

以学铸魂

|重|庆|见|行|动|

开栏语 风雨兼程初心不改,砥砺前行牢记使命!自开展主题教育以来,重庆广大党员干部坚持读原著学原文、悟原理知原义,在学懂弄通做实上下力气,抓紧抓实各项事业不断推向前进。即日起,重庆晨报推出“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育”专题,展示通过持续深入的理论学习,广大党员干部坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,努力在现代化新重庆建设中交出高分报表。

铸牢红岩魂 突出红岩味

红岩联线高质量高标准推进主题教育

6月7日,红岩革命纪念馆,前来学习参观的游人一批接一批,部分展区排起长队。

“1~5月,我们接待观众422.19万人次。”重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记、重庆红岩干部学院院长朱军说,红岩联线认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总要求和目标任务,坚定理想信念,大力传承和弘扬红岩精神,努力打造红色基因示范区。

深化理论武装 凝心铸魂筑忠诚

朱军说,红岩精神深深植根于重庆悠久的历史文化和革命传统,植根于伟大建党精神。

主题教育开展以来,红岩联线牢牢把握主题教育总要求和目标任务,铸牢“红岩魂”、突出“红岩味”,高质量高标准推进主题教育。党委班子成员、党支部书记发挥“头雁作用”,带头读原著学原文悟原理,领学领读指定教材内容。制发《主题教育党支部集中学习计划》,各党支部通过“三会一课”、主题党日等形式开展集中学习共32次,支部书记讲党课共7次。

红岩联线还组建6支理论宣讲队,创新开展“红岩渝理同行”理论宣讲活动;组织红岩研究专家赴江苏、黑龙江等地宣讲红岩精神35场,选派红岩故事宣讲员开展“六进”宣讲活动36场,让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

服务主题教育 彰显特色强支撑

围绕“学红岩、知红岩、爱红岩、传红岩”,红岩联线创新推出主题教育“四个一”服务活动。

一是推荐一套红岩图书,提供主题教育红色书籍。推出具有历史厚度、文化底蕴、红岩特色的一套图书,包括南方局理论研究著作两部,小说《红岩》《最后的58天》两部,《纤笔抒丹心——红岩英烈诗选编》一部。

二是推出一批红岩剧目,丰富主题教育红色载体。以红岩历史为题材,推出舞台展演剧《红岩革命故事展演》、渣滓洞夜间游览剧目《歌乐忠魂》等,对外演出276场,观众23605人次。

三是提供一批红岩展陈,深化主题教育红色课堂。聚



讲解员在为观众讲解

焦红岩先辈的“大德大智”“大忠大勇”“大仁大义”,分别在红岩革命纪念馆、歌乐山革命纪念馆、新华日报旧址陈列馆推出精品展览7个。

四是开展一批红岩活动,搭建主题教育红色平台。深化重庆红岩干部学院、全国爱国主义教育示范基地、全国研学教育实践基地建设,构建“四梁八柱”红岩特色课程体系,把党的创新理论深度融入党性教育、研学教育课程研发,面向社会开展聆听红岩党课、观看红岩剧目、开展红岩祭扫、瞻仰红岩旧址、重走红岩小路、诵读红岩诗抄等特色活动6个。

1~5月,红岩联线举办党性教育班143个,培训学员5612人次;举办研学实践班72个,培训学生15571人次。

聚力改革发展 真抓实干重落实

主题教育开展以来,红岩联线精准选定“实施红岩精神传承弘扬工程”等6项调研课题,查找为民服务、安全生产等7个方面的突出问题16个,形成问题清单,制定整改方案。

红岩联线发挥重庆革命文物保护中心作用,牵头完成全市417处革命旧址情况摸底,实施国家文物局馆藏珍贵文物保护修复项目,建成红岩革命文物保护利用大数据双端平台,实现54处文物旧址整体保护以及10万余件馆藏的集中保护。

在红岩革命历史研究阐释体系上,红岩联线承办、参与“新时代传承弘扬红岩精神”“全国革命文物保护利用智汇论坛”等全国性研讨会5场,推进29个课题研究。

在构建红岩文化旅游融合发展体系上,红岩联线主动参与“成渝地区双城经济圈”建设,打造“红岩文旅”融合发展品牌,与四川广安华蓥市、自贡市联动打造红色旅游精品路线,优化红岩景区预约流程,推动红岩文化公园二期工程建设,助推巴蜀文化旅游走廊建设。

在构建红色文化产业创新发展体系上,红岩联线把旅游、展览、文创、培训等产业项目联动起来,创新发展云演艺、云展览、云讲解、云教育等新兴产业,构建“一核多点”的红岩文化产业布局。

重庆晨报记者 杨圣泉 摄影报道

建24小时图书室 主题教育活起来

重庆文化艺术职业学院推进主题教育走深走实

每日一学精选学、领学研学启发学、学思结合检视学、边学边改提升学。连日来,重庆文化艺术职业学院在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作中,坚定理想信念,紧盯“学”这个首要环节,着力打造一批思政精品课、思政特色课,在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面推进主题教育走深走实。

24小时理论学习“微阵地”

雅致的书桌、舒适的座椅……学院求索楼一楼24小时主题教育图书室,大厅中央整齐陈列着《习近平谈治国理政》《习近平在福建》《新时代在党史新中国史上的重要地位和意义》等百种书籍,这里是理论学习的“微阵地”,吸引着广大师生阅读分享。

艺术设计专业大二学生杨万坤是入党积极分子,也是主题教育图书室的常客。“这里是我们固定学习的地方,既能查资料还能借书,读书论史,追求真理,思想也在进步。”学业之外,杨万坤还是一名蓝天救援队队员,假期多次参加公益活动。

主题教育开展以来,作为学院青年讲堂第一期演讲者,杨万坤以“中国式现代化”为题,举例我国现代化建设的重要成就,梳理我国现代化战略的演进历程,总结我国探索推进现代化的特征,提出未来奋斗创造的方向。通过课件向入党积极分子作理论分享。他说,通过与大家的学习交流,他逐渐认识到,党的发展来之不易。一支圆规有稳固圆心,才能画好同心圆。一个国家、一个民族要团结汇聚最大力量,同样要有坚强稳定的领导核心。

“主题教育图书室采用开放式阅读模式,能够丰富学院师生学习资源,拓宽阅读维度。”重庆文化艺术职业学院宣传部姚聪介绍,主题教育开展以来,学院发挥理论学习平台作用,服务广大师生开展理论学习,在校区开设主题教育图

书室、读书角,积极营造浓郁学习氛围,让师生能坐下来静心看书、沉下心来用心感悟。

理论知识融入红色作品

主题教育需要丰富文化载体,学院服务文旅融合发展也找到了突破口。学院在打造红色作品、培育时代新人上持续用力,创作话剧《花开无声》、小品《暖》等文艺作品以艺术形式颂扬革命先辈,以艺术语言讴歌伟大时代,以艺术精神塑造时代英模,以艺术品鉴培育师生情怀,取得良好社会效益并获得相应奖项。

在学院毕业设计展厅,各式红色类、文旅类作品琳琅满目。书籍设计《我狱中的朋友》吸引了众多参观者驻足,作品运用了播画结合拼贴的设计方式,通过不同材质与画面的组合,讲述了渣滓洞中的“最小革命者”小萝卜头的故事。每个章节都简要概述他的心理活动和成长路线,表现小小身躯,大大理想。

重庆文化艺术职业学院组织部康炜说,为把理论学习走深走实,学院还邀请各行各业专家进校宣讲。学院党委班子通过系统自学,和5期专题读书班的集中学习,提高对主题教育的认识和站位,带头确定提升重庆辨识度的文艺人才培养、重庆红色资源传承保护利用、中国特色高水平艺术高职专业群建设等8个调研主题。

建立“即学即查”机制

连日来,以推动主题教育深化、内化、转化为目标,学院分层分类组织集中学习,在全校党员干部、师生中迅速掀起了一股学习与实践的热潮。

5月以来,学院党总支举办主题教育读书班并开展研



主题教育展

讨交流;5月29日,思政课师生一行赴北碚区金刀峡镇中心小学开展主题调研;5月30日,研修班全体师生策划演绎的临时党支部主题党日活动举行……

“学习形式上,我们采取线上学与线下学、走出去与请进来等方式,通过专题党课、主题党日、读书分享等方式,坚定理想信念,坚定奋斗意志。”康炜说,学院提出的“四学”举措:每日一学精选学。精选学习内容,将党中央重大决策部署和习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神作为学习重点,持续深学笃用习近平新时代中国特色社会主义思想。制定“每日一学”计划,列出15项必学内容和17册学习书目,确保学习时间不断档。

领学研学启发学。充分发挥领导干部领学、促学作用,引领干部加深对党中央决策部署的领悟,对职责使命的认识。

学思结合检视学。坚持在学中找差距,建立“即学即查”机制,每次集中学习结束,都安排干部结合所学内容谈问题、找差距,并通过同事提、领导评的方式,帮助查找问题。

边学边改提升学。着力在如何提升干部政治能力、理论水平上下工夫,紧盯问题不放,以“怎么改问题”“问题改得如何”为抓手,推动学改结合,促使干部针对学习中查找的问题认真分析研判,全方位剖析整改,制定整改措施。

重庆晨报记者 王尊 杨新宇 摄影报道