



今年70岁的唐安科退休前是重庆师范大学生命科学学院高级实验师，四十年来痴迷制作标本。他说，这辈子就喜欢鼓捣动物、植物，让这些已经逝去的生命以另一种方式“复活”。

他期望有一间展厅，能放下家里6000多件动植物标本，让更多人跟他一起探索自然界的奥秘……

# 痴迷做标本四十年的老唐 让动植物以另一种方式复活

今年70岁的唐安科痴迷制作标本  
至今家里已有6000多件自制动植物标本

## 他唯一的爱好是做标本

老唐家客厅一整个墙壁的柜子，被各种各样制作标本使用的药水和器材堆积得满满当当。

客厅连通卧室的走廊里堆得比人还高的标本盒子，里面都是他的得意作品。盆子、塑料桶、烧杯、针线、镊子……阳台上的“实验室”里各式各样的器皿、标本和杂物堆积在一起。

“我不喜欢打麻将，不喜欢钓鱼，做标本对我来说就是世界上最有乐趣的事啦！”老唐颇有些得意地说。

1983年，老唐还是小唐，身为重庆师范大学生物系植物学的实验员，在负责给学生准备实验器材外，还为标本存放柜绘图，建起了植物标本室。

20世纪90年代，老唐开始管理学校新建的动物标本室，又摸索起制作动物标本。

他发现了做标本独特的乐趣：每种动植物生长的方式不同，制作方法也不同。“需要动脑筋想，这个过程相当有挑战性！”

2011年老唐退休，又开始自己在家动手制作标本，将阳台变为“实验室”，他将以前用甲醛浸泡制作的方式，改成无毒的干制标本，以及昆虫标本的防霉处理，让标本在潮湿的重庆不会发霉和生虫，多年之后看起来还是宛如活的一样。

## “谢谢你，让它又回来了……”

渐渐的，大家都知道老唐爱做标本。

有一天，老唐接到电话，那一头是一位哭泣的中年女性：“唐老师，你帮我点点做成标本嘛……”



我离不开它啊……”点点是一只老年博美犬，陪伴了主人15年时间。它刚去世，主人沈女士对它万般不舍。

从沈女士手里接到已没了呼吸的点点，唐安科先对小家伙的身体进行处理，然后对皮毛进行干燥和防腐处理，让其柔韧透气。再制作充当填充物的假体……制作好后，沈女士再次来到老唐家里，她又哭了，因为她与心爱的狗狗以另外一种方式重逢了。“谢谢唐老师，你让它又回来了……”沈女士一遍遍抚摸着标本，“和点点活着的时候一模一样，以前每天回家，它最喜欢这样迎接我……”

老唐记不得做过多少只宠物标本。“除了宠物猫、狗、兔子、猪，稀有一点的还有蜘蛛、变色龙……”老唐说，送来的人大都是因为跟宠物感情很深，舍不得埋掉。他们愿意选择在宠物去世后做成标本，可以继续陪在自己身边。有网友甚至开车从峨眉山送来他死去的狗狗，做好之后，又来把“复生”的宠物狗接回了家。

每种动物都以它生前最好的姿态呈现。除了没有呼吸，它们看上去和活着时没有任何区别。肌肉的凹凸，以及血管的脉络都清晰可辨，它们的生命以另外一种形式延续。

## 他有一个“藏在翅膀里的花园”

老唐制作的标本中，有相当大的数量是各种昆虫。蚕、蜜蜂、蝉、金龟子、瓢虫、屎壳郎，甚至还有跳蚤，密密麻麻几百只！

昆虫有什么好看的？

仔细端详，很快，它们呈现出惊人的美丽：蓝色的蓝胸木蜂、自带舞裙摆的竹节虫、伪装高手叶脩、色泽瑰丽的彩虹锹甲……

老唐自豪地介绍一种被称为“森林维纳斯”的蓝闪蝶，在一定光线下，翅膀上会有蓝、绿、紫等金属光泽，如同一道蓝色的幻影。

即使没有绚丽色彩的甲虫，颜色也分亚光黑、磨砂黑、熟褐、墨绿、黑黄纹章……老唐有点得意地说：“什么叫‘藏在翅膀里的花园’，这就是。”

“我的独门技术可以让蝴蝶标本的翅膀鳞片不会脱落，标本看起来有光泽，栩栩如生。”老唐说，相比于以往环氧树脂包埋的制作标本方式，他制作的标本在观赏性和质感方面更加优秀。2016年，城口大巴山自然保护区还邀请老唐前去制作一批不用甲醛浸泡的干式植物生态标本。老唐可高兴了，多次前往城口采集，最终交出了40件干式生态标本。



## 为了孩子更好地探索自然奥秘

“我的同龄朋友很少，倒是有很多在读中小学的朋友，他们经常会送给我一些动植物呢！”老唐笑着说。

“唐爷爷，我在学校附近发现了一只甲壳虫，寄给你做成标本。”六年级的丁小鹏给他寄来一封信和一个装有虫子的小盒子。

老唐是如何认识这样的“忘年交”的呢？

从2015年开始，随着标本越来越多，老唐在圈内人士和朋友的推荐下，开始陆续收到一些中小学校的邀请。截至目前，他制作的标本已经在37所学校展出过。

每次展出，老唐都会到现场给孩子们介绍各种动植物，孩子们听得津津有味，然后双方交换联系方式，就这样，老唐交到了很多比他小五六十岁的笔友！

“一些动植物面临濒危，自然界里也很难得一见，可以通过标本留住它们。特别是孩子们该多看一看。”老唐说，标本在家里只是一件藏品，只有通过展出，才能唤起更多人对大自然的珍惜。老唐认为，死去的动物不会说话，但“复活”后，却能告诉人类，要好好保护其他活着的动物——这是一种微弱又巨大的声音。

70岁的标本师唐安科有一个心愿：能有一个固定的展厅，让家里6000多件标本都“住”进去，能被更多孩子们看到，一起探索自然的奥秘。

据上游新闻