



# 勿忘国耻！6月5日上午10时30分 全市拉响防空警报

讲述

## “重庆大轰炸”幸存者泪忆往事： “祖母护着我，我活下来了，她走了……”

6月5日上午10时30分，重庆1000余台防空警报器同时鸣响，这是我市连续第25年在6月5日这天鸣响防空警报。

82年前的6月5日，因日军轰炸，重庆十八梯、石灰市、演武厅3处防空大隧道内先后涌入近万市民，最终酿成严重踩踏窒息事件——“六·五”大隧道惨案。

为纪念抗日战争期间在“重庆大轰炸”中不幸遇难的同胞，激励全市人民爱国热情，增强国防战备意识，《重庆市人民防空条例》规定，每年6月5日上午10时30分至10时42分，在重庆全市范围内进行防空警报试鸣放。

6月5日当天，由市国防动员办公室（市人民防空办公室）、大渡口区政府主办的重庆市2023年“6·5”防空警报试鸣放暨国防动员宣传教育活动在大渡口区政府广场举行。

上午9时左右，10辆人防机动指挥车整齐排列在广场上，现场的人防知识宣传展板吸引了不少市民驻足浏览。工作人员和志愿者向来往的市民宣传人防知识，普及急救常识。不少市民在志愿者帮助下，了解便携式手摇报警器、电声报警器、防毒面罩、防化服的功能，学习心肺复苏急救方法。

“去年在沙坪坝区，今年在大渡口区，我们更换防空警报试鸣放的主场地，目的是引起各区县对人民防空工作的持续重视。”市国动办相关负责人表示。

据了解，大渡口区已建成全市首个新型基本指挥所，在盘活人防资源繁荣商圈经济，深化“放管服”改革，社区人防宣教基地建设等方面取得显著实效。

勿忘这一天，抓好每一天。作为一座曾遭受敌人野蛮轰炸的城市，重庆一以贯之把人民防空建设摆上位、自觉抓。

目前，重庆已形成以轨道交通人防工程为骨干、防空地下室为主体、专业配套工程为重点、兼顾人防要求的地下空间为补充，布局合理、结构优化、四通八达、军民兼用的“地下长城”。而当年护佑过人民生命的防空洞，则变身为历史、文化、生活等系列“山城洞天”，以另一种身份走进老百姓的日常生活。

据第1眼-重庆广电

“那天，我眼看着炸弹从天上掉下来，祖母一把将我护进怀里，我活了，她走了……”6月5日，85岁高龄的简全碧站在重庆大轰炸“六五大隧道惨案”遗址前，手里捧着一张祖母的照片，紧贴胸口，就像1941年的今天，祖母将她紧紧护在怀里一样。

昨日上午10:30—10:42，重庆上空准时响起防空警报，以此纪念在“6·5”大轰炸中罹难的同胞。

### 亲历“祖母护着我，她全身都扎着弹片”

昨天一早，位于解放碑的大轰炸纪念馆前挤满了前来悼念的市民，其中一位老人特别显眼，她头发斑白，双目含泪，瘦小的身躯有些佝偻。她一手拄着拐杖，一手捧着照片，上面的女子清丽婉约，姿态端庄。

“这是我祖母，她就是在轰炸中为了救我才走的。”一句话还没说完，老人已落下眼泪。老人名叫简全碧，是大轰炸的亲历者，那日她年仅3岁。

“3岁的孩子能懂什么，但我至今都记得‘轰轰轰’的爆炸声，像打雷一样。”简全碧说，她至今都能在梦里听到那个声音。

1941年6月5日，当炮弹像雨一样落下来时，家住渝中区十八梯附近的简全碧一家6口决定分两批人避难。“这样全家不至于一起被炸死。”简全碧说，父亲先护送母亲和妹妹进入了防空洞，但还没等他返家，一颗炮弹就直直砸向了他们的房子。

“当父亲把我从祖母怀里拉出来时，我的胸口和腹部插着弹片，而祖母全身都扎着弹片，为了保护我已经离世。”说着，简全碧流下了泪水，她至今都记得祖母有力的臂膀，紧紧环抱着年仅3岁的她。最后，是两个大男人费了好大力气才把祖母的臂弯掰开。

那次大轰炸，在简全碧的胸部和腹部留下了永远的伤疤，这让她痛苦了一辈子。

昨天，当防空警报响彻全城，简全碧拉着记者的手久久不放，嘴里念叨着：“要记

得，不要忘记。这不是一个人的事，是中华民族的事！”

### 铭记“爸爸的遗愿就是永远铭记这一天”

在前来悼念的群众中，68岁的钟传凤正照顾着几位高龄“幸存者”，她曾怀孕8个月的姑姑也是大轰炸的遇难者。“铭记这一天是父亲的遗愿，我们一家人都要继续下去。”钟传凤说道。

“我们一家人都不知道她发生了什么，只知道她在老房子的废墟中被找到时，已经‘面目全非’了。”从此，这就成了钟传凤父亲的“一块心病”，在弥留之际，他拉着钟传凤不停地说：“记住、记住……”

从小到大，钟传凤在无数个夜晚看见过父亲被噩梦惊醒，听他一遍遍地讲述大轰炸那天发生的事，即使父亲在弥留之际已说不出一句完整的话，钟传凤也知道，要记住什么。

“亲历者们年纪越来越大，不少人都已经过世，但我们年轻一辈不能忘啊。”钟传凤如是说。

### 赓续“我们不应该忘记，也不能忘记”

昨天，在重庆大轰炸“六五大隧道惨案”遗址前，还有许多穿梭在人群中的人们。他们手拿国旗，一遍遍为路过的群众讲述着那段历史。

在幸存者们的同胞献花时，志愿者们纷纷上前，搀扶着年迈的老人，手捧鲜花，缓缓前行。

“我是一名大三学生，也是一个重庆人，于情于理，我都应该肩负起铭记历史的责任，所以我报名了这次志愿者服务。”西南大学大三学生陈宣齐说，看到这些幸存者身上的伤疤，他感到无比震撼。

陈宣齐说：“我们不应该忘记，也不能忘记。”

重庆文物保护志愿服务总队公益理事刁海波是志愿者们的领队人。“作为志愿者，我们主要是陪伴与倾听。听老人们诉说这段悲惨的往事，我们也会记录下来。”刁海波说，组织这次活动，是作为重庆人的一种历史责任感。

据华龙网-新重庆客户端

相关

## 重庆首部原创动画战争电影 《火凤重天》下半年公映

战火轰隆中的十八梯、吊脚楼，川江号子、路边的担担面摊、街头打闹的报童……如果将这些元素和动画片结合起来会是什么效果？

在6月3日重庆首部原创动画战争电影《火凤重天》研讨会上，首次内部放映了该影片，这部充满了重庆元素的动画电影让不少人泪目。据悉，该片将于今年下半年在全国院线公映，再现抗日战争时期重庆人民不屈不挠的英雄气概。

“我很少哭，但刚才在观看影片时我几次泪目，不仅是看到了我的母校南开中学，更是因为电影中那些感人的情节。”86岁的著名画家古月激动地分享着观影感受。

这部催人泪下的动画电影改编自中国抗日战争史学会副会长、重庆史研究会会长、《火凤重天》总策划周勇等人的著作《〈苦干〉与战时重庆》，以动画形式讲述了曾获得奥斯卡奖的电影《苦干》得以产生的传奇历史，揭示了“中国不可战胜的秘密”的重庆故事。

“重庆大轰炸持续五年半，为何这座城市不仅没有像当时西方的预言那样消失，反而一直屹立不倒，《苦干》就在讲述重庆乃至中国不可战胜的秘密。”放映前，周勇介绍了影片拍摄的背景。

在反复研究这一部获得奥斯卡奖的彩色电影之后，周勇进行了创新性的影像史学研究，写下了《〈苦干〉与战时重庆》，并想到了将目光聚焦《苦干》背后的故事，最终历时5年时间，将其改编成电影，讲述一对中外青年，在抗日烽火中出生入死拍摄《苦干》，并将其展现给全世界的故事。

“这是一部有鲜明的重庆辨识度的动画大片。”周勇介绍，创作团队保留了对历史的尊重，生动还原了魁星楼、十八梯、吊



《火凤重天》剧照

脚楼等细节，让学术著作走出高阁，向世界讲述中国故事。此外，在人物形象设计上，电影突出了国风特色，彰显年代感的同时又不失时尚，再现战时重庆的人文风貌，给这部电影赋予更多动人情感。

周勇坦言，该片填补了重庆历史上动画电影大片的空白，有助于引导全社会增进对重庆历史的了解，传播重庆文化，讲好中国故事。

“动画是理想主义非常重要的形式，今天的动画给我的印象完全不一样。”重庆史研究会副会长黄晓东说，这部影片让人热泪盈眶，饱含了重庆人的精神。

重庆师范大学党委原副书记、重庆文艺评论家协会主席周晓风说，此前对《苦干》熟悉，但对其背后的故事了解不多，这部影片用动画的形式演绎出来，让受众面更广，也更好地传递了抗战精神。

此外，还有不少专家提议，今后可将此片在各旅游景点播放，让更多人来此旅游的同时，深入了解重庆的城市精神。

昨日是重庆大轰炸“六五”惨案纪念日，主办方希望以此次放映，向82年前的重庆大轰炸死难同胞致哀，向“愈炸愈强”的重庆前辈致敬，向伟大的中国人民抗日战争致敬。

据华龙网



市民在重庆大轰炸“六五大隧道惨案”遗址前献花



纪念活动现场