



游客行走在山城巷，感受重庆独特的魅力。 据重庆日报

漫步山城巷

□樊家勤

近日，我来到中兴路与解放西路路口边的人行道旁，这里之前有一个牌坊，上面有“山城步道”几个大字。沿着这牌坊进去往左边上行就是山城巷了。

防空洞和厚庐

穿过几个小巷，我看到一扇石朝门，门楣石是一块条石，镶嵌在两边的石礅处，两边的门柱是整块条石，门楣上也一整块长方形的条石，上面还隐约可见“长乐永康”繁体字。这石朝门的背面下半部向外的菱角上还凿有两个如馒头大小的凹口，可以看出其棱角当时是很清晰的。两扇木门对开，其靠近门朵处用铁皮铆着。石朝门通告高4米，宽约2米，建于清朝末期。“长乐永康”寄托了当时人们对生活的美好厚望。整个石朝门由于年代较久和材质的原因风化严重。走进石朝门，只见有一个小坝子，地面用石板铺成，右边是青砖房，左边有一人宽的石梯道，很窄，通往地下，可能是当时防空用的。对着门再往里走上楼，这里正在准备画展，从锁着的门来看，还没有完工。

从这楼上过梯道出去是一个空坝，坝子周边有商贩摆着商品在卖。坝子前端台阶平台处有人在一边弹琴、一边陶醉地唱着歌。台阶附近黄葛树旁边的屋子里有一个防空洞，很深。据说，这个防空洞开放约两年，是抗战时期人们为了躲避日机轰炸用的。

离这防空洞不远是“亦庐”石朝门。该门外为青砖墙，石朝门还在，门楣“亦庐”两字已风化，只能大体辨出繁体的模糊状，左右门方的阴刻对联的字迹风化也很严重，石朝门内的建筑早已年久失修，旧貌难寻，但保留的石朝门见证了山城巷的历史，述说着过去的辉煌。

从防空洞处出来转几个弯就来到修缮后的厚

庐，厚庐有一道门在山城步道边，左边就是悬崖。厚庐为U形合院，山坡屋顶，为三层建筑，建于20世纪30年代，为抗战陪都风貌建筑，该建筑为砖石结构，石门框，朝门八字开，八字形向上直通三层，弧形窗楣，条石屋基，依山望江，为川军将领兰文斌的宅邸。兰文斌曾开设工读学校，收养孤儿，教谋生手段。

厚庐还具有上海典型石库门建筑的特点，该建筑被命名为首批“重庆市优秀历史建筑”，是重庆主城区山地建筑的典型代表。

在厚庐，我与工作人员交谈中，听说抗战时期有官员在山城巷下面的防空洞住。那防空洞在20世纪七八十年代曾是冻库，当时一车车猪肉拉进拉出的。

体心堂民居和金马寺小学

我走到山城巷中断的体心堂街，这条街原来有体心堂、城南女工社等。沿着这条街走，能看到“体心堂42号民居”。清乾隆时期，重庆城内先后创办起一些慈善机构，体心堂就是当时著名的赈济堂之一，承担着赡养孤老、收养弃婴和无力自养的残疾人等事务，还兼办济米、施药、施棺木及临时赈灾等社会慈善工作。现存的“体心堂42号民居”建筑曾是美丰银行董事长周见三（著名作家韩素音的三叔）的房产，该建筑为一楼一地底，砖木结构，硬山式屋顶，小青瓦屋面，八字房门，两侧竖有封火山墙，内有精美灰塑和雕花门窗，是典型南方传统民居院落，具有较高建筑艺术价值。“体心堂42号民居”还没有开放，正在修缮中。

过了山城巷中断往上走，前面出现长长的巷道，左边是高高的西式建筑，右边是中国式的房屋和砖墙，行人较少，砖墙中间有一道门，上面有几个很旧的金色大字“金马寺小学”。20世纪90年代小学停办搬迁。金马寺小学是20世纪初由法国人建造的教会小学。校区由3栋楼组成，包括主教学楼、综合楼、食堂，四周绿树成荫。

我好奇地走了进去，发现这个地方我曾来过，感觉最有原始味的是原金马寺小学主教学楼，该楼为砖木结构，双坡屋面，主入口位于中部，正立面左右对称，两层楼均开有高大的木框玻璃窗，以满足教室采光。该建筑见证了老重庆一百多年的历史，具有较高的历史价值和社会意义。金马寺小学搬迁后，建筑闲置。如今，在保留原金马寺小学整体格局和建筑风貌的前提下，经过外墙结构修缮加固，内部空间改建，里面注入了国家级非物质文化遗产荣昌夏布，还有百货店、山城故事馆、图书馆等。

沿着楼道上楼，这里在进行图书展。好熟悉的地方，两年前，我来这里参加过远山电影和电影剧本展。这次来，我想找有关山城巷的书，可惜没有如愿，有点遗憾。

在废墟上建起“仁爱荒野花园”

从金马寺小学门口出来，沿着那西式建筑的巷道往上走十多米，发现这座西式建筑就是仁爱堂。

山城巷在明清时期为城内高档居住区之一，其依山而建、沿崖而上的街巷梯道别具特色。1900年，法国传教士在山城巷顶部的原二仙庵以仁爱堂为名修建教堂、教会学校、医院等建筑群，占地10多亩。仁爱堂由法国技术人员设计，整个建筑融合了西方罗马式建筑 and 传统中式建筑风格，简朴而典雅，位置居高临下，俯瞰长江和珊瑚坝，开阔、宽敞，具有极佳的视觉效果。教堂于1902年建成投用。法国传教士在此立杆点灯，为路人照明，夜晚，从远处往这坡上看，家家户户，灯火如星，又因地势较高，似在天上，由此得名天灯巷、天灯街，1972年改为山城巷。

仁爱堂建筑群里面最有影响的可能是仁爱医院，医

院初期仅设门诊部，聘请医生应诊。抗战期间，仁爱堂成为重要的医疗场所。1944年医院改为“陪都中医院”（重庆市第一中医院前身），1951年，原西南军政委员会接办仁爱医院及仁爱高级护士职业学校时，将教堂等一并接收。仁爱堂展现了重庆山地特殊的欧式建筑风貌，具有较高的历史文化价值。

在仁爱堂门前旁边的灰墙面上，几年前有这样残缺的字样：四川省重庆市中医学（校）门诊（部）。现在那些文字不见了，石朝门也不见了，取而代之的是一道把墙体打开的铁门，铁门里面安有现代式门闩。

“仁爱荒野花园”是在仁爱堂西侧翼楼废墟上建的，占地面积约4000平方米，进出“仁爱荒野花园”还有另外两道门。一是离这不远的大厅出入口，二是西面的出入口。从大厅入口进去，是一个搭建有篷布的平台，这里是法国领事馆旧址，当时是一栋欧式建筑，为方形的两层小洋楼，雕刻精致的柱头和罗马式的外廊栏杆，显出优雅浪漫和异域情致，现洋楼早已不复存在，只露出残缺的屋基。在重庆开埠前，法国政府在重庆城内的二仙庵设立了法国驻重庆领事馆，不仅管辖四川、贵州两省，还延揽了甘肃、新疆、青海、西藏等地的事务。

面对仁爱堂站着看，“仁爱荒野花园”大体可分为三个部分：

一是左边。欧式钟楼，这钟楼直径5米，高15米，款式别具一格，是仁爱堂的附属建筑。

二是中间。仁爱堂侧翼的墙上有“仁爱荒野剧场”字样，还能看到柱子和墙面拆除残缺的形状，在剧场前面是仁爱医院的地下室遗址。抗战时期，仁爱医院曾设立难童救济及教养所，为空袭受灾儿童提供救济。

三是右边。这是西面，最主要的是明代古城墙遗址，在花园内和花园外的栈道旁都有。这段古城墙主体应为戴鼎所筑城墙之基础上形成的，目前保存比较完整。传说中已经消失的金汤门大概就隐藏在这段古城墙附近。

四

栈道、步道和古城墙

从西面的门走出花园，就是悬空栈道，绿树摇摆的悬崖下面是车流不断的公路，公路下面就是长江，江上能看到几座桥。

在栈道上往七星岗轨道站方向走，右边是古城墙。墙上还能看到一些记载：《重庆古城墙》《古重庆“九开八闭”十七门历史全貌》《历史溯源》等，但有的字迹风化严重，难以辨认。

在栈道廊亭里，一些游客面对长江，看着那滚滚东流的江水，议论着；看着那江上桥面的轻轨穿梭，车辆往来，诧异着；看着那地面上高低起落的建筑物，好奇着；一些中老年游客坐在廊亭那橘红色的条凳上，休息着、摆谈着。他们的脸上都洋溢着幸福、美好、知足的表情。

有意思的是，走到栈道尽头要想去轨道站就只能走步道，一些打卡青年人好奇心强，就沿着步道走，可在新旧步道交汇处如八阵图，走一段路后就没有路标，岔路几条，不知该怎么走了，作为老重庆的我第一次来到这里也有点蒙了，但我把之前拍的照片翻出来看，看到旧步道的走向，还看到一张照片上有一块地砖似的路标，就按那地砖路标箭头指的方向走，我时而看着走在旧步道的几个青年人，暗想他们走到尽头是断头路，肯定得回走，果然，我走出了“迷宫”，但不一会那几个年轻人也走出来了，聪明。

被称为“建筑博物馆”的山城巷，2021年列入“重庆市第二批历史地名保护名录”。2022年，山城巷获得“成渝城市更新十大地标”称号。

漫步在山城巷，我感觉这里有深厚独特的山地特色，充满着诱惑而迷人的气息。

（作者系中国作协会员）



游客在山城巷游玩。 据重庆日报