

欢迎
投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!

《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。

你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书。

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com

重报都市传媒
公众号沟通微信号
写作实验室

蚂蚁

西南大学附属小学本部二年级二班 李径为
指导老师:黄薇

周末和小伙伴到郊外游玩,看到树林间、草丛里、石缝中,到处都是蚂蚁。它们全身乌黑,像一粒粒黑珍珠,非常可爱。回家查看资料,发现蚂蚁有很多优秀品质值得我们学习。

蚂蚁是聪明的天气预报员。每当它们排队搬家,就是要下雨了。古代科技不发达,人们就是通过这种现象来感知天气变化的,给生产生活带来很多帮助。

蚂蚁是非常团结的动物。它们以群居为主,万众一心可以搬动很重的东西,可以凿穿非常坚实的物体,所以就有了“千里之堤,溃于蚁穴”这个成语。

蚂蚁还是富有传奇色彩的动物。它生命力顽强,特别勇敢。传说韩信当大将军以前,就是利用蚂蚁练习排兵布阵,成为战无不胜的“兵神”的。

这就是我喜欢的蚂蚁,它们聪明、团结、勇敢。

零花钱大作战

两江新区巴蜀蓝湖郡小学三年级三班 王稀潼
指导老师:张晓艳

我时常在电视上看见一些小朋友用爸爸妈妈手机上的钱去买游戏装备和游戏人物皮肤,或者给游戏主播打赏礼物。我觉得,这主要是因为小朋友对金钱没有概念造成的。今年春节,我也收到了很多压岁钱,我决定自己规划这笔钱的用途。由于经验不足,我找来妈妈当理财顾问。我们把这次计划定名为“零花钱大作战”。

首先,妈妈让我知道了钱的概念,了解它的使用价值。当一个东西比较贵的时候,不要盲目购买,可以问问自己是否真的需要,冷静几天。如果还是想买,还可以多比较几家再讲讲价。

接下来,就是合理分配。妈妈让我把压岁钱分成三个部分:第一是“爱心”——给家人朋友买礼物的钱;第二是“自由”——购买零食和文具的钱;第三是“大件”——购买大金额但非常喜欢的东西的钱。爱心占比20%,自由占比30%,大件占比50%。

然后,就是要学会记账。每一笔收入和支出都要记录下来,一段时间后分析自己的规划是否合理,并及时调整。

如果我用这个方法成功管理好自己的压岁钱,我一定要把它推荐给同学和好朋友,让大家都能为合理使用金钱的好孩子!

家乡的柚子

垫江县实验小学三年级八班 柴俊宇
指导老师:何宣书

“人烟寒橘柚,秋色老梧桐。”我喜欢这句诗,更喜欢诗中黄澄澄的柚子。

春天,柚子花开了。仔细一看,它有五片花瓣,每片都洁白无瑕,像芭蕾舞者的裙摆。它们三个一伙,五个一群,正说悄悄话呢。一阵微风吹来,漫天的柚子花像一只只蝴蝶飞向大地妈妈的怀抱,美丽极了!

到了夏天,花谢了,柚子树结出了青色的小果子。在阳光照耀下,还没成熟的它们就像一个个害羞的小姑娘,躲在叶子后面,也有几个胆大的,探出头来偷偷张望。

秋天来了,柚子成熟了,黄澄澄的柚子又大又圆。它们沉甸甸地挂在枝头,像一个个胖娃娃,可爱极了。摘下一个,闻一闻,一股淡淡的清香扑鼻而来。剥开果皮,里面的果肉像一群穿着白色大衣的小娃娃,紧紧地抱在一起。把果实掰开,里面露出一个月牙形的果瓣,去掉白大衣,丝丝柚肉晶莹剔透,咬一口,酸溜溜、甜津津的。

这就是家乡的柚子。那洁白无瑕的花朵,那黄澄澄的果实,那酸酸甜甜的味道,让人难以忘怀!

岁月的风筝

重庆市第一实验中学校初三一班 赵紫君

小阳春的晴日,远处山顶广场的碧空中,摇曳着各式色彩缤纷的风筝,甚美。

我想起了鲁迅的散文《风筝》,“远处的蟹风筝突然落下来了,他惊呼;两个瓦片风筝的缠绕解开了,他高兴得跳跃。”也想起了妈妈们常对孩子讲的话,“不管你?你要上天!”

我也是一只风筝,一只想飞很高的风筝。

我爱听耳畔的风声。身在鹰飞之城,我必要裸眼看清凤头雄鹰掠过身侧时舒展的灰色羽翼,深刻印记“鹰击长空”的魅力和魄力。它们的振翅声和着凛凛的风浑然天籁,是艾斯卡尔唱出的《风声》都比不了的空灵。

我透过云层俯瞰大地。乾坤之间,我虽渺小,却要竭力看得更广阔。

我在云端陪日出日落。让第一抹晨曦照亮我的脸颊,勾画我努力向上的身姿;跟烈日比肩的感觉一定很炫,那直抵心扉的温度身在地面怎能感同身受?悄然拽一溜轻盈的晚霞,做夜空里最靓的崽。

然而,哪怕天高地阔、春风得意,风筝自己却终是无法飞上天的。

所以,上帝派母亲来做那个放风筝的人。

家母自有放风筝的办法。她早早逼我做选择,学着独立承担试错的后果。她说这叫“逆风起风”,顺着风是放不了风筝的。

她指给我一片空地,说这里才是“天高任鸟飞”,别去丛林,丛林虽美虽葱郁,却必将羁绊我的手脚;她一边稳稳地托举着我奋力奔跑,一边提醒我“迎着风,别闪躲”,叨念“三思方举步,百折回头”……

当我乘风飞起,慢慢远离地面,她的目光是牵引我的线绳。她会在她抱怨线绳太紧时,轻轻放出一小截,又牢牢抓稳,说必须“适时放手”。

当我终融入梦寐以求的蓝天,在线绳的这端看风景。线绳的另一端,母亲融成了地上风景里的一个点儿。她拢住双手,向我高喊:“稳住!妈妈要休息啦!”然后,猛力将手中锁定的线轴深扎进脚下被春潮浸润过的泥土,摔坐在草地上。

后来,有路人跟我说,她的所谓“休息”就是寸步不离守着线轴。母亲不时抚弄着向上的线绳——太紧就松一松,太松就用力扯一扯。她说,这叫“得体退出”。

日出日暮,月月年年,岁月在线绳的两端静谧流逝。我仍是那只风筝,母亲仍一如既往地守着线轴,那是人间平常得不能再平常的美……

变脸大师

南岸区南坪实验小学洋世达校区三年级四班 刘之奕
指导老师:董艳婷

我的妈妈是个名副其实的“变脸大师”,为什么呢?因为她翻脸比翻书还快。

这天,妈妈可开心了,因为当天是她的生日。我和爸爸密谋着给妈妈买个生日礼物。我和爸爸精心为妈妈挑选了一款清新淡雅的香水。提着香水,我蹦蹦跳跳地回家。还没等敲门,妈妈就出来迎接我们了。她接过香水,闻了闻包装,眼睛眯成了月牙儿,眉毛弯弯像小船,樱桃小嘴已经笑得合不拢了,快乐得跟个小孩儿一样。

别看她现在笑得开心,可厉害起来,就像一座火山。记得那次,一支包装精美的口红吸引了我,我也想臭美一番。趁妈妈不注意,我拨开盖子拧出口红,谁知拧的太多,口红回不去折断了。不会,妈妈发现了断掉的口红,她的脸涨得通红,眼睛瞪得圆圆的……她的面部表情复杂,像一座快要爆发的火山。在这关键时刻,我灵光一闪,赶紧道歉,并表示用接下来的两个考试满分来赔偿这支口红,这才避免了一次“竹笋炒肉”悲惨事件的发生。

还有一次,妈妈正津津有味地躺在沙发上追剧,那样子真逗,眼睛都像掉进电视机里面去了。突然,“啊!”的一声惨叫打破了平静,把家里的小猫都吓了一跳。原来,妈妈心心念念的帅哥男主角受伤了,她不禁一把鼻涕一把泪地哽咽起来,不一会儿泪花就流成了两条“小溪”。见我发现了,妈妈赶紧抹了抹眼泪,还擦了擦鼻涕,说风怎么这么大,把灰尘都吹到眼睛里面了。那模样真好笑。

妈妈真是一个“变脸大师”啊。

我的心爱之物——“小叶子”

南岸区珊瑚实验小学五年级三班 李欣芮
指导老师:宗仁华

爸爸出差了,又要很长时间才能回家陪我,我心里很难过。我缩在被窝里流眼泪,我好想爸爸。第二天,我在网上买了一个漂亮的布偶娃娃,它的名字叫“小叶子”。妈妈抚摸着我的头说:“宝贝,爸爸不在家的时候,你就把‘小叶子’放在枕边,让它陪伴你进入甜美的梦乡吧!”

“小叶子”穿着绿色漂亮的外衣,摸上去可舒服了。它的身高有我的小手臂那样长,头上还装扮着两片绿油油的树叶,可爱极了。它有一双黑宝石般闪闪发亮的大眼睛,可爱的小鼻子下面有一张灵巧的小嘴巴,两条小腿显得格外有力。

“小叶子”成了我最亲密的小伙伴。晚上睡觉时,我就把它放在被窝里,搂着它一起入睡。我轻轻地用手拍着它,就像爸爸哄我睡觉时的样子。拍着拍着,我心里的难过都烟消云散了;拍着拍着,我就进入了甜美的梦乡。

清晨,我们一起起床。然后,我开心地上学去;“小叶子”就在家乖乖地等我放学。放学回到家里,我做作业,它趴在书桌前陪着我。无聊的时候,我就举着它,和它说话、做游戏。

秋天到了,微风吹过,带来一丝丝凉意。小区里,很多大树的“衣服”都被吹走了。我也担心“小叶子”的衣服太单薄了,怕它冻着。于是,我用妈妈穿旧的牛仔褲,给“小叶子”做了一件牛仔装,还把外婆的大红手帕偷偷翻出来,改成一件大大的披风。看着它穿着我为它量身定做的新衣服,我心满意足地笑了。

我爱我的“小叶子”!

历史的“魔法门”——游澳门大三巴牌坊

两江新区星光学校礼嘉校区五年级二十一班 尤姝文
指导老师:黎婷

今年五一节,我随家人一起游览了澳门有名的景点:大三巴牌坊。我了解了许多关于它的历史,也感受了东西方文明的交汇融合。

大三巴牌坊别名圣保禄大教堂遗址,位于中国澳门特别行政区本岛花王堂区炮台山下。

大三巴牌坊前有68级石阶,前壁遗址大约宽23米、高25.5米。整个前壁是一个用花岗石建成的巴洛克风格建筑。大三巴牌坊上下共分五层,每层有精致的石刻和雕像。

出发前,我上网查了一些关于大三巴牌坊的资料。人民网这样介绍它:大三巴牌坊的艺术价值在于它融合了东西方建筑艺术的精华,是一个中西文化交融的艺术品。

大三巴牌坊前身是圣保禄大教堂,始建于1602年。1835年1月26日,教堂失火。建筑的大部分被烧毁,只留下了教堂的前壁。因为外形酷似中国的传统牌坊,当地方言习惯将“圣保禄”称为“三巴”,故此,人们就称它“大三巴牌坊”。

大三巴牌坊的后面,有一间临时搭建的小房子,里面介绍了更多关于大三巴牌坊的故事。大三巴牌坊是西方文明进入中国的历史见证。教堂落成后,许多外国传教士来这里学习中国文化,同时也把西方文化带到东方来。在这里,意大利传教士利玛窦改绘世界地图《万国图》,加上中文标识,送给明朝政府,是中国最早的彩绘世界地图。明隆庆三年(1569年),葡萄牙医生戈梅斯从澳门将“种牛痘”引入中国,医治“天花”,西医、西药开始进入中华大地。

大三巴牌坊也见证了中国的百年屈辱。西方列强在大三巴牌坊附近的港口将鸦片运到中国,荼毒中国人民。鸦片战争爆发后,葡萄牙政府以武力强占澳门,开始殖民统治,直到1999年12月20日,澳门才回归祖国。

参观结束,我回到大三巴牌坊前,看到牌坊前的街市人头涌动,来自世界各地的游客慕名前来参观,街道两旁的商家忙着招徕游客……那一刹那,我突然觉得大三巴牌坊就像一扇“魔法门”,门后是烽火连天的旧中国,是我们不能忘记的历史;门前是欣欣向荣、自强不息的当代中国。能生在这样和平的时代,我倍感幸福;能为建设祖国而奋斗读书,我倍感自豪!