



武陵山国家森林公园

## 尘封银岭

□姚明祥

武陵山有无数支脉小岭，人们根据山岭形状，或呼为“白马山”，或称之“青龙岭”，但其中只有“银岭”名副其实。

银岭高而不陡，雄而不奇，逶迤绵延，横亘在酉阳县城东面不远的山峦上，貌不惊人却声名远扬。

顾名思义，银岭有银，然非白银，而是水银。水银出自汞矿，旧时称红色汞矿为丹砂、朱砂，冶炼汞矿为炼丹。典籍记载，巴寡妇清，是史上最知名的汞矿大老板，连秦始皇嬴政都十分欣赏她。她雇工开矿，挖掘朱砂，提炼汞水，精管精作，富甲一方。

汞主要用于医药。《抱朴子·仙药》记载：“仙药之上者丹砂，次则黄金，次则白银。”汞还是天然的护尸防腐剂，皇亲贵族希求死后永世不朽，将棺椁浸淫在汞中保存。有记载称，西安秦始皇之地宫，浸棺之水银，皆出自巴国，为寡妇清所进贡。

酉阳古属重庆府（今重庆市），南宋时建州（酉州），历经元、明、清及民国数个朝代，从未中断，连续800年，辖酉阳、秀山、黔江、彭水。

古酉州是朱砂水银的主产地，每年数万担，在《新唐书》《华阳国志》《太平寰宇记》等古籍中都有记载。古酉州丹砂，主要分布在酉阳银岭、彭水郁山、秀山溶溪等地，其中又以银岭为甚。银岭朱砂，矿质好，炼法精，质地纯，为历代皇家所喜爱，也是历代官家所拥有。新中国成立后，酉阳曾设立汞矿厂（江口水银厂），公营水银，高炉冶炼。

一段时期，银岭民间也有不少土法炼汞。掘土为坑，石头作墩，打灶敷泥，架锅熬石。锅是专门铸造的厚重生铁大锅，煮石数百斤。封锅火烧，加工提炼。待矿石中的红色消退，退火除渣，锅底呈掌窝亮点，灰蒙蒙凝重，便是几珠汞水。几钱几两，点点滴滴，桶装储备，集中销售。

在银岭大盖，称谓独特。打矿人凿岩锤石，叫“挖砂子”，不叫凿石头。石头的“石”，与“实”“死”谐音，不吉利。若打现了巨大赤红朱砂，那就是天大喜事，意味着苦尽甘来，发家致富，但不说“发财”，嫌那直露粗俗，而叫“红”，含蓄有诗意。

但大多数人，很难遇到这见红见银又见喜的好事。汞矿不像煤矿等其他矿藏，掘井而盛，储藏丰富，易于开采。汞矿生长在石灰岩中。老传统的识别方法，是以一条细小若线的白色带子作引。这白石线，若隐若现，时断时续，蜿蜒岩层，尽头便是红砂子，夹杂岩石中。凿白线，打朱砂，如同顺藤摸瓜。但哪是“顺藤摸瓜”这般容易？打凿朱砂，千般艰万般难。开山破石，不用炸药爆破。一是爆炸物资不易获取，二是爆破不经济、不适宜，丹砂粉碎飞散，不易寻得。所以历史上只能手工打凿。工具是一锤一鏊一灯。鏊子，钢鏊，每日备炭煎煎；照明的灯，最先是马尾松，继是桐油、菜籽油灯，最后是煤油灯。一天燃熏下来，打矿人面孔黧黑如漆，只剩黑眼珠儿转动，比煤炭工人还要黑。凿打的隧道似狗洞，见方不过半米，仅容一人躬行爬动。调头转身，都有困难，像入地牢。

打丹炼汞是男人们的活，只有青壮年才干得了，到了50多岁，很难再干。打丹炼汞人，长期汞中毒，再加烟吸入得了矽肺病，经常四肢无力，喘息不已。

沿着岩层中的白线，当当锤，叮叮敲，打矿人长年累月在洞道里苦干，饱尝艰辛。他们面如锅底，形容枯槁，掌面抖开如裂谷，手指粗糙似杉皮，衣衫破烂，人无人样也在所不惜，一意执锤握鏊而干。面对层层石壁、道道岩墙，要打多久？要凿多深？谁也心中无数，靠的是坚忍的耐力、刚强的毅力、满怀的期望和因人而异的运气。有人打了一辈子的石洞，熬不出一滴水银；有人凿道几段，几锤砸下，就见一窝天然的纯朱砂。正因为未知世界难预测，才吸引一代又一代的人前往探索与追求。

(作者系重庆市作协会员)

从朝天门进城，一路上坡，一座金碧辉煌的寺庙  
耸立在母城“第一山”上，那是何等气派和壮观——

## 消失的长安寺

□黄华木

如果去小什字坐长江索道，你会看到索道站旁边有一坡石梯，石梯上面就是长安寺遗址。从朝天门进城，一路上坡，来到此处，猛抬头，一座山崖矗立，这就是重庆母城第一山。它与重庆城内的金碧山、太阳山合称为重庆城内三山。想象一下，一座金碧辉煌的寺庙耸立在山上，那山门、那大殿，该是多么气派！很可惜，长安寺如今已经消失，留下的地基还能让人依稀看到这座古寺当年的气势和辉煌。

### 长安寺始建于北宋

长安寺本名崇因寺，寺庙山门上有匾额，上书“崇因寺”。该寺始建于北宋神宗熙宁初年（1068年）。据明代曹学佺《蜀中名胜记》记载：“治西十里……又三十里为多功城……又四十里为长安洞……相传崇因寺前居民屋内有洞与此相通，故崇因寺亦谓之长安寺也。”此说虽然牵强，但说明早在明代，崇因寺就开始叫作“长安寺”了。“崇因”二字的佛教意味太浓，“长安”二字通俗易懂，便于认，更便于书写。曹学佺在四川为官多年，多次来往重庆，他有诗写到长安寺：“背江才入寺，上岭久闻钟。法到巴中说，僧从山下逢。藤萝开八水，金碧傍孤峰。寂静身心悦，焚香出古松。”那时，长安寺山门处有一个高大牌楼，牌额上的“第一山”三个大字，相传为苏轼真迹。寺内有四大天王、诸位菩萨神像，还有横水池、石栏桥等景观，香火十分兴旺。1362年，明玉珍在重庆称帝，建大夏国，把六卿衙门设在长安寺内，长安寺竟然成了大夏国“政府”所在地，各部大臣将就在厢房里办公。

### 长安寺有很多传说

关于长安寺，民间有很多故事，最著名的是鲁道长收服浪子精。传说朝天门两江汇合处有浪子精，经常兴风作怪，打翻船只，淹死人。老君洞的鲁道长知道后，坐上小船，将它引诱出来，用令牌将它锁在江底。那浪子精半夜三更将精魂散出，跑去向川东道尹投募，说第二天午时三刻鲁道长在长安寺结果它的性命，请求搭救。第二天，道尹便来到长安寺看个究竟。他刚坐下，鲁道长就来了，便一五一十把原委说了。道尹问：“你为何不在朝天门结果它的性命，偏偏要弄到长安寺来？”鲁道长说：“朝天门江心中有一条孔道，直通长安寺后殿的水井。浪子精已经变成人形，藏在后殿中。”说着便走出客堂，不一会儿就用黄绫捆了一个十来岁的小孩进来。道尹大为惊异。鲁道长将手一指，那小孩就不知了去向，只见客堂外面的天井里，一条大蛇蜷伏着，蛇头上还嵌了一块金牌。道尹觉得那小孩可怜，要鲁道长放他一条生命。鲁道长只好将浪子精用铁链锁住，拴在长安寺后殿的水井里，又在井上压了一个巨石雕刻的乌龟，旁边还放了许多小乌龟来镇压。浪子精问：“我什么时候可以出来？”鲁道长答道：“打五更的时候就放你。”道尹害怕浪子精再出来伤人，下令重庆城不得打五更。后

来，重庆城的更夫都不再打五更了。

### 地基挖出乌龟壳几千只

清同治元年（1862年），法国公使要求清政府将长安寺改建为天主堂，引发了重庆民众“打教”运动。第二年3月，上千团勇和市民将重庆天主教最大的真元堂（位于临江路原市公安局大院）及教堂开设的医馆捣毁。事发后，川东道吴镐被撤职。最后，法国主教范若瑟与重庆绅商达成协议：不再要求将长安寺改建为教堂，由八省会馆筹资白银20万两作为赔偿，对“打教”者不予深究。后来，范若瑟用获赠的白银，在定远门内城墙边购得土地，修建了若瑟堂。受此事件影响，长安寺的和尚星散外出，八省会馆把寺产作为自己的资产用来出租。长安寺前面的那条街，也被八省会馆占了一半，重庆人称之为“半边街”。之后，官府又趁机把保甲局、新厘局、水会公所、警察局等设在寺中，长安寺变成了大杂院。

几十年后，乡绅李建章发起组织重庆佛学社，与八省会馆改名的八省商会打官司，争夺长安寺的产权。最终判决全部庙产归政府所有，交由佛学社代为管理。抗战爆发后，日本飞机把长安寺的大部分建筑炸毁，激起佛教僧侣和信徒愤慨。他们组织救护队、宣传队，满腔热血投身抗日救亡活动，为抗日救国做出了贡献。新中国成立后，长安寺成了重庆市第二十五中学所在地。有一年，学校翻修教学楼，挖地基时挖出一条很长很深的阴沟洞，沟洞里摆放着密密麻麻的小乌龟壳，有几千只。几个胆大的工人钻进去看，发现里面四四方方的，很宽敞，还有一只巨型石乌龟，墙上画着鲁道长收服浪子精的壁画。但很快，阴沟洞就被封闭了，不许外传。

到20世纪80年代，该处拆迁，长安寺最终完全消失了。

（作者系文史爱好者）



长安寺