



綦江飞炉寺

或许比你知道的更“年长”

□杨友钱

据目前主流宣传，綦江区黑山镇鱼子村飞炉寺内有一高1.41米、宽0.36米的四棱古碑，各面皆有题刻，主要记录飞炉寺历史及庙产状况等。并且特别点明该碑题刻年代特殊，饱含历史文化信息，据其中“洪化”字样，推出飞炉寺始建于洪化年间，距今已有340多年的结论。这难得一见的历史遗存，引起了“綦走发现”文化志愿服务团的强烈兴趣。

1 乱世建庙需商榷

文化服务志愿者们搜索资料，了解到康熙十二年(1673)十一月，吴三桂提出“兴明讨虏”，起兵造反，乘势攻城夺地，势力一度掌控云南、广西、贵州、四川、湖南等地。

当时的飞炉寺地处綦江、南川交界区域，自然狼烟遍地。

清《綦江县志》载，“康熙十三年(1674)，云南逆藩吴三桂反，遣贼将王屏藩等分道陷四川州县。时邑令张窠(cǎi)在任，贼胁之。窠不从，抗节殉难。綦又陷。”

康熙十七年(1678)三月初一，吴三桂在湖南衡州(今衡阳)称帝，国号大周(史称吴周)，改元昭武。同年八月十八日，67岁的吴三桂驾崩。其孙吴世璠在贵阳继位后，定第二年(1679)为洪化元年。

洪化二年(1680)正月，吴周政权控制下的四川、半个陕西、甘肃南部被清军攻克。

清《綦江县志》还载，“綦通云贵，故康熙十七八年间(1678-1679)，或奉伪号，铺户门牌，往往两面应役。今父老犹能言之。”形象地描述了当时綦江、南川地区老百姓面对清廷与吴周军队的往来攻伐拉锯战，谁来就喊谁的“万岁”的无奈之举。

纵观中国宗教兴衰史，“盛世建庙，乱时毁佛”。吴周洪化年间(1679-1681)的綦江、南川地区，深陷战火蹂躏，老百姓有心思、有财力建飞炉寺？

带着这个疑问，“綦走发现”文化服务志愿团于今年5月28日，组队前往飞炉寺，寻找主流宣介中所说题刻有“洪化”的那块四棱古碑，究竟揭示了什么样的历史。

2 四棱碑记无“洪化”

飞炉寺里，除朝门外，其他古建筑都荡然无存。负责事务的释能禅把文化服务志愿者们引向了一块石碑，信誓旦旦地说，“这就是证据。”大家仔细一看，其中确有一句“飞炉寺乃佛祖之所在，原建于洪化年间”。再读下去，“人寿年丰，形势大好”“为中国文化建设贡献力量”等句，原来这是约20年前重建时所立的新碑。证据明显不足。

“古碑？有啊。”面对质疑，释能禅又引着文化服务志愿者们跨过几步台阶，“飞炉寺石刻”区级文保牌赫然在目，一铝合金玻璃橱窗内，从左到右矗立着四块古碑。

文字最醒目的是右边两块四棱柱，“千年云定山，九宫王堂神”，再无其他小字痕迹。

最高壮的是左边那根长方柱，已拦腰折断，现按原痕拼接。正面从右至左的“万古口磨”四个大字以下，竖排着九列序文共349字，除散见三处四字不可辨识外，其余均无阅读障碍。另有僧人名讳及“大清乾隆三十二年(1767)岁次丁亥月届孟冬上澣吉旦”的时间落款。原来此碑距今已有250多年。

通读碑序，结合上下文意，涉及飞炉寺修建的仅有一



句，“今虽仅入萱庵(代指飞炉寺)，存古钟犹遗荒山。我师(即慧鑑和尚)于戊戌年丞粮开辟，继而建口字装塑，佛像要皆我师募捐资。”根据落款时间“乾隆三十二年”，可推出文中“戊戌年”为康熙五十七年(1718)，说明慧鑑重修飞炉寺时原寺仅剩一口古钟，亦反证綦江南川地区在接连遭受明末清初张献忠入川、南明永历朝抗清、“三藩之乱”等兵燹后满目疮痍，民不聊生的惨状，哪里顾得上大兴土木建庙升殿。除此之外，《万古口磨》序文再无其他涉及飞炉寺修建时间的词句。

“主流介绍不是说该四棱碑柱四面有字吗？也许，就刻在背面呢？”文化服务志愿者们抱着最后一线希望。由于碑柱与墙体间距离太近，无法直视。把手伸进去一摸，碑面凹凸不平，不大可能刻有文字。又从左右两侧分别斜视，背面确实是毛坯，没有任何刻字。

综上考证，飞炉寺建于“洪化”年间的依据，并不是主流介绍中的该四棱古碑。

另有宣介中该碑“建寺后三十四年康熙壬辰(1712)”刻字，“康熙壬辰”属僧人慧鑑经营他寺的记载，“建寺后三十四年”来路不明。且康熙壬辰年前的34年，是实际控制綦江、南川地区的吴三桂昭武元年(1678)，并不是吴世璠“洪化”年间。

3 另有残碑考“元明”

文化服务志愿者们愿意相信，飞炉寺建于“洪化”年间的主流宣介不会是空穴来风，把目光移向了铝合金玻璃橱窗内最后一块古碑。据释能禅讲，该碑是20年前重修飞炉寺时挖地基所得。粗看，龟裂遍布，恍无字迹。细看，隐隐约约，似有划痕。大家立即打水清洗。趁着水渍渐干，与裂痕融为一体的字痕，逐渐在“点点”“墨韵”“豫儿”等文化服务志愿者们们的眼睛里浮现出来：

观今见古飞炉寺，始先朝寺基，至明时有飞云楼西街信士李荣将、明将魁，得买口二姓之业，祠磊佛场，永为常住。后有扶持口口者当口，玷慕广纪者绝藏。现将寺界列后……

回来后，文化服务志愿者在清《南川县志》(乾隆版)里找到这样两条记载，“普泽寺，治北门外丰里(今南川中学校园内)。”“飞云阁，在普泽寺，因宋旧志南川县普泽寺有飞云、万卷、衍庆、凝香楼。四楼并立，名盛一时，或曰汉建，今存遗址，见通志。”又在南宋王象之编著的全国性地理总志《舆地纪胜》中找到佐证，“飞云楼在隆化(治在今南川)普泽祠。有四楼：曰飞云、曰万卷、曰衍庆、曰凝香。又有亭台花圃，前有一桥曰登瀛。”原来，明代捐买田土扩充飞炉寺庙产的李、明二人，是居住在飞云楼一带(今南川城区)的信善。

该残碑虽缺失时间落款，但可从“始先朝寺基”一句和紧随的“至明时……”及记录有明代信士等信息，可判断该碑比《万古口磨》还早，应为明代遗碑。且慧鑑重修飞炉寺时，并没发现此碑，否则会摘录信息进入《万古口磨》。还可推定飞炉寺始建时间为公元1368年以前的元代，距今至少656年，比目前主流宣介的洪化年间至少要早316年！

(作者系重庆綦江区文史学会理事)

万盛经开区关坝镇地处渝南黔北，自古为两省交通要道。属地光明村后槽就居其中，它是个有着“二十八星宿”拱卫、又似桃源秘境般的村落。

要进入后槽，须经过一段之字形又向下行的山间密林公路，之前则经毗邻的石门隘口。站在入口处眺望，后槽左靠重庆森林公园九锅箐后山、右与渝筑高速一山之隔、前临长江二级支流藻渡河，二十八座如黛山丘分列四周、呈环抱拱卫盆地之地貌。

当地民间称，二十八座如黛山丘仿佛“二十八星宿”洒落于此，庇护着这方水土，寄托着“天之四灵，以正四方”的美好愿望。沧海桑田，物换星移；历史长河，星汉灿烂。不少杨姓族人迁居而来，并在此开枝散叶，形成烟火气渐浓的聚居村落。到南明时，这里出了个历史人物，就是不顾年迈之躯、毅然以命守关的总兵官杨宗枝。

杨宗枝，生于明穆宗隆庆二年(公元1568年)，神宗万历十六年(公元1588年)从军，官至参将，扼守石门隘(今

渝黔村落存忠魂

□陈劲

关坝镇光明村与田坝村交界处石门坎)。

南明隆武二年(公元1646年)二月，大西农民军首领张献忠在西充阵亡。次年二月初，部将孙可望、白文选率部由重庆克綦江、入娄里图遵义，于石门隘受到杨宗枝驻军阻击。无奈兵弱不敌，不幸壮烈牺牲并全军尽殁，参与战事的胞弟杨照枝，子杨国昌、杨国柱，孙杨长荣、杨甲、杨绪等皆战死。杨宗枝时年78岁。

事后，南明朝廷追赠他总兵官之职，太子太傅、专办蜀寇兵部尚书、文渊阁大学士兼川湖云贵经略使王应熊

特委綦江县令王恩召。

光明寨位于二十八座如黛山丘之一的山顶上，后槽入口右前方约2公里，社级公路可通到山脚，不过早已荒芜在山顶，寨中路已被树丛杂草淹没，相当难走，大有“披荆斩棘探古寨”之感。光明寨大抵与山顶地势重叠成三层状，地势险要，易守难攻，除两端有小路通向寨门外，两侧皆是自然生成的悬崖峭壁，让人难以察觉。相传，杨总兵等将士奋战时，乡民们大都躲避于后槽光明寨中。

站在山顶俯瞰后槽村落，幢幢青砖绿瓦依山而建又错落开来，颇有豁然开朗、阡陌交通、鸡犬相闻之桃源意境，也有荡胸生层云之势。当年杨总兵等将士战死之地苦葛台在左前方，再往前是石门隘，杨总兵墓在对面山下、已成区级文物保护单位保护点，杨总兵故居在右前方山下楼上庙旁，今已不存。

当地人讲，居住在后槽的村民大多姓杨，杨总兵等将士既是他们的先辈，更是永远的骄傲。2017年，来自本地及周边、重庆及贵州的后世族人集资修葺过杨总兵墓。

(工作单位：万盛经开区档案局)