



# 月光下的童谣

□文猛

还有一首在三峡最为经典的《张打铁》，尽管童谣中没有月亮之类的字眼，但是却是与月亮与夜晚有关，非常生动，传播很广。“张打铁，李打铁，打把剪子送姐姐。姐姐留我歇，我不歇，我在桥洞里歇，桥洞里有根花花蛇，把我耳朵咬成两半截，回去爹也诀，妈也诀，诀得我心里过不得。杀个鸡，我不依。杀个鹅，请舅婆，舅婆在屋里梳脑壳。请舅公，舅公在屋里爬烟囱。请爸爸，爸爸在屋里扫渣渣。请妈妈，妈妈在屋里搓把把。”童谣中的“诀”和“渣渣”在四川方言中就是骂和垃圾的意思。

我一直在思考这首《张打铁》的童谣为何传播这么广，而且有那么多的版本。翻一下历史资料才知道，这首童谣居然与张献忠有关。据说童谣中的张和李暗指张献忠和李自成。张献忠幼年学过铁匠，要造反时，他姐姐劝他说，你造起反过来我们还能活吗？张献忠说，姐姐不用着急，唱《张打铁》歌，自己免难。

最后想说一个当年的广告，我知道他并不是童谣，但是在电视广播中天天播送，加上有非常有趣和顺口，成为我们小孩子非常喜欢唱颂的东西，当然就成了我们那个年代传唱的童谣啦！

月儿明，月儿亮，月光照在酒瓶上。遂州酒好没法说，不喝硬是睡不着。酒香飘进月宫里，嫦娥闻到好欢喜。嫦娥姑娘下凡来，硬要我喝一台。你一杯，我一杯，喝得脸上红霞飞。嫦娥姑娘不肯走，宁舍月宫不舍酒。为了永远喝此酒，干脆下凡不要走。

关于月亮的童谣还有很多，这些童谣如果从严肃创作的角度去考究，也许他们并不完美，但是这些童谣，却是三峡儿女一代代口口相传的文化遗产，是三峡一个时期的历史文化印记。

它回放的是那些留在我们每个人心底里最响亮、最纯洁、最古老的启蒙文学，是那些在乡村没有经过任何“精雕细琢”的纯朴语言，就像古老的村庄那些老祠堂老榨坊老水井老磨盘，是最草根最下里巴人又最永远生动的智慧和文化的，是我们每一个人心中最柔软最深刻最永久的记忆。时时让我们想到了幸福快乐童年时光，想到了家人那深深密密的慈爱亲情。

(作者系中国作家协会会员、万州区作家协会主席)

# 我要过“六一”

□周成芳

6月1日，时针刚指向0点，沉寂已久的同学群突然喧闹起来。同学们刷屏般发送“祝周成芳同学节日快乐”之类的祝福语。老朋友阿力也在微信上留言：“今天要下乡，生怕忘了你的专属节日，不忘初心，节日快乐！”随后又收到好姐妹宁君的信息：“芳姐出走半生，归来仍是儿童。”闺蜜冰儿直接甩来一个6.1元的红包，附上一句，你一年一度的节日又到了。

这一大串祝福让我心里很是开心，不是贪恋附带的小红包，而是这份真诚的理解让人温暖。

高中同学谷，自毕业起，每年会为我送两次祝福。一次是我的生日，另一次是儿童节。最初是通过邮局寄信，后来拨打座机、手机或发短信。再后来是QQ、微信，20多年来从没间断。记得有年“六一”儿童节，我出差刚进入外省境内，接到他从广东打来的长途电话。按当时习惯，为节省话费，长途加漫游的电话我通常会拒绝，但我却毫不犹豫地按下了接听键，只为能真切地听到他送给我的四个字：“六一快乐！”

“六一快乐！”很欣慰每年都能收到祝福。我并不是一个热衷过节的人，对一年中大多数节日概念模糊，尤其对情人节、圣诞节等西方洋节更为排斥，而这个连许多“10后”都告别的儿童节，却独让我格外青睐。

我早已不是儿童，严格说来连青年都算不上了，却还在兴师动众地过“六一”，在常人看来，这不是矫情地装嫩，就是变相地哗众取宠。

其实我过“六一”，并不是真的想回到童年，也不是过了这个节日，我就傻傻地以为自己会变回乖巧、可爱的小女孩。我懂得遵循生命的自然规律，能坦然地接受额头的皱纹和早生的白发，却固执地保留了大多成年人早已丢失的童心。

我特意百度了“童心”一词，意为孩童般纯真之心。孩子们对一切未知的世界充满幻想，并对自己的幻想无比执着和认真，这是多么难能可贵的品质。有人说，人的衰老不是皱纹的增加，而是从丧失好奇心和进取心开始。我很庆幸，这点似乎从不曾与我远离。

我过六一，不会像真正的儿童一样穿新衣，去游乐场玩，买棒棒糖，而是在这个纯化心灵的日子里，用童心这面镜子来审视自己的心灵。提醒自己要保持孩童时期天真无邪的心情，用单纯的心看世界。即使早生华发，朱颜已改，依然能保持对生活的热爱。

感谢老同学理解，感谢那些熟悉并了解我的朋友都能理解。出走半生，归来仍是儿童！我喜欢这样的祝福，以后的每一年，我都要过“六一”。

(作者系重庆市作家协会会员，开州区作家协会副主席)

古老美丽的三峡，融合了巴蜀文化、峡江文化等多种文化形式，那些传唱了几千年的童谣内容丰富，顺口好记，幽默风趣，还是练习发音、游玩嬉戏的好方法，因此在民间广泛流传。

三峡古老的童谣丰富多彩，要从学术的角度进行分类解读，难免会挂一漏万。如果仅从时间的长河中摘取几朵与月亮有关的童谣的浪花，也许会一下打通你久远美好的记忆。

在中国传统文化里，月亮总是与美丽的神话、真诚的情思之情联系在一起，在人们心目中，月亮是神圣、美丽、洁白无瑕的。更为实际的情况是，白天大人们劳动，小孩们放牛割草，大家都忙，月亮出来的时候，大家都闲了下来，于是聚在一起唱童谣，做游戏，故而童谣中月亮出现的次数也比较多。

在三峡与月亮有关的童谣中，最为经典的应该是那首有名的《颠倒歌》：“三十晚上大月亮，强盗起来偷水缸……”这首叫《颠倒歌》的童谣唱的全是反意话，首先是大自然的寓意美丽的月亮颠倒出场了，强盗也在月光明亮的圆月夜晚来行窃。

月亮走，我也走，走到我娘家门口。我娘倒杯油，大姐梳个分分头，二姐梳个妹妹头。只有三姐不会梳，黄毛辫子甩悠悠。大姐嫁到顺河场，二姐嫁到桃花岗。只有三姐不会嫁，嫁给一个放牛郎。大姐回来睡金床，二姐回来睡银床，只有三姐最倒霉，拖根扁担搭凉床。长的长，短的短，拖床蓑衣搭脚杆。

还有两个版本是这样的：

月亮走，我也走，我给月亮提篮篓。一提提到天门口，打开天门摘石榴。石榴树一碗油，大姐二姐来梳头。大姐梳个金板兜，二姐梳个银板兜，三姐不会梳，梳了一个烂草兜。

月亮走，我也走，我跟月亮打烧酒。烧酒辣，卖黄蜡。黄蜡苦，卖豆腐。豆腐薄，卖棱角。棱角尖，尖上天。天又高，好耍刀。刀又快，好切菜。菜又青，好点灯。灯又亮，好算账。一算算到大天亮……

大月亮、小月亮，哥哥起来学木匠。嫂嫂起来打鞋底，婆婆起来舂糯米。糯米舂得喷喷香，敲锣打鼓结婆娘。婆娘下河点高粱，高粱不结籽，扯了高粱栽茄子。茄子不开花，扯了茄子栽冬瓜。冬瓜不生毛，扯了冬瓜栽红苕。红苕不牵藤，家中有个大懒人。

月亮月光光，芝麻芝麻烧香。烧死麻大姐，气死么姑娘。么姑娘，不要哭，买个娃娃打鼓鼓。鼓鼓叫唤，买个灯盏。灯盏漏油，买个枕头。枕头开花，接个干妈。干妈脚小，一脚踩倒癞疙宝(四川方言癞蛤蟆)。

月亮崽，云里梭，先生我，后生哥，我从家婆门口过，家婆还在晒摇窝。

月亮婆婆，烧个馍馍，丢在天上，落在西河，看牛娃娃捡啥，不还外婆，外婆告状，告的\*\*，\*\*念经，念的观音。

月亮婆婆，买把锄头，锄头落了，外婆捡到，外公告状，告到\*\*，\*\*偷牛，偷到黄牛，黄牛耕地，耕到沙地，沙地点麦，点到大麦，大麦喂猪，喂到母猪，母猪下儿，下到葩儿，葩儿叫唤，给妈妈看看!(\*\*指代小伙伴的名字)

# 儿童节的纸飞机

□王玉初

我小时候，父亲在外地工作，平时很少回家。每逢节假日，我总期盼着父亲能回家。他回来时，又是一副严肃的表情，让我敬而远之。

有时，他会从那个黑皮包中摸出四颗糖，分给我们姐弟四人。接过糖，我们没有说谢谢，而是转身跑开。或许是我们想一迈开父亲的眼，就把那馋了许久的糖塞进嘴里，又或许是对严肃的父亲有些许的害怕。

小学三年级，我从完小搬到了中心小学。学校是新建的，比以前用村里的仓库改造的教室宽敞多了。搬进新校园没多久，就是“六一”儿童节。学校举办活动来庆祝新搬校园，也为庆祝“六一”儿童节。

“六一”那天的节目很丰富，有做广播体操比赛、跳绳比赛，还有女生跳舞演出。最具人气的莫过于拔河比赛，每个班选20名学生一起拔河。女生组织的啦啦队的嗓子都快喊哑了，我的手也渗血了，仍然坚持着……但我班仍然没有拉过隔壁班。孩子们的失望往往是短暂的，节日的欢乐很快冲散了我们失败的阴霾。

当时，学校分来了几位年轻老师。有一

位姓黄的男老师，在班会课上给我们讲了许多故事。我依然记得，他让我们在“六一”儿童节为爸爸妈妈做一张卡片，表达自己的爱意。我们这些农村的孩子，平时很少敢直接向父母表达自己的情感。在纸上，我画了一个小男孩站在大树后面，远远地望着回来的路，路上有一个人骑着一辆自行车……我给它取了个名字——“爸爸回家了！”

我把这张卡片送给父亲。他很意外，用手摸了摸我的头。看到了卡片上写的“六一”儿童节字样，父亲的脸上闪过一丝丝的尴尬，像是忘了什么事一样。我送卡片给父亲的那天已经是6月2日，父亲可能根本就没有想到还有“六一”儿童节，或者是他忙忘记了。

看到父亲脸上的尴尬，我想自己可能无法获得任何回礼，心中不免有些失望。不过，我已按照黄老师说的，送给父亲一个礼物，表达了自己的爱，心中还是很欢喜的。

父亲起身，把刚刚挂在房柱上的黑皮包拿了下来。那一刻，我的心都提到嗓子眼了，心中的那句“你要送礼物给我呀”正要脱口而出。只见，父亲拿出了一本记账本。我知道，那是他平时在单位记账用的本子，不是送给我的礼物。我想说的那句话，活生生地卡在了喉咙管里。我听到了口水下咽时的气泡声。

父亲翻开记账本，从后面撕下一张纸。他说，“我教你折纸飞机。”我阴沉的心里，瞬间晴空万里。父亲耐心地教我折好一架纸飞机。我举起纸飞机，飞快地跑到外面，用力将纸飞机甩向天空。纸飞机并没有直线飞行，而是一个旋转，又绕了回来。我太开心了。那天晚上，我做了一个梦，梦里自己开着真飞机翱翔在蓝天。

后来，我拆了父亲折的纸飞机，照着纸痕学会了自己折。一直以来，我只会那种折法。

今天的“六一”儿童节，儿子的幼儿园要举办折纸飞机比赛，看谁折的纸飞机飞得远。我教儿子折纸飞机，可纸飞机怎么也飞不远。儿子说，“我们去手机上找折纸飞机的教程吧。”

一才发现，纸飞机还有那么多折法，甚至还有纸飞机飞行距离的基尼斯世界纪录。对着视频，我学了几次，但飞机的飞行效果还是不理想。反倒是，经过三年幼儿园手工练习的儿子，很快折出了那种纸飞机。它的飞行距离果然不同凡响。我们很开心。

同样是儿童节，同样是折纸飞机，三代人之间有着不一样处理方式，但传承着同样的父子之情。

(作者系江西作协会员)

