



# 南山有条清水溪 清水溪畔有故事

□张川耀

南山，被称为重庆的“肺”。在南山之间，有两条亲水步道：一条是指月峰步道，另一条则是清水溪步道。今天，我们就来说说“清水溪”，说说那些故事轶闻、名人遗迹。

南山清水溪  
步道

我说的“清水溪”在南岸下浩背山，现在的黄山“重庆抗战遗址博物馆”前山下。倒回去八九十年，在渝中望龙门江边，坐人工划桨扳梢的柏木船，从长江主流进南岸下浩“龙门”，便见天造地设的“双龙拱卫”“龙门皓月”胜景，而“龙口观瀑”的水就是从“清水溪”流下来的。

上岸，举步门朝街、董家桥，经下浩正街觉林寺街口，过“贞孝节梯”大石牌坊，斜插葡萄院，从茶亭街两侧重峦叠嶂吊脚楼穿行爬上莲花山，随青石板茶马古道一路漫步，依山势逐级蜿蜒攀登登达“清水溪”，沿途风光无限。

陪都时冯玉祥刚抵达重庆不久，应开办在下浩彭家湾的亚伟速记学校校长唐亚伟之邀到校视察。此时，虽然望龙门至龙门浩蒸汽轮渡已经开航，但是冯将军执意坐柏木船体验乘风破浪从激流进“龙门”的惊险刺激。冯将军在下浩细听历史脉源，纵观地形物貌、体悟风土人情后留下《下浩兴旺诗》：“双龙拱卫世难觅，古迹新貌处处景。世外桃源在哪里，八方汇聚下浩兴。”

前年，在轨道6号线上新街站2号出口，新辟了一条用花岗石铺路，在深壑危崖沿途加装了花岗石护栏的登“清水溪”步道。新步道垫高了路基，收窄了原来不规则的大青石板铺筑的旧道，路宽缩至1米。再行此道路面中规中矩，安全系数增加了，路也收拾得平整亮堂，但是却少了当年的沧桑野逸随意之趣。

## 名相张商英辞官后 为啥到江津养老？

□舒德骑

刘禹锡《陋室铭》有云：山不在高，有仙则灵。石佛山，位于江津长江北岸圣泉街道境内。此山中虽无神仙，但因早年一位赫赫有名的人在此定居而闻名朝野。

此山虽地势较高，但山顶平缓，可供桑植和农耕。清代为防匪患，山上修有寨墙寨门。风和日丽之时，登上山顶，近可俯瞰山下滔滔大江，远可眺望江津城区。此山虽称不上崔巍险要，但在江津的浅丘地带，也算得上是鹤立鸡群了。

早年在此山定居的名人，便是北宋崇宁年间丞相、著名诗人、文学家张商英。《张少保商英传》一书载：张商英，生于1043年，卒于1121年。北宋时期，张商英为朝廷重臣，名满天下。他不但官至朝廷丞相，因勤于政事，体恤民情，官声不错；同时，他还钟情于春山翰墨、秋水文章，是一位著述颇丰的学者和诗人，毕生著有文集100卷，可惜年代久远世事变迁，这些诗文大部已佚。

张商英原本是蜀州新津人，辞官后，为何不回家乡终守祖屋祖莹，而来川东一隅定居养老呢？笔者查遍有关史籍，都没有明确记载。但民间的说法是：冥冥之中鬼使神差，他与江津石佛山，特别是石佛寺有着特殊因缘。

据传，张商英最初任职通川主簿时，一天他进入当地寺院游览，来到藏经楼，看到大藏经卷册浩繁，供奉齐整，于是生气地说：“吾孔圣之书，乃不及此！”此后，他暗下决心，欲若无佛论，让世人虔心尊孔。但当他后来他读到《维摩经》，看到“此病非地大，亦不离地大”时，即深有所感，豁然开悟，从此他归信佛法，笃信佛陀，并自号“无尽居士”。

张商英辞官后，偕同家人从下浩买舟溯江而上，准备返乡归祖。一路昼行夜宿，经万州，过重庆，当船来到江津，夜泊通泰门码头时，他闻河对岸传来暮鼓之声，顿感怡然赏心。第二天清晨，他又听对岸传来悠扬的晨钟之音，更觉神清气爽。

于是他遣仆人询问当地船夫：“河对面山坳之中是什么庙宇，为何那钟鼓之声与别处有些不同？”当地船夫答曰：“此晨钟暮鼓之声，源于对岸石佛山与马骝山之间的石佛寺。”仆人再问：“此寺为何称为石佛寺？”船夫再答：“此寺菩萨多为摩崖石像，所以尊称石佛寺。”

哦，原来闻名川东的石佛寺就在此处！张商英闻言大喜，当即决定在江津停歇一天，到石佛寺参观游览、膜拜礼佛。当他来到石佛寺，这里幽静雅致的自然风光、神奇精美的菩萨造像、袅袅氤氲的檀香气息、禅学深厚的寺庙僧人，令他心旷神怡，流连忘返。冥冥之中，神明像对他使了定身法一样，让他在此地久徘徊，不能抽身。良久，他移步寺前，只见树影婆娑、远山如黛、江水如几、江帆如织、城垣如磐——好啊，此地真乃神仙居住之所也！

“鼓寂钟沉托钵回，岩头一撝语如雷。果然只得三年活，莫是遭他受记来。”当晚，张商英在船上秉烛写下这首《七绝》。夜来，他依稀梦见佛陀嘱他在石佛寺添香礼佛、圆满功德。

晨起，他便做出一个惊人决定：偕同家人在此定居，修身养性、参禅觉悟、安度晚年。留在此地不走了！

君子一言，落地有坑。如此，张商英在江津居住下来，倾其平生积蓄，出资增刻石佛寺摩崖石像，修葺扩大寺院规模，遍种花草树木，整修栈桥古道，并延请匠人，在石佛山修建家人住所。

不久，各地故旧与家乡亲朋，闻听张商英在江津石佛山定居，也寻踪而来。众人在这开荒拓土、插占为业、修房造屋、耕读传家。日复一日，年复一年，石佛山烟火气日盛，逐渐形成了当时声名远扬的一个村落，名曰“张家村”——旧时江津土著张氏，遂以石佛山张家村为发祥之地。这就应了一句老话——“日久他乡即故乡”。

（作者系中国作家协会会员、重庆市江津区作协原主席）

## 山林中的重庆抗战遗址博物馆



攀行“清水溪”的路上，有因石得名的莲花山，山上有一小半个网球场大小，突兀立于山巅，状如莲花的飞来巨石。传说这是盘古开天地时，女娲娘娘炼石补天剩下的一块石头——“莲花石”。这块巨石正看宏伟、侧看奇崛、后看险峻，底部有两三块石头支撑着，人小够不着顶部，必须靠搭马马肩才能攀登上去，站在石头顶部的人一多受力不匀，“莲花石”会晃动，胆子小的被吓得“惊叫唤”，寻找的就是这份惊险和刺激。杂交水稻之父袁隆平，就读龙门浩小学时，就曾与同学们爬上“莲花石”观景。

在“莲花石”上放眼远眺，长江气势如虹、渝中楼宇连绵、嘉陵帆影、涂山近在咫尺、海棠烟雨、龙门竞渡、字水回旋、浪拍“呼归石”，一一尽收眼底。媒体前辈牛翁曾告诉我，他年轻时曾站在“莲花石”上口占一联“凝神听字水，放眼望文峰”。当年《山城棒棒军》最火时，他正在《重庆晚报》任顾问，站在编辑部大楼遥望南岸，将五言增至七言，分别在联首加上“秉笔”和“推窗”，书赠“巴倒烫”——曲艺表演艺术家仇小豹。大自然恩赐下浩这么珍贵的一块天然奇石，后因种种原因被毁。

沿着莲花山，向“清水溪”进发，途中青山如黛、流水潺潺，经过路旁数株逾百年虬枝峥嵘、浓荫如盖的黄葛古树，巨大石板搭建的“聚源桥”，梯道变得陡峭，左侧壁立千仞、右侧深壑流泉。登梯数十级，在山崖凹进去处有水渍渗出。为方便行脚起路人“解渴”，清同治年间一道士倾其化缘所获，雇工匠在梯道半山高的石壁处，开凿出一个盛水的幽幽。

山崖裂缝渗出的水，清澈无尘、水质干甜，无论天旱多久无雨，这盈盈之水，从来不见干涸，人们将此取名“一碗水”，古往今来吟诗作赋颂其恩泽的人不少。抗战尾声，梁思成多次上黄山，他在“一碗水”旁歇息，大热天喝了这清润甘美的水，心中无比惬意，吟诗一首《圣泉琼浆一碗水》：“巉崖凹处水渍显，高士凿石盛玉泉。此道险峻路难走，一碗山泉众生欢。”当年梁思成曾将此诗，书赠为他疗疾的下浩名医余清和。

继续攀登数十级石梯，来到“清水溪”堰口，左边是退役川军空军司令蒋逵买下的一座无名山，筑“穹庐”别墅于山巅颐养天年，人们将此山取名蒋山。抗战爆发，重庆警备司令兼防空司令李根固“三顾清水溪”，请退隐的蒋逵出山担任重庆防空副司令兼参谋长。蒋逵到任后宵旰忧勤、缜密筹划，凭借自己的知识整合资源、官民结合，建成比较完备的防空、警报和避难体系，有效减少了日机轰炸伤亡人数。右侧，过一小石桥是两栋中西合璧的青砖建筑。

再上十数级缓坡，走进清水溪，眼界豁然开朗，这是群山环抱的一块湖光山色俊、阡陌纵横美、雀鸟吟唱欢，处处是泉声、庭园山庄幽、街市古朴雅的平台台地。孙中山任命的四川省省长杨沧白，一次从老家木洞“起早”（陆路步行）到主城，路过此地写有一首赞美诗：“树杪山腰瀑布悬，杖藜来此听鸣泉。名园花木堪消夏，直到斜阳起乱蝉。”

名望甚高的大儒张一麐（麟），12岁考取秀才，曾出任过国民政府早期秘书长、教育总长等职务。淞沪会战开打，他不顾年事已高，奔走动员国人参战，募捐支持抗倭，安置逃亡难民、收葬烈士遗骸。同马相伯、李根源等着手组建“老子军”，号召60岁以上老者从军，与日本侵略者决一死战。这一爱国行动对于鼓舞军民同仇敌忾，影响巨大，但被最高当局予以嘉勉和劝止。1943年10月，终因操劳过度，享年77岁，病歿于“清溪别墅”。

民生公司董事长郑东琴早年留学日本，与吴玉章、熊克武、但懋辛等私谊甚厚。蜀军政府成立，先后出任过资州、合川、岳池、广安、涪陵、南充、巴县知事（县长）及重庆警察局局长，他官声极佳，合川现在还保留有他的功德碑。郑东琴自1930年起，一直担任民生公司董事长，为民生公司发展壮大，开拓渝合、渝叙（宜宾）、渝涪，打通川江航线及抗战抢运人员、物资做出了杰出贡献。1965年7月，郑东琴在清水溪住宅“叮庐”，走完了他生命的最后历程，享年83岁。

（作者系原现代工人报社社长）

