



欢迎投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!

《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。

你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书。

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com



重报都市传媒
公众号



沟通微信号
写作实验室

我的想象星空 ——读《漫步中国星空》有感

重庆市珊瑚中学初二三班 李明直 指导老师:吴芳

“江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月,江月何年初照人。”读着唐代诗人张若虚描写夜空的美丽诗词,我的心中便幻想出一幅空灵的江月图。但是相较于那轮高悬于夜空的明月来说,我更喜欢满天繁星。

吟诵着《步天歌》,抬头夜观星象,我瞬间将自己代入三国时期的卧龙先生诸葛亮的身份,把星空当作战场,窥天机、识星语、借东风、大败敌军。也是因为我对星空的幻想,所以我热衷于学习天文知识,认识日月星辰,同时学习有趣的中国天文文化。

看着《漫步中国星空》,尧根据日、月、星辰的运行去制定历法,用来教导人们按时令节气从事农业活动,命令部下观察太阳升起和落下。虽然我不懂当中的科学道理,但是当我看见尧说:“哎!羲氏、和氏,你们以三百六十六日为一周年,将多余的天数留下来,在每三年之后合成一个闰月,并推定春、夏、秋、冬四季而成岁。由此规定百官的职务,如此,许多工作便可振兴起来。”我的内心不由得对我们头上的天空充满了无限的想象与期望。

当然,书中有很多有趣的故事,牵牛和织女、天帝出访、神龟与灵蛇……一个个有趣的文化典故,向我们呈现出星空所蕴含的传统文化和寓意。“两星南北正直着,中有平道上天田,总是黑星两相连,别有一乌名进贤……”《步天歌》以生动的韵律,用文字将天上的星座连在一起,让一向神秘的星空变得平易和充满诗意。

于是我逐渐地迷上了星空,每当我仰望星空时,我的想象力便变得无比活跃。夜空中,东边天上“牵牛”和“织女”正在鹊桥相会,南边星座上的星星却打了起来,西边的“白虎”正在慵懒地伸着懒腰,北边的“玄武”却失去了踪迹,被厚厚的云层挡住,可真是一幅热闹的星空图呀!

读完《漫步中国星空》,我好像进入到一个前所未有的星空世界,在这个世界里,到处都是我们老祖先的智慧和大胆想象,也启发了我对星空的无限憧憬,激发了我对美好未来的无限想象。

看着头上的星空,不禁让我想起那颗如同耀眼的明星般环绕在地球表面,仅属于中国的载人空间站“天宫空间站”。随着我国航空科技的发展,无数关于星空的传说已经一一被实现,华夏子孙的无数关于星空的梦也已经一一放飞,中国星空正在以一个全新的面貌被我们所探索。而我们作为新时代的少年,更应该大胆去瞭望我们头顶的星空,用我们自己的方式,去探索属于我们的中国星空!

我好想哭

渝北区龙湖花园巴蜀学校六年级二班 苏洋

那天早上,我气喘吁吁地跑进了教室。呀!我的好朋友刘欣已经坐在那里。“快来呀,苏洋。”我急忙坐到了她旁边。“开始上课。”老师喊着。同学们不约而同地打开了文具盒。

咦,刘欣那支笔怎么像是我的呢?不会吧,我那支笔好像还在笔盒里……不对,我急忙打开笔盒——哎呀,那支笔真不见了,上次美术课我借给她的。碍于正在上课,我悄悄地把她的文具盒拖到我这边,敏捷地从文具盒里抽出那支笔,放在了她的文具盒里。这本身就是我的,她应该不会介意吧?

她似乎注意到我的动作,眉毛轻微一挑,一眨眼儿又让那支笔回归了她的文具盒。

怎么,难不成这支笔不是我的吗?还是她想不认账,不愿意还给我?是可忍孰不可忍,我肚子里的怒火直冲胸口,就要涌出来了,我真想对她吼过去,“叛徒!骗子!小气鬼!”连一支笔的小便宜都想占,亏我把你当朋友。

“大家看到,这里运用了比喻的修辞手法。苏洋,文章还有其他部分用了吗?”老师提问。我用理智镇住了心中的火,可怒火哪是想憋回去就能憋回去的。我一直愣愣地站着,目光呆滞,心里仍然汹涌澎湃。我闭上眼睛不想看,可那愤怒却平息不下……

我知道刘欣在给我说答案,她越是如此,我就越认为她两面三刀,一边帮我,一边伤害我,只会让我的怒火越来越大。我不记得我当时的状态了,只记得我昏昏沉沉地坐下……像在梦游,直到下课。那怒火又喷薄而出,“刘欣,那支笔又不是你的,躲躲藏藏干什么?”

她似乎被我突如其来的怒火惊呆了,呆呆地望着我,她还不明白我为什么而生气。过了许久,她拿出了另一支一模一样的笔说:“这才是你的吧?对不起,当时没还给你,我把另一支笔也赔给你吧。”

望着她朝我递来的两支笔,心中的怒火瞬间消失,好像冰冷的冬天突然开满鲜花,闻到了满室的馨香。我的脸上终于露出了笑容,但心有点痛,痛自己的小气和羞愧。

我迟疑地拿回了我的那支笔,我望着她,看着她那真切纯真、善良友好的脸,我好想哭。

“对不起,我错怪你了。”我把另一支笔递给了她。她微笑着看着我,说:“没关系,也有我的问题。”

窗外的小鸟,又重新歌唱了起来,阳光又灿烂地洒落在教室外。我们两个又手拉手,快乐地一起走出了教室……

樵夫一足可知山

重庆市第一中学校高二十班 周小目
指导老师:李妍

一个人乐意去探索未知世界,仅仅是因为好奇心,对吗?

《荀子》云:“凡以知,人之性也。”认识事物是人的本性,而想认识事物,便是好奇心。假使古人不好奇火灾后的动物残骸为何如此鲜美,便不会有源远流长的“火烹”文化诞生;假使王羲之对古人兴趣之由没有兴趣,又怎会有“固知一死生为虚诞,齐彭殤为妄作”的感叹;又假使艾弗里不好奇肺炎链球菌的转化,就不会有后世基因工程的出现。

探索未知世界,好奇心就像是一位启蒙者,使人足以开启探索的第一步。所以,好奇心是使人乐意探索未知世界的重要因素。

但若说一个人乐意去探索未知世界,仅仅是因为好奇心,那就实在是谬哉斯言。

“探索未知世界”是一个与当今已知世界暂时脱离的过程,探索结束未知便成为已知。它可能是对某种未知规律的探索,比如牛顿发现万有引力;它也可能是对某个地点的探索,像是万户想飞向蓝天;它也可能是对已知世界或精神世界的改变,例如王安石探究如何打破“诗庄词媚”的风格划界。而“乐意”则是一种主观上自发的进行。若说牛顿是疑惑苹果的坠落,万户是为天空迷醉,尚可是因为好奇心去探索未知世界。但王安石绝不是因为好奇“诗庄词媚”的界限,而是要作为一个解放者。更别提西班牙和葡萄牙支持探寻新航道为利而为;玄奘西行求经,为信仰而为……故言,一个人乐意去探索未知世界,不仅仅是因为好奇心。

夫探索世界者,约有三类。一曰为名利,其探索未知世界,为好奇,但更期于利益。二曰为苍生,此者多出责任感。如钱伟强,始于历史,因家国之情终于物理,其曰:“我没有专业,国家需要就是我的专业。”第三种最为纯粹,仅求真理。君可见,牛顿求真无心名利双收;君可见,贺建奎修改人类基因终成恶果;君可见,孟子明悟恻隐之心除心境突破并无他获。是故纯粹者不期利弊,只求真理。但仅仅因为这些还不足以探索未知世界。

魏源曰:“披五岳之图,以为知山,不如樵夫之一足。”乐意去探索未知世界并不足以成功,还需要有坚定的意志和躬行的决心。“樵夫一足可知山”大抵是诚哉斯言了吧。

爸爸的钢笔

南岸区南坪实验小学洋世达校区二年级二班 王汀汀
指导老师:向清云

“妈妈,妈妈,就给我买这支奥特曼钢笔嘛,求求您了。”我在商场里看上了最新款的奥特曼钢笔。“宝贝,你都一抽屉钢笔了,要知道爸爸妈妈小时候只有用坏了才能买新钢笔呢。”妈妈无可奈何地说。“求求您了,妈妈,我真的很喜欢。”我使出浑身解数,最后这支钢笔终于顺利地搬进了新家——我的抽屉。

下午家里大扫除,妈妈让我负责收拾书柜,在一大堆橡皮铅笔中我发现了一支灰色的旧钢笔。它的笔杆灰扑扑的,身上有着深深浅浅的伤痕,像一个穿着破外套的小老头。打开笔盖,我发现握笔处的纹路竟然都被磨平了,见惯了商场里和同学们手中的新钢笔,这么破旧的钢笔我还是第一次见到。

这时爸爸走过来对我说:“儿子,这是爸爸高考试用的钢笔,爸爸就是用这支笔参加高考,完成大学学习的。”听了爸爸的话,我猛地想起在书柜最高的格子里,有一大堆笔记本,上面写满了我看不懂的文字和符号。

我看着手里破旧的钢笔,它书写过那么多复杂的文字,记录过那么多难懂的知识。我仿佛看到它挺起腰杆昂起头,骄傲地说:“不要小瞧我哦,是我陪着你的爸爸平时刻苦学习,从不懈怠;是我陪着你的爸爸参加大大小小的考试,从不胆怯。现在你的爸爸有了自己热爱的事业和为社会做贡献的能力,都有我的一份功劳呢!”

我看看一旁微笑的爸爸,再看看手中的钢笔,心里好像体会到了什么。我回到房间拉开我装满钢笔的抽屉,暗暗下定决心:以后再也不要乱买钢笔了,什么新款、漂亮的钢笔都不重要,重要的是它的主人要有坚持不懈的决心,并且付出持之以恒的努力。

“定居”阳台的黑八哥

两江新区礼嘉中学校初十一班 周冠冰
指导老师:童登萍

邻居田爷爷家的阳台上花团锦簇,火红的三角梅花朵犹如翩翩蝴蝶在风中飞舞。优美的环境引来了两个不速之客——一对黑八哥夫妇。

这两只鸟儿外形似鸦,浑身乌黑发亮,就像穿着一件黑色的燕尾服。一对橙色的小眼睛,鼻子上方有一簇羽冠,又名凤头八哥。

黑八哥夫妇在田爷爷家的阳台上定居了。它们衔来泥土、树枝和柔软的草,在阳台一角建了一个圆形的窝。两只八哥一起外出觅食,一起翱翔蓝天,它们的生活充满了诗情画意。

不久之后,母八哥产卵了。我一大早就跑到田爷爷家去看,刚靠近阳台,只听“扑棱”一声响,一道黑影冲天而去。啊,我惊扰到了八哥鸟。只见巢里躺着五枚鹌鹑蛋大小的蛋,蛋的颜色绿中带蓝,蛋壳表面光滑,温润如玉,还分布着一些黑色斑点。见到鸟蛋,我的心里满是欣喜。

下午放学后,我又去田爷爷家。当我蹑手蹑脚来到阳台前,刚探出头,站在窝边的八哥爸爸就发现了。它如临大敌,浑身的羽毛顿时竖了起来,张开翅膀,摆出一副决斗架势。嘴里还发出乌鸦般的叫声,似乎在警告我。见到八哥爸爸凶巴巴的样子,我连忙退回了客厅。

我想,八哥为什么这么凶?什么时候才会孵出小八哥呢?查阅资料后得知,孵化时间至少需要12至14天,而在此期间,八哥夫妇都会竭尽全力保卫它们的蛋。我恍然大悟!

约两周以后,小八哥终于出壳了。为了不打扰鸟儿,我拿着望远镜远距离观察。哇,只见窝里趴着五只肉红色的小八哥,眼睛紧紧地闭着,身上有着稀疏的茸毛,样子可丑了!

慢慢地,小八哥身上长羽毛了。远看,真像刺猬一般。我发现每到太阳光强烈时,小八哥就会昂首向天,嘴张得特别大。我想,这是什么情况呢?请教百度后,我才明白,原来,鸟的散热器在嘴里。如果天气太热,鸟儿就会张大嘴散热。这鸟,不就跟狗一样了吗?

一个月后,小八哥身上的羽毛丰满了,一家七口和田爷爷和睦相处,也渐渐地不害怕人靠近阳台了。可后来,田爷爷去女儿家带外孙,黑八哥一家也飞走了。

看着鸟去窝空的阳台,想到人鸟和谐相处的画面,我不由感到有点怅然若失……真希望八哥一家早日归来!

泥鳅

两江新区童心青禾小学校四年级三班 王梓初
指导老师:彭亮

稻田中
泥鳅在睡觉
如一抹黑影
若有若无
如一块黑晶
如梦如幻

稻田中
泥鳅在游曳
如一道长虹
如一根箭矢
激起阵阵涟漪
溅起点点水花

稻田中
泥鳅在捉迷藏
有时潜在水底
有时浮出水面
有时躲在稻谷下
有时藏在春泥中