



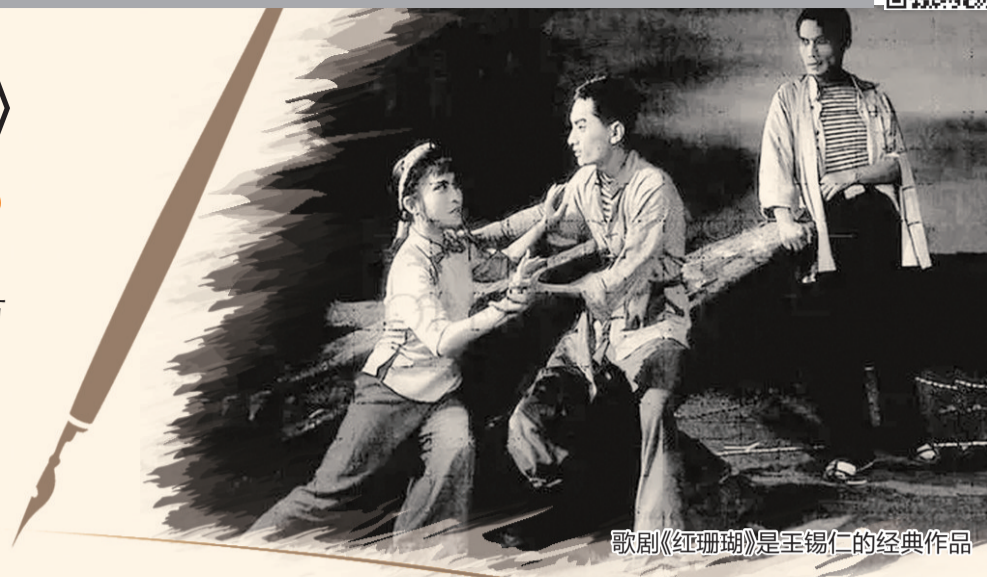
《太阳最红，毛主席最亲》 怎样创作出来的？

江津籍作曲家王锡仁在病床上接受我的采访

□陈显涪



每当听到这首熟悉的歌曲，我都会激动不已，因为歌曲旋律特别动听。更让我回味的，是当年采访歌曲作曲者、重庆江津人王锡仁的点点滴滴……



歌剧《红珊瑚》是王锡仁的经典作品

缘分，来自隔壁的小女孩

这一切，还得从我当年的记者生涯说起。

1997年2月，在重庆即将成为直辖市之前，根据报社领导部署，我所在的《重庆日报》组织了一个采访班子，前往北京采访。我被选中，成为采访团的一员。

我们这次驻京采访，主要目的是三月份的全国两会。为节省经费，我们一行三人在北京天安门附近租了一套房子，自己买菜煮饭。邻居是一个特别爱唱歌的女孩子，每天早上起床，就能听见她在练嗓，她唱得最多的就是《太阳最红，毛主席最亲》。

我从小也喜欢唱歌，年轻时甚至还曾异想天开，打算去考音乐学院，将来当一个歌唱家。可是，命运捉摸不定，最终我进报社当了记者。当不成歌唱家，但唱歌是没人能限制的，高兴时我也喜欢吟唱几句。于是，接下来的日子，早起的我，也常常唱了起来，唱得最多的歌曲也是《太阳最红，毛主席最亲》。

一来二去，邻居的那个唱歌的小女孩就成了我们的朋友。交流后我们了解到，原来她也是重庆人，当她知道我们是《重庆日报》记者时，彼此的交流就多了起来。

别看女孩年轻，她知道的东西可不少。一天，她问我们知不知道《太阳最红，毛主席最亲》这首歌的作曲者是谁？我们都喜欢唱歌，但歌曲的作曲者是谁，倒没怎么关注，心想反正一定是个大家，因为一般的作曲者是写不出如此磅礴大气的歌曲的。然后她又“考”我们，知道这首歌的作词者是谁？这首歌是由谁最先唱出名的？一连串问题，把我们三人全问蒙了。

女孩名叫王秀秀（化名），是重庆市沙坪坝区人，从小就喜欢唱歌，算是个音乐“北漂者”，当时正打算投考武警文工团。

见我们全是音乐“外行”，她便滔滔不绝地讲了起来。她说，这首歌的作词者名叫付林，作曲完成后，海政文工团动员全团力量进行排练，先到中央人民广播电台录音，再到中央电视台录音，然后到八一电影制片厂拍了新闻纪录片，“最重要的是，你们可能都不知道，这首歌的作曲者名叫王锡仁，他是重庆江津人。”说完这些，小女孩骄傲地笑了。

我们有点无地自容，作为记者，知道的竟然不如一个小女孩多。可更出人意料的事情还在后头，小女孩居然说她认识作曲家王锡仁，甚至还自告奋勇要带我们去采访。

经过请示，报社领导同意了我们在这次重要采访中，临时增加另一个采访任务：采访重庆江津籍作曲家王锡仁。我争取到了这次额外的采访任务。

见面，我采访了病中的王锡仁

小女孩看来对北京很熟悉，第二天一大早，她就把我带到了海政文工团。原来，王锡仁是海政文工团的师级创作员。我记得，王锡仁当时还在病中，他是躺在家里的床上和我见面的。

看见我走过去，王锡仁很高兴地挣扎着起身与我握手，他说：“见到家乡的记者不容易呀，我很想念重庆，我在重庆清华中学上过学，至今还是校友会成员。”他告诉我，他少年时在重庆住过很长一段时间，“这么说吧，我从小不懂事到懂点事，这个过程都在重庆，所以我永远忘不了那高高的歌乐山，那长长的嘉陵江，更忘不了江津的德感坝和几江的长江水。当然，还有白沙镇，那是我的祖籍所在地。”

他给我的第一感觉就是，这个作曲家太像一个诗人了。其实，歌曲就是带着旋律的诗，说他是诗人，也不为过。

他很热情，也很支持我的工作，我要的材料他都毫无保留地给了我。我当然很感谢他，他说不用客



王锡仁歌曲选

气，“我们都是重庆人。”他说着一口地道的川腔，其中有重庆话的味道，但更多是内江和自贡方向的口音。后来，他又讲到了他的少年时期：其实他出生在四川富顺，4岁时随做生意的父亲到了内江，所以内江说他是内江人，而自贡则说他是自贡人，“那时自贡管辖富顺，实话说，我的祖籍还是重庆人。”他告诉我。

当然，我们谈得最多的还是《太阳最红，毛主席最亲》这首歌。他向我详细讲述了歌曲的整个创作过程。拿到付林写的歌词，当时正是唐山大地震不久，他冒着余震的危险，走出了没有电灯的地震棚，回到空无一人的大楼办公室进行谱曲创作。“我打开电灯，铺好稿子，旋律伴随着眼泪流淌，音符伴随着激情跳荡。我整整一夜没睡，第二天太阳升起时，迎着满天朝霞，我完成了这首《太阳最红，毛主席最亲》的谱曲工作。”

从作词到谱曲，只用了不到一周的时间，就完成了这支经典歌曲。

聚餐，他在家中举办音乐会

王锡仁告诉我，这首歌曲从歌词到作曲都很平和、朴实，且朗朗上口，所以非常受欢迎，很快就神州大地流传开来。

“第一次演出时，观众久久不愿离去，当时的场面十分热烈。”尚在病中的他虽说得大汗淋漓，但却激动万分。考虑到他还在病中，我想起身告辞，他执意挽留，还叫来了一帮海军的军人，在家中做起了海鲜大餐。

这顿饭吃得很有意义，并不是因为鱼虾好吃，而是这些军人全是文工团的演员，他们在王锡仁家中开了一场小型的《红珊瑚》音乐会。这是一部非常经典的作品，直到音乐会结束，我才知道，这部歌剧的作者正是王锡仁。那时，作为重庆人，我太自豪了。

我现在还清楚地记得音乐会上那位唱《珊瑚颂》的小姑娘，她唱得很投入，整个演唱过程都是眼泪伴随，她演唱时的声情并茂，是我第一次近距离地感受歌剧的魅力，以至于很多年以后，我都忘不了那一次的特殊采访。

采访稿件传回《重庆日报》编辑部后，领导很重视，还特别对王锡仁的籍贯进行了一番调查。根据汇集的资料，王锡仁1929年10月6日出生于四川富顺，4岁时随父亲迁内江，祖籍江津白沙，他自述为重庆人。经与内江文化局联系，内江方面证实王锡仁籍贯为重庆。当时，还特别请教了《重庆日报》法律顾问、重庆高级人民法院行政庭庭长皮宗泰，他解释说，籍贯和出生地并不矛盾，出生地可以说是出生地的人，籍贯也可以说是籍贯地的人，不会出现法律纠纷。于是，《重庆日报》星期刊在“天南地北重庆人”这个栏目，刊发了我采写的《王锡仁采访记》。

音符，永远不会消逝的经典

《太阳最红，毛主席最亲》后来出了很多合唱版和独唱版。部队文工团、中央级别的合唱团、地方上的专业文艺团体，包括一些国外的高级别合唱团，都曾演唱过这首歌曲。至于独唱版本，我知道演唱过的就有《军港之夜》的卞小贞、龚玥和胡彦斌等人。

王锡仁的作品，曾十次荣获全国广播新歌金奖第一名，仅20世纪90年代初，他的歌曲在全国各类音乐比赛中，就获得过六次大奖。1993年，《王锡仁歌曲集》出版，对此王锡仁说：“作品的激情，首先发自作曲者心田，我笔下的音符可以长留在人们心中，这比知道我这个名字要有意得多。”

王锡仁的经典歌曲数不胜数：《家乡话》《中国的月亮》《乐呵呵奔小康》《家乡水》《拥抱新世纪》……他创作了30多部歌剧、400多首歌曲，为十多部电影电视剧作过曲，如《花枝俏》《郑和下西洋》等。

2010年，王锡仁因患癌症医治无效与世长辞。这位重庆江津籍的作曲家走了，他留给我们的悲痛和惋惜。后来我才知道，那个邻居小女孩王秀秀是他的侄女，凭借《太阳最红，毛主席最亲》这首歌曲考上了武警文工团，此后还获得过全国新歌大赛的三等奖。

延伸 《重庆幺妹乖》，他为家乡创作的歌曲

王锡仁谱曲的《太阳最红，毛主席最亲》这首经典歌曲的传唱度极高，几十年来全国有上万个合唱团曾演唱过这首歌曲。

“630合唱团”是重庆的一个民间合唱团，他们不仅演唱《太阳最红，毛主席最亲》，还把这首歌曲作为必考歌曲。他们演唱的王锡仁作品《红珊瑚》《父老乡亲》《党的女儿》《白发亲娘》等，曾多次获得过国际国内奖项，合唱团的人们更以王锡仁是重庆人而自豪。“630合唱团”团长告诉笔者，合唱团成立近20年，几乎唱遍了王锡仁的歌曲作品，特别喜欢的是《太阳最红，毛主席最亲》和《红珊瑚》，因为这两部作品特别适合用合唱艺术来表现。

一个作曲家的伟大，就在于他的歌曲能流芳千古，重庆人王锡仁做到了。王锡仁还为家乡江津写过歌曲，歌曲名是《拥抱江津》，石顺义作词，由重庆歌唱家李丹阳演唱，当时在江津几乎家喻户晓。1998年，王锡仁还为重庆写过一首《重庆幺妹乖》：“幺妹乖，幺妹乖，那个乖乖的幺妹走过来哟，她从巴山的云里来，她从川江的水边来，她从青青的竹林来，她从红红的辣椒里来……”当时的重庆人民广播电台，把这首歌曲作为“每周之歌”播放，重庆的年轻人几乎都能唱上几句。

（作者系重庆资深媒体人 图片由作者提供）



重庆630合唱团



王锡仁