



临江门为何不临江

金紫门为啥叫金子

重庆城门“九开八闭”
名字里藏着有趣的秘密

□李衡之

只要是城,当然就会有城门,城门可多可少,至少也要有一座。我们不知道“仪城江州”和“李严江州大城”有几座城门,更不知道这些城门的名号。

重庆城有历史记载的第三次筑城是在宋末,先是彭大雅筑城,后有余玠进行修补和加固。彭大雅筑重庆城,历史记载的是四座城门,但并未留下城门的名号。《元史》和《宋史》说重庆有五座城门,其名曰洪崖、千厮、镇西、熏风、太平。如果加上其他相关史籍的记载,在明初戴鼎筑重庆城之前,至少还有金汤、朝天、通远、南纪等城门名号。这九个城门名号是各有所指,还是同一座城门使用过两个或两个以上的名号,其方位在何处,是否与戴鼎“九开八闭”十七座城门有所对应,也很难搞清楚。



修缮中的太平门 据重庆日报



人和门 据重庆日报

重庆十七座城门 之多之密堪称一绝

城门是古代城市中的标志性建筑,其指位作用甚至大于交通功能。借用城门之名来作地名,是所有古城的普遍现象。重庆至今留下的诸如朝天门、南纪门之类地名,所指的早就不是当年的那个建筑物了,而是指的那一片街区,重庆俗称为大地名,正式术语叫区片地名。这样的地名有的还被冠在街道办事处之前,成为城市行政区域地名。不仅重庆如此,全国也如此,几乎所有的古城所在地,都有诸如东门、新城门、中华门之类的地名。

既然是标志性建筑,城门的名号就不可能随意。中国古城城门取名,大多有自己的规律。平原上的城市,规模不大的话,往往只设东南西北四座城门。虽然这样的城门最先也可能取有名号,但名号往往是官府所取,有文人墨客参与其间,虽然文雅,往往难写难记难以理解,市民也就只以东南西北称之。例如清代成都城原来只有四门,名曰迎晖、江桥、清远、大安,市民就只称之为东门、南门、西门、北门。后来新辟了几座城门,市民依然以方向称之为新东门、新南门之类。知道迎晖门、江桥门、清远门、大安门的成都人,如今已经不多。

戴鼎筑重庆城,设了“九开八闭”十七座城门,古城中有这么多城门的极少。朱元璋定都南京,重建南京城,其外郭城周长达60公里,号称“世界古代第一大城”,也只开了十八座城门。北京外城是明嘉靖年间增筑的,长达14公里,只有七座城门。现在留有遗址的成都城是清乾隆年间重修的,城墙周长约12公里,只有四座城门。据清乾隆《巴县志》记载,戴鼎所筑重庆城“周二千六百六十丈七尺”,约等于9000米。按2013年出版的《重庆历史地图集》第一卷《古地图》所下的定论,重庆老城墙的长度为7722米。不管按哪个计算,其都比南京、北京、成都小,而城门却有十七座,城门之多之密堪称一绝。

九开八闭十七门 内在规律难寻

重庆“九开八闭”十七门。据明正德《四川志·重庆府》记载,其名曰朝天、翠微、东水、通远、金汤、定远、南纪、凤凰、金子、仁和、太平、出奇、大安、临江、洪崖、千厮、福兴。其中,金子又写作金紫,仁和又写作人和,出奇又写作储奇,千厮又写作干厮,大安后来改为太安,福兴又写作福星或复星(后来不知为什么又改名为西水)。虽有这些异写或改动,重庆城门的名号依然没有其他城市城门名号的内在规律,而且好几个名号都让人觉得莫名其妙。

北京内城九门,外城七门,皇城四门,合计为二十。内城九门名曰正阳、崇文、宣武、朝阳、阜成、东直、西直、安定、德胜。除正阳门外,均为两两对应,崇文对宣武,朝阳对阜成,东直对西直,安定对德胜。不仅是方位对应,而且名号的含义也是对应的。同样,外城七门永定、左安、右安、广渠、广安、东便、西便,皇城四门天安、地安、东安、西安,以及龙脉口四门中华、端门、长安左、长安右,宫城四门午门、神武、东华、西华,也都如此。这些名号合在一起,展示了皇朝的统治手段和期望,隐含着相应的内在逻辑。

明初修建的南京城,有“内十三外十八”共计三十一座城门。十三座内城门名曰正阳、通济、聚宝、三山、石城、清凉、定淮、仪凤、钟阜、金川、神策、太平、朝阳;十八座外郭城门留下名号的只有十七个,其名曰江东、驯象、安德小、安德大、凤台、双桥、夹岗、上坊、高桥、沧波、麒麟、仙鹤、姚坊、观音、佛宁、上元、外金川,另有一个叫石城关。当年之所以修外廓城,纯粹是为了军事需要,以防敌方占据紫金山后用大炮轰城,因而将南京城周边的紫金山、幕府山、聚宝山等制高点全部囊括到城里来。南京城内十三门的名号虽然不如北京城那样庄重、那样规律,但依然存在着一定的内在逻辑。

汉唐时期的长安城规模大、城门多,但只有少数城门的名号留了下来。如今留下来的西安古城是明清时代修筑的,只有东南西北四座城门,东门长乐、南门永宁、西门安定、北门安远。名号中都带

有期盼安泰康定的意思。即使是成都城的迎晖、江桥、清远、大安四座城门名号,也隐含着一定的内在逻辑。

临江门不临江 西水门在嘉陵江南岸

重庆十七座城门,既有用方向来命名的,如东水门、西水门、南纪门,又有用所处的地形地貌来命名的,如临江门、金汤门、洪崖门;既有展示城门功能的,如朝天门、千厮门、金紫门,又有暗示城门地位的,如储(出)奇门、通远门、定远门;既有寄托美好愿望的,如太平门、太安门、人和门,又有充满诗情画意的,如翠微门、凤凰门、望龙门(原太安门)。虽然这比单一的东南西北丰富多了,但各个城门的名号相互独立,名号之间几乎没有任何关联,词语的内涵和外延都缺乏一定的内在逻辑,“雅”的“雅”得很,“俗”的“俗”得凶,从一个侧面反映了当年城门命名的随意性。

最随意的可能是临江门。临江门虽然面对嘉陵江,但城门外为一宽谷,城门离江边还很远。不管是以前临江的距离还是以到江面的相对高度来论,十七座城门中,比临江门更临江的多的是,朝天门、东水门、太平门、储奇门以及翠微门、人和门、西水门都比临江门临江得多。例如东水门,长江发大水时,甚至可以淹到城门脚下来。正因为如此,所以就有了“临江门并不临江”一说。真搞不明白戴鼎为什么要将临江二字给一个“并不临江”的临江门,而没有给那些离江更近的城门。

又例如西水门。西水门在嘉陵江南岸,怎么叫“西水”了呢?如果说因为江水从西往东流,那东水门外的长江也是江水从西(南)往东(北)流,怎么又叫“东水”了呢?如果仅仅是因为西水门与东水门正好相背,才取名西水门,岂不有点脑残?西水门曾经叫过福兴门(也写作福星或复星),还有历史学家说最早叫复兴门。福兴、福星、复星、复兴都比西水强,为什么要改为“西水”?

还有定远门。定远门西侧两三百米就是通远门,是先“通”再“定”还是先“定”再“通”?与其用两个“远”字显得重复,为什么不换一个?北京的东安、西安和广渠、广安之类虽然一样使用了相同的字,但含义却不重复,不能简单相比。

重庆城十七门 是无意中搞出来的?

重庆城九开八闭十七门,可以说是戴鼎无意中搞出来的。以金紫门为例,那里离储奇门不到两百米,地势又特别险要,完全没有必要再筑一座城门,特别是完全没有必要筑一座开门,戴鼎却偏偏修筑了,并取名金紫(应该是一开始就叫金紫而不是金子,《四川志·重庆府》的记载可能有误或另有隐情)。所谓金紫,指的是金印紫绶,也就是金质印章和系印章的紫色绶带。中国古代,只有相国、丞相、太尉、大司空、太傅、太师、太保、前后左右将军及六宫后妃才有这样的金印紫绶。佩金印、结紫绶者必定是高官。戴鼎筑重庆城时,只是重庆卫指挥使,虽然管辖的地方包括川南、黔北的部分地方,但依然隶属于成都都卫(四川都指挥使司),只相当于军分区司令,官衔不过正三品,全国和他同级的指挥使就有五六百个,离金印紫绶差得好远。虽然差得远,但向往还是有的,愿景更是有的。设这样一座城门,取这样一个名字,既反映了他的地位,也反映了他的目标和他的梦想。

民谣说:“金紫门,恰对着,镇台衙门。”戴鼎的衙门就在金紫门内,很可能是风水先生告诉他,城墙相隔,会阻断他的官运,于是就开了这个城门。金紫门破坏了重庆城一开一闭的规律,又为后人的“九宫八卦论”提供了证据。有人甚至推断,说戴鼎很有文化,颇有计,笃信道家,讲求风水。事实上,就凭城门取名存在的这些问题,就可以断定这样的说法有点牵强附会,不足为信。

(作者系重庆文史爱好者)