



吴国松，重庆人，著名男高音歌唱家《山城棒棒军》片头片尾曲都是他唱的

□陈显涪

不久前，我收到一个好友发来的微信视频，那是他在一次公益演出中唱的两首歌：《三峡情》和《太阳出来喜洋洋》，演出现场观众沸腾了。视频中，他又特意加了电影《山上的来客》的插曲《怀念战友》。

他叫吴国松，重庆人，著名男高音歌唱家，《山城棒棒军》片头片尾曲都是他唱的。

最初，他是我的采访对象；后来，他成了我的老师和挚友。



吴国松



吴国松（左二）和刘晓庆（右二）



作者和吴国松（右）合影



1 他喜欢大碗喝酒大口吃辣

我从小就想成为一名歌唱家。但作为重庆人，我心里一直有个疑问：歌唱家可以喝酒吗？吃辣椒影响嗓子吗？

1996年，著名男高音歌唱家吴国松来重庆演出。我知道，他是重庆人，唱过我喜欢的歌《三峡情》《男子汉宣言》《年轻的朋友来相会》。于是，我决定去采访他，同时也为心中的疑问找找答案。

因为没有事先联系，我只能和普通观众一样，坐在台下拍照。演出结束后，我到后台去找他，他很高兴地接受了我的采访。

稿子见报后，我高兴地拿着报纸去找他。吴国松仔细看了我写的报道，夸我“写得好”，完全没有明星架子。

我借机提出拜师要求，他很爽快地答应了。我们没有举行拜师仪式，就喝了一次啤酒，我就成了他的学生。

他是典型的重庆人，直爽、耿直，喜欢大碗喝啤酒，大口吃卤菜，特别是猪耳朵。等到我们都喝到快醉的时候，我问他：“吴老师，听说喝酒对嗓子有影响，对吗？”他回答：“没有的事，我就常常喝啤酒，有时还喝白酒，没有什么影响。我在北京的时候，还常常与一些歌唱家一起喝酒，也没见有什么不适。”

“啊，原来歌唱家也是可以喝酒的！”我很吃惊。

我又问他吃辣椒的事。他哈哈大笑，说：“我就喜欢吃辣椒，不管多辣都吃，你听听，我不照样唱歌吗。”说罢，便豪爽地唱起了《三峡情》。我永远忘不了他那金属般的唱腔，那高音、那延长音，还有那深入人心的感情……从他身上，我懂得了唱歌并不只是音符、音量、音高，而感情才是最重要的。因为感情可以穿越一切，渗透到人们的心里去。

2 献礼重庆直辖拍摄《三峡情思》

1997年，重庆直辖。那年，我经常在北京采访，长住北京重庆饭店。北京重庆饭店是在北京的重庆人经常聚会的地方。刘晓庆、吴国松、朱砂、李丹阳以及很多重庆名人，都经常来这里吃地道的重庆火锅。

吴国松祖籍浙江海宁，1945年7月出生在重庆，在重庆上的小学和中学。他来重庆演出时，我还陪他回过母校巴蜀中学。他是一个名人，不想太张扬，我们悄悄地进校，再悄悄离开。离开时，他久久地抚摸校门，保安警惕地看着他，觉得这人好奇怪。

有一天，吴国松来到我住的地方，对我说：“重庆直辖，我们总应该为家乡做点什么吧。要不，我们来搞个音乐风光片，歌颂重庆，歌唱三峡，怎么样？”

我很高兴，彻夜没睡，当天晚上就写出了初稿。他看了也很兴奋，立刻拿回去修改。经过多次修改、斟酌，脚本终于成形了。可是，我觉得这很难。首先是出钱？其次作曲、演员、导演、拍摄等，这一大堆问题怎么解决？听完我的顾虑，他却信心百倍地说：“没问题，我想办法解决。”

到了重庆，他四处求人，拉赞助、找资金，还拿出了自己多年的积蓄。

那段时间，他在重庆忙得不亦乐乎，还站在路边给观众唱歌，目的就是为《三峡情思》凑经费。后来，在重庆电视台音乐编辑李翔兵的帮助下，《三峡情思》终于拍成功了。我记得，他动员了当时中国最有名望的作曲家和歌唱家，作曲家徐沛东、歌唱家李谷一、宋祖英等几十人，都来重庆参加了演出和拍摄，简直匪夷所思。

作为重庆直辖的献礼节目，《三峡情思》获得了各方面的好评。

3 小学时曾是重庆少年足球队的队员

吴国松从小就喜欢足球运动。他在重庆上小学时，就是重庆少年足球队的队员。大田湾广场，是他最常去的地方。他热爱绿茵，热爱奔跑。

他上中学时，有一回老师让他在学校唱歌，由于唱得太好了，一下成了学校的小名人。他告诉我，学校让他到广播电台去唱歌，他只是想完成老师交给的任务，从来没想到这一生会从事唱歌事业。

15岁那年，吴国松考入了成都戏曲学校，后来进入成都歌舞团，成为一名歌剧演员，主演过《白毛女》中的杨白劳、《夺印》中的何文进。在随团演出中，他广泛接触各民族丰富多彩的演唱风格；同时，他在四川音乐学院声乐教授刘振汉的指导下学习声乐，时间长达6年。后来，他又到中国音乐学院进修，受到魏鸣泉教授的指导。1979年，他作为特殊人才调入中央歌舞团，担任独唱演员。1980年，他参加了在北京举办的“新星音乐会”“新声新秀音乐会”，并由此成名。在文化部当年举办的全国调演中，他多次获得“优秀演员奖”。1987年，在中央人民广播电台面向全国观众的评选活动中，他被评为“群众喜爱的歌唱演员”，获得“华声杯”奖。

吴国松录制和出版过10多部个人专辑。演唱代表作有《川江号子》《那就是我》《采蘑菇的小姑娘》《三峡情》《年轻的朋友来相会》等。他特别受观众喜欢的歌曲，都与重庆有关，比如《太阳出来喜洋洋》《黄杨扁担》《三峡情》《川江号子》等。

1984年，吴国松去长沙演出，梦鸽见到了他。吴国松发现梦鸽很有唱歌天赋，便建议她到北京去发展。那时，梦鸽叫刘清娣，只有18岁。梦鸽到北京后，吴国松亲自给她上课，给了她很多帮助。后来，梦鸽考上了中央音乐学院，成了国家一级演员。

4 《山城棒棒军》片头片尾曲都是他唱的

吴国松在重庆拍摄《三峡情思》时，正值《山城棒棒军》也在拍摄。他对这部电视连续剧非常感兴趣。

《山城棒棒军》的主题曲《棒棒》，由王光池作词、李翔兵作曲。这支歌写好后，有一天李翔兵找到我，说：“显涪，你的嗓子不错，你先唱唱。”

我接过歌词一看，发现真的写得很好，便扯开嗓子唱了起来，连续唱了几遍，李翔兵露出了满意的笑容。我不知道，那时他们已经将我的唱段录了音。

“吴国松在这里，他是歌唱家，要不让他来唱唱。”我说。

当时，李翔兵并不认识吴国松，听说这么有名的歌唱家在场，自然是高兴万分。

吴国松的专业发声法与我业余的“野歌手”大有区别，立刻就得到了王光池和李翔兵的称赞。就这样，《山城棒棒军》的主题曲《棒棒》，就由吴国松来演唱。吴国松很认真，他去电视台录了好几次音，又听大家的意见作了很多修改。现在我们听到的《山城棒棒军》片头片尾的《棒棒》，都是他唱的。

后来，李翔兵爆出新闻，他说《山城棒棒军》主题曲使用了我的录音。“明明是吴国松唱的，怎么会是用了我的录音？”我疑惑不解。后来，我才搞明白，那是吴国松谦虚弄出来的。他为了感谢我推荐他唱了《山城棒棒军》主题曲，他拿了稿费，又没法感谢我，于是给了我名义上的待遇。

可是我知道，那是专业歌唱家的高尚，那是吴国松本人对我的鼓励，鼓励我业余唱好歌，多唱歌。

5 他清唱太好听了震动了一幢楼

吴国松来重庆的时候，经常到我家来玩，看望我的父母。

那时，我家住在重庆电力学校，位于黄桷坪五龙庙，有点偏远。他都是坐公交车来，来了有什么吃什么，从不挑剔。然后就教大家唱歌，我的父母和弟弟妹妹都是他的学生。他教我们唱《太阳出来喜洋洋》《歌唱刘文学》《川江号子》《我的重庆》等，基本上都是与重庆有关的歌曲。

我母亲满75岁，吴国松来了，不但带了生日礼物，还要为老人家唱歌。我的亲戚朋友来了很多，搞了个普通的家宴，他吃得乐呵呵的，还喝了点红酒。席间，他站起来为大家唱歌。正当他准备开唱时，突然停电了。伴奏带放不起，他就清唱，我记得他唱的是《三峡情》，歌声不要伴奏，居然也这样动听。事后，我最小的妹妹回忆：“歌声太好听了，声音大得很，震动了一幢楼。”

吴国松退休后，经常回重庆看望家人和朋友。他每次来，我都陪着他，陪他回巴蜀学校看看，陪他去朋友家，陪他去吃火锅，陪他去大田湾广场走走，我懂得他的重庆情结。我建了一个音乐群，他也加了进来，还经常在群里发言，指导一下我们这些业余的音乐爱好者。

（作者系重庆作家协会会员）