列主题画作。

采风途中,重庆市美协副主席、一级美术师邓建强告诉记者,最近这几年,随着绿色发展理念的倡导和城市建设的升级改造,原来的老工业区大渡口发生了翻天覆地的变化,曾经的“钢城”变身成为现在的“公园之城”,不少画家都把大渡口当成了创作基地,常常到大渡口采集素材、寻找灵感。他本人最喜欢去的是跳磔镇金鳌村,那里的乡村田园风光、淳朴的民风民俗等,都被他用画笔描绘成乡村振兴的美丽画卷。

在启动仪式上,四川美术学院副院长、重庆市美协副主席、著名油画家张杰代表艺术家们发言。张杰说,他是土生土长的重庆人,大渡口区以前是重庆的工业重镇,重钢的炼钢炉和大烟囱是很多重庆人的历史记忆。如今的大渡口,以“公园城市”的崭新形象带给他和艺术家朋友们颠覆性的震撼。大渡口这座创新发展、融合发展、绿色发展、协调发展的“公园之城”,正等待艺术家们去发现美、感悟美、创造美,并通过笔墨丹青把山川竞秀、义渡如画的“公园大渡口”描绘出来,让更多的人感受到大渡口的魅力。

重庆晨报记者 杨新宇 摄影报道