

欢迎
投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!

《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。

你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄报章和荣誉证书。

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com

重报都市传媒
公众号沟通微信号
写作实验室

我的动物朋友——金鱼

南岸区南坪实验小学正街校区四年级一班 南方雪
指导老师:唐思琪

我们全家要外出郊游,有没有人愿意帮着喂养几天我家那两条胆小又贪吃的金鱼啊?

这两条金鱼身上一块雪白一块淡红,红白相间,煞是可爱。它们的头呈三角形,圆鼓鼓的小眼睛老是滴溜溜地转。它们的“O”形嘴吐着泡泡,一点也不安分。它们那层层叠叠的鳞片闪闪发光,白色的肚子好像圆滚滚的小汤圆,低低地下垂。扇子似的小尾巴摆来摆去,一旦在水里游动起来,就好像舞蹈家正拿着飘带跳舞。

这两条金鱼非常胆小,只要有人稍微碰一下鱼缸,它们就像受到了非常大的惊吓,快速地游动起来,四处乱窜。一不小心脑袋还会撞上鱼缸壁,晕乎乎的,过了好久它们才会停下来。缸里的水脏了,一旦要给它换水,就得小心翼翼地用漏网兜住它们。可是它们却非常想要“鱼跃龙门”,回到缸里尽情游泳,再也不愿跟死神近距离接触了。

它们还是两条贪吃的金鱼,它们的嘴巴无时无刻不在一张一合,好像在有人说:“我饿了,我饿了,快给我喂食!”只要它们看到水面上漂浮着鱼食,就像离弦的箭一般扑向鱼食,张大嘴,一口一个。不一会儿,几颗鱼食全都被消灭光了。偶尔丢几个花籽儿,它们也照单全收,看也不看就狼吞虎咽。结果发现味道不对,但是已经为时已晚。不过要注意哦,金鱼是没有饱感的,所以不能给它喂太多鱼粮。

这就是我的动物朋友——金鱼。它们调皮又可爱,玲珑又活泼,胆小又贪吃。只要你愿意喂养它们,它们一定会给你带来无限的欢乐。

玫瑰花与狗尾巴草

南岸区南坪实验小学洋世达校区三年级四班 舒婉琴
指导老师:董艳婷

在一个公园的转角处,生长着一株玫瑰花。那株玫瑰花枝繁叶茂,在其他的花还在含苞欲放的时候,而玫瑰花早已迫不及待地绽开了笑脸。花朵像个小酒杯,如同火焰般鲜红,亭亭玉立,在万花丛中尤为显眼。它自诩是“争春花开我最先”,经常炫耀自己是花中的仙子,是人们的最爱。它为了不让人们靠近,以免玷污它那高傲的身躯,浑身长满了又尖又硬的刺,让人们“可远观而不可亵玩”。

在这株玫瑰花的周围,密密麻麻长满了狗尾巴草。那些狗尾巴草披着晨露,在熹微的晨光中摇曳。远远望去,好像给大地铺上了绿色的地毯。它不像其他的花草那么好雍容华贵,靓丽芳香,它总是那么谦恭,总是低着头。

一天,刮着大风,狗尾巴草弱小的身躯在大风中摇来摆去,结果碰着了玫瑰花。玫瑰花勃然大怒:“滚远点,不要弄脏了我的身体,看你们那又矮又丑的样子,只能让人们嫌弃。挨着我,你们不觉得会有损我的形象吗?你们根本没有存在的必要。你看我,要多美有多美,要多艳有多艳。”狗尾巴草中有胆大的不客气地说:“我们在人们的眼中是没有你美丽,可是我们可以为大地增添绿色,我们可以保护土壤,我们可以给鸟儿们提供食物。你不要骄傲自大。古人不是说‘一花独放不是春,百花齐放春满园’吗?”玫瑰花自知理亏,哼了一声便不再说话了。

又一天,一群小朋友在公园里追逐嬉戏。玫瑰花见小朋友过来了,故意把身子向前一倾,好让小朋友欣赏自己的美丽。这一下出事了,不少小朋友被玫瑰花的刺刺伤了手臂,痛得哇哇大哭。小朋友的哭声惊动了公园的园丁,他们准备修理玫瑰花。玫瑰花一见,花容失色,强作镇静依然骄傲地说:“这怎么能怪我呢?是他们不小心撞在我身上的。再说你把我剪了,这儿就不会再有人来了,因为那些人都都是为了欣赏我的美丽而来的。”园丁管不了这么多,毕竟安全是小事。他对花工说:“把它的小枝条和刺剪掉,没有刺,它就不会伤人。”花工把玫瑰花的枝条和刺全部剪掉,只剩一朵光秃秃的玫瑰花。这朵玫瑰花活像一只拔光了毛的鸡,十分难看。从此以后,再也没有人来欣赏这朵玫瑰花了。

玫瑰花十分难过,它转过头看了看曾经被它嫌弃的狗尾巴草。它们依然不卑不亢,低着头默默地为大地增添绿色,保护着大地的水土。这时,玫瑰花若有所思地点了点头,好像明白了什么。

朋友,你知道玫瑰花明白了什么了吗?

隐藏在生日蛋糕中的秘密

重庆人民(融侨)小学五年级七班 欧玥希
指导老师:高仕杰

我的生日马上就要到了。今天,我和妈妈来到了一家蛋糕店准备订购一款精美的生日蛋糕。翻看着店里的宣传画册,我发现每款蛋糕都有几种不同的尺寸,比如:6寸、8寸、10寸……

我好奇地问妈妈:“一个8寸的蛋糕是多大呢?”妈妈说:“生日蛋糕是从西方传过来的,大小通常用英寸来表示,1英寸等于2.54cm。小希,我问你,如果同样是8寸蛋糕,一个是圆形、一个是方形,你想想它们有没有区别呢?”“哈哈,妈妈,你又开始考我了,我觉得方形的要大一些吧,它比圆形蛋糕多了四个角啊!”我毫不犹豫地回答道。妈妈笑道:“事实真是如此吗?我们不妨一起来分析一下吧!”

8英寸就是我们常用的长度20cm。在人们的普遍认知里,圆形蛋糕是按照直径20cm制作,而方形蛋糕是按照边长20cm制作。(图1)

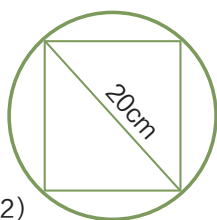
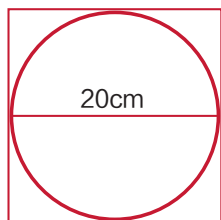
$$S_{正} = \text{边长} \times \text{边长} = 20 \times 20 = 400 (\text{cm}^2)$$

$$\text{半径}: r = 20 \div 2 = 10 (\text{cm})$$

$$S_{圆} = \pi r^2 = 3.14 \times 10 \times 10 = 314 (\text{cm}^2)$$

在高度一样的情况下,这样制作出来的方形蛋糕就比圆形蛋糕分量足、更划算。

而实际上呢?商家们销售的方形蛋糕却是按对角线20cm来制作的。(图2)



(图1) (图2)

我们可以先用勾股定理,计算出正方形的边长大约为14.14cm,再算出 $S_{正} = 14.14 \times 14.14 \approx 200 (\text{cm}^2)$ 。通过计算,可以发现方形蛋糕比圆形蛋糕面积小了很多。显然,同样一个8英寸的圆形蛋糕与方形蛋糕在量上是差很多的。

“小希,现在你明白了吧?”妈妈摸着我的头说道。“哇,原来差距这么大啊,妈妈,我们今天就选一个圆形的蛋糕吧!”

“小希,生活中还有很多这样的例子。你还可以想想,如果我们去吃披萨,把一块16英寸的披萨换成2块8英寸的,或者换成10英寸和6英寸的,划算吗?你可以试着算算看!”

哇,生活中真是处处都是数学啊,我真想快快长大,数学上还有好多东西等着我去学习、探索呢!通过这次对生日蛋糕的分析,我知道了数学来源于生活,把学习与生活有效地结合,那学习将变得妙趣横生、生活将充满无限乐趣!

不劳而获的人

两江新区云慧小学五年级四班 潘美利
指导老师:任斌

漫画总是意味深长,有很多道理,也讽刺了不道德的人。今天我看见了漫画家华君武的一幅漫画作品《不劳而获的人》,深有体会。

漫画画的是一个人坐在一棵刚栽下的树苗下,树苗旁放着一个铲子,另一个人站在小树苗后,手里拿着一个正在滴水的水壶。拿着水壶的人问:“你在干什么?”那个坐在树苗下的人说:“等着乘凉。”而那棵小树苗还没有人高。

像这样想不劳而获,等着天上掉馅饼的人,我们身边也有。我们班有一位男同学,他很想获得好成绩,可是他连老师布置的背诵、抄写练习题之类的作业都不去完成。他上课时不举手回答问题,也不爱思考。老师让大家记笔记,他呢,就动一动笔杆,假装在写。上课时总是在问:“还有多久才下课?”心思一点儿也不在课堂上。同学中像他一样的人还不少,一天天地上课走神,下课精神抖擞,一放学跑得比兔子还快。

不劳而获的想法不仅学生有,连大人也有。有的大人一上班就“摸鱼”,总想着下班吃喝玩乐,游山玩水,可一到发工资时又想工资多一点。这种人多的是,就不再举例了。

无论在哪个方面上,想要有好生活、好结果,要靠自己的努力,不能当不劳而获的人。

少年霞客行
作品选登

聆听茶卡,涤荡心灵

名校联合中学校初2024届5班 袁艺珈
指导老师:全洪娟

柴达木盆地东段,有一面上帝遗落人间的镜子——茶卡盐湖。

按捺不住想寻找远方的心,前往早已耳闻的天空之境。回味盐湖久远的传说,耳边回荡轻盈的歌谣,在茶卡盐湖的边缘,一片片的洁白盐层与我相遇。

站在湖边,望湖面倒映的蓝天。晶莹的盐粒闪闪光芒,如同高原终年的冰雪,让人感受到世外桃源般的纯净与美丽。十指轻触这浅浅的湖水,轻抚湖底洁白的盐粒,映出温润的光芒,将湖水衬得透亮——茶卡如一位高冷纯洁的美人。

静赏其美,这是一个有着特别风景的地方,这是一种超凡脱俗的享受。踩着浅浅的水,天空远山为幕,以湖为镜扬起手中的薄纱,笑靥如花,在凉爽的风中定格下这一瞬间。

往深处走去,映入眼帘的是一条欧式的两头翘起的小船搁在水中,一旁是一条窄轨小铁路延伸到湖的尽头,别有一番韵味。坐上小火车,仿佛驶向梦幻的童话世界,驶进一缕梦境,与宫崎骏式的夏日撞个满怀。蓝天下如雪色茫茫,云低天远,相融其间。时值入夏,天蓝地暖,何以有这番雪色苍茫?

我渐渐看得痴了。湖底每一片银光,都宛若女神秋波荡漾的宛转。平滑的湖面,映照远山一往而深的恬静。仰望云天,似阅尽沧桑、看破红尘的心如止水。我抛开先前的浮躁,看至真至纯的天地,彻底为盐湖所折服。

茶卡于我而言,不像西湖,从不需要浓妆淡抹,也不似青海湖震撼激荡。她只是她自己,清丽脱俗,洁净神秘。她是雪山的造化,是自然给予的馈赠。雪山为她伫立万年,白云为她驻足不前,万物深情凝望这镜中的容颜,窥见灵魂,忘却忧愁,挣脱羁绊,将心灵涤荡,然后轻轻捧起,小心安放。

下了火车,我回眸一望,远山,近水,缀以波澜,佐以阳光。我只是在白驹过隙的时空里,在她面前停留瞬间,如一只飞鸟掠过的影,如一阵风卷起的尘埃。但正是一瞬间,足以让时间停滞,让美好定格。

走进湖中央,水天一色,正如做了一场旖旎的梦,那是一种销魂蚀骨的美啊。闭上眼睛,静静聆听。每一寸肌肤都洗净铅华,似乎身旁已然无物,又宛如真真切切拥抱自己,以一种心的洒脱奔放,驰骋无疆,烦恼烟消云散。

远古传说,西王母为了解救这片大地上苦难的牧民,派1000名巴里登拉牧(蒙语即女神)守护盐湖。自此,她们辛勤汗水的结晶让百姓过上了富足的日子。这被当地牧民称为“海”的湖,沉淀着幸福安康的祈愿。

此刻,掬一捧湖水,宛如托一掌明镜,与远方无垠的蓝一脉相承。传说人景尤可敬,此景入画心已倾,三两言语怎生提笔?愿有缘再重逢。也许,当第一步迈入她晶莹的视线时,就注定我们的心将永远为之所动。

茶卡盐湖十万年,波澜不惊;我心千丝万缕,赘述不尽。

景止于此,情已万千。

天空之境,祈愿重逢,再叙。

(重庆晨报“少年霞客行”——暑期征文活动),向全市中小學生征集国内游记。投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com,截稿日期8月31日。)