

欢迎
投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!

《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。

你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书。

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com



重报都市传媒
公众号



沟通微信号
写作实验室



少年霞客行
作品选登

诗画三峡 大美河山

两江新区金山学校栖霞路校区三年级九班 王洋聆
指导老师:唐洪

端午节期间,我和妈妈、外婆一起坐上了三峡游轮,第一次坐船的我喜出望外,上船后,头枕着波涛进入了甜蜜的梦乡,憧憬着即将到来的旅程……

第二天,我睡眼惺忪地睁开眼,清晨的阳光下,第一个目的地——有些神秘的丰都鬼城到了。

“蜀道难,难于上青天。”首先映入眼帘的是一排又高又陡的山路。我和外婆选择了上山缆车,妈妈则一个人勇敢地爬山去了。我们在山顶会合,来到第一个景点——黄泉路,这是一条青石板小路。据说走这条路有规则,不能回头,不能打电话,我小心翼翼地走了过去,什么也没发生。

然后,我们走到一个石碑前,上面刻了一个字,又不太像一个字。后来,我才知道,原来是四个字写在了一起:“唯善呈和”。它们以共同的部首“口”为中心,向四面八方书写,真是匠心独具。接着,我们看到了一块乌黑发亮的牌匾“鬼门关”。据说,这里白天人山人海,晚上却没人敢来,因为所有“灵魂”都在这里,走出这里要大笑三声。

过了鬼门关,又经过了奈何桥、望乡台等……一路山色清幽、江风浩荡。明明是个优美的地方,鬼只是个传说,一点也不恐怖。

第三天,我们来到了在课文里读过的奉节白帝城。“朝辞白帝彩云间”,今天的白帝城没有彩云,只有白云。第一个地方就是白帝庙,门上面是龙头图案,两边有龙纹雕花,旁边是花瓶图案,美观大方。接着,我们来到著名的夔门,只见远山连绵起伏,蓝天碧水连成一幅画,这里就是10元人民币背后的图案。想到这里,我顿时觉得十分自豪。随后,我们穿过了观星亭,这里有数不清的诗人留下了名句,李白、杜甫、苏轼……所以,奉节又叫诗城。

中午,我们在甲板玩,一座座青山从我们眼前退去,真正体验了一把“轻舟已过万重山”。三峡有很多有名的山峰,最著名的就是神女峰,远远看去,山间云雾缭绕,真的像一位仙女静静地守护着山水。

最后一天,我们来到宜昌三峡大坝。毛主席说“高峡出平湖,神女应无恙,当惊世界殊”。我也被惊呆了,雄伟的三峡大坝,既能蓄水发电,又能抗洪防灾。它就像盘古,顶天立地,大坝顶住滔滔洪水,守护我们的家园。

这次游三峡,我看到了家乡美丽的山水,也看到了祖国绚丽的文化,更看到了我们战胜自然的决心和勇气。

(重庆晨报“少年霞客行——暑期征文活动”,向全市中小學生征集国内游记。投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com,截稿日期8月31日。)

瓢虫记

两江新区金山小学美利山校区三年级五班 全侑珍
指导老师:彭建

炎热的下午,我坐着车在回家的路上,不经意间,在车窗上发现了一个小黑点儿。我仔细一瞧,原来是一只瓢虫。它橘色的身体圆圆的,就像一只倒扣着的碗,阳光照在壳上,反射出耀眼的光芒。小小的头上,竖立着天线般的触角,还不时地抖动,好像真的在发信号。

“妈妈,你快看,车窗上有一只瓢虫。”我激动地喊。妈妈看着车窗说:“真的是瓢虫,还是十六星瓢虫呢!”

我瞪大双眼,全神贯注地盯着玻璃窗上的瓢虫。小瓢虫的胆子真大啊!它沿着窗框爬上了垂直玻璃,居然没有掉下来。它悠悠地爬行,那腿却倒腾得飞快,好似在铁轨上奔驰的火车,左右两侧的腿轮流地捣来捣去。

看着瓢虫犹如在地面上行走一样顺滑,我突发奇想,要不在瓢虫身上做一个实验。说做就做,我在玻璃窗上滴了几滴水。水像潺潺的小溪,弯弯曲曲地流了下去。可是这瓢虫却像装了避雷针,只走干燥的地方。我又拿起瓶子,在玻璃上倒了很多水,瓢虫躲来躲去,怎么也躲不过这急促的水流,展开翅膀,一下子飞走了。

回到家,我查阅资料,原来很多昆虫脚的末端,有一个弯曲的爪,爪掌中有能分泌黏液的吸盘。我想,这就是瓢虫能在垂直的玻璃上行走自如的原因吧。

主力于重,闲力于轻

重庆市第一实验中学高2025届1班 陈怡
指导老师:王涛

当下,关于“力气如何使用”已成为青少年热议的话题。有人言:“人应该把力气投入到更有用的事物中。”亦有人曰:“应将力分散于四面八方,这样才能全面发展。”

于我而言——主力于重,闲力于轻,正是对这一主题的有效回应。将主要力气置于重要事情之中,则可把握主要方向,以便成就自我;将闲散力气投入次要方面,则能拓展人生视野。主力于重,闲力于轻,两者相辅相成,才可相得益彰。

主力于重,可使方向不偏,使“行则将至”成为现实。不同时期会有不同的事情,亦会有不同的任务。而青年之主要任务,则是集中精力完成当下的核心任务。毛主席的一生,为时代青年树立正确的榜样:年幼时,用心于学,刻苦勤奋;壮年时,领导工农,武装革命;一生为强盛祖国奋斗。眼下,于我们而言,学知识、练本领是生活的主要任务。由此,我们就当弃杂念、潜心学,将主要精力用以打好人生的知识根基。如此,则可使人生航船的方向不偏移。

闲力于轻,可使人生丰盈,“百花齐放”,装点人生。恩师常言:“年轻的一代,不应以‘功利主义’作为选择的标准,而应以‘多点开花’成为人生的追求。”这也就要求,我们既要在重要任务上倾注主要精力,也要在次要任务上安排闲散精力。若将目光移到分数以外的现实世界,你会发现,我们正处于一个多元时代中,“多边形人才”才能更好地融入社会,并在其中发挥应有的价值。请看长江日报青年记者王超然,作为一名记者,并不满足于只做采访之事。他在完成好本职工作后,自学与新闻相关的其他技能,现已成为集“文字报道、外采直播、节目主持、拍摄制作、配音说唱”五项技能为一身的“多边形记者”。他的工作年限并不长,但已成为长江日报不可或缺的新生力量了。

你我皆知“一枝独放不是春,百花齐放春满园”。在成长路上奔跑的我们,将主要精力集中于重要任务上,理所应当。只是,我们需要清楚认识到“主要精力”并不等同于“全部精力”,若是“两耳不闻窗外事,一心只为主任务”就无法满足时代对青年的期待。正值花样年华的我们,在将主要精力投诸主要任务后,也要将闲散精力分布于其他方面,这样才可发展出属于自己的“多边形”。

烧腊铺子

重庆礼嘉中学初二五班 郑思彤
指导老师:刘彦驿

我家旁边有一家开了很久的烧腊铺子,名叫“老刘家烧腊”,听我爷爷说老礼嘉开发的时候就有了。

当白烟徐徐而上,“老刘家烧腊”散发的卤香和红油香就代替着时钟,开始叩问街坊四邻的胃。每当中午十二点或傍晚六七点,那就是他家最忙的时候,老远就能听到他的吆喝和一声声“老刘,拌个猪耳朵”……

我和那位老刘也算是老熟人了。我小时候经常被家长忽悠着去跑腿到他家买烧腊。他每次看到我,都会笑着说:“小双来啦!”然后,送我一个鸡爪或鸡翅。

我最喜欢吃他家的拌猪耳朵,事先卤好的猪耳切成手指宽细的条,再配上卤汁、红油、调味料、葱花、芝麻、豌豆,色香味俱全的凉拌猪耳就做好了。备料时,你便能闻到香而辣的红油,看到绿腾腾的葱花,油黄色的豌豆。每次我都会盯着他不停搅拌着碗中红油油的烧腊,听着旁边刘嫂“刷刷刷”切着的烧腊、铺子店买客的闲聊,顿时感受到一股美食与故友相融合的沁人心脾的舒然。

放假回家,在餐桌上我又吃到了那一份烧腊,只是感到口感略微不同。便问爷爷,怎么没买老刘家的烧腊?“你不晓得吗?老刘病了,现在是他儿子接手。但他儿也有自己的工作,估计是干不下去咯。”听着爷爷的回答,物是人非的惋惜在瞬间击中了我,心里突然涌上了一股莫名的酸楚:油香的烧腊、老刘憨厚的笑容以及那间铺子,仿佛将被岁月隐藏在小巷里,被慢慢留在过去,变成一条线,一个点,直至完全消失。

这个暑假,我又被家长叫去跑腿买烧腊。当童年时的红油香挣脱时空的束缚向我奔来,当那张更年轻的脸和更年轻的声音含着笑意向我回应,我望着那鲜亮的“老刘烧腊”,突然有一种强烈的预感——今天的红油猪耳朵一定很好吃。

卤香四溢,是那么的醇厚,仿佛在老城区诞生之初便已然存在,又在一声又一声的吆喝里发酵、流传……

列车上的“惊弓之鸟”

重庆市第一中学皇冠校区2023级2班 周钊羽
指导老师:杨靖

父爱藏于平凡的瞬间。

对我来说,父爱是让人先捧腹大笑后,又在心底弥漫开莫名地心疼。

上初中后,父母担心我晚上不自律,决定派父亲来守着我。因为家在区县,父亲不得不上下班乘火车。这可不是个轻松的差事,尤其是对中年发福的老爸。这一趟下来就足以让他面色发黄,虚汗连连。我起初还有些心疼,但后来转念一想,他在火车上可以好好休息,也就没有太在意。

一天,晚自习放学,父亲在校门口等我,手里还提了一袋豆干。我兴奋地冲他笑了笑,径直走过去接过豆干就开始吃。父亲看我没心没肺的样子,无奈地叹了口气,面露异色,像要说什么又难以启齿。

我吃了一半抬头看他:“这豆干真不错,在哪买的?”爸爸露出一个比哭还难看的笑:“利川,柏杨豆干,土特产。”见我一脸疑惑地望着他。他尴尬地挤了挤眉,支支吾吾地说道:“就,就早上那班火车睡着了,坐过了,坐到利川去了。”我忍不住放声大笑:“所以,你还给我带了点纪念品回来?可真有你的!”他僵硬地附和了几声。

直到有一天,我和爸爸一起坐上早班列车。暖黄的灯光,轻柔的报站声,安静的氛围,确实让人昏昏欲睡,想做一个黄粱美梦。

正当我昏昏欲睡时,列车里响起大喇叭的声音:“下一站就到了,请各位乘客做好准备,别睡过头了。”我突然明白了父亲每日奔波途中的劳累。明明提醒的广播声如此大,他仍然能睡过头,他大概是真的累了吧。我扭头看了看旁边不住“点头”的爸爸。他突然惊醒,眼里满是红血丝。再仔细一看那原本滚圆的肚子,这几个月跑下来都缩了几圈。

我突然就心疼起来。

他明明可以舒服地躺在床上,却甘愿为了我长途跋涉。

他明明可以悠闲地步行上班,却依然心甘情愿为了我与时间赛跑,在列车上当“惊弓之鸟”。

这极平凡的却又又不平凡的瞬间,让我深感父爱。

日出即景

南岸区南坪实验小学正街校区五年级五班 雷子灵
指导老师:袁容

黑夜中,一切都像在沉睡,点点星辰点缀夜空,却不知自己的微光将被取代。月亮望着天边,似乎也在等待着什么。

过了许久,天渐渐亮了。天边徐徐地出现了小点光晕,与其说是黎光,不如说是天边的小灯火,若有若无。

光芒慢慢扩大,万物依旧寂静一片,似乎怕把那小灯火吹灭了一样。那光晕旁,还环绕着一圈蓝色,光反射在高楼的玻璃上,如多个天然的聚光灯,仿佛暗示着一个耀眼的主角将登上天空舞台。

慢慢地,那光晕总算露出了一点真面目,它被江面切成了一个半圆,并与江里的倒影合成了一个整圆,形成了一个完整的太阳的假象。与它一同腾起的还有缕缕白雾,如轻纱般披在这半圆上。

太阳终于完整地登上了江面。在这一刻,太阳的光亮忽然增强,淡淡的光晕变成了刺眼的光芒,周围的云层也镀上了金边。不一会,太阳登上了云背,世界迎来了新的一天。月亮早已默默离开,星辰也被光亮覆盖。

朝阳给世界带来了光明。但,谁曾想,半小时前它只是天边若有若无的光晕呀!只要不放弃追求的理念,小草也有点缀春天的价值。只要不破灭希望,小小灯火也有照亮天地的力量。