

欢迎  
投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!

《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。

你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书。

作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb\_xzsys  
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com



## 大自然的礼物

两江新区巴蜀蓝湖郡小学四年级3班 焦翊桐  
指导老师:张晓艳

终于到了期待已久的暑假,我和爸爸妈妈一起去新疆旅行。旅行的第三天,我们去了夏塔古道徒步,一路上都是美丽的风景。爬到山顶,妈妈问我:“你知道大自然的礼物是什么吗?”我说:“是可爱的小松鼠,是呆萌的土拨鼠,是徒步的快乐,是清澈的小溪,是白色毛球似的蒲公英,是羊毛床垫似的青苔,是终年不化的雪山……”

接下来就跟随我们的脚步,一起去接收来自大自然的礼物吧。

我们刚刚来到山脚下的小树林,就在松树枝上发现了几只可爱的小松鼠。小松鼠大概有30厘米长,整个头像坚果的形状,耳朵尖尖的,两颗黑玛瑙似的眼睛显得格外有神。小松鼠的嘴巴小小的,浑身都是橙色的毛发,短短的前爪可爱地挥动着,尾巴又大又长,几乎比整个身体还长。有的小松鼠尾巴是黑色的,有的小松鼠尾巴是白色的。它们非常灵敏,而且喜欢在石头或者树枝后面探头探脑,一会儿爬到这儿,一会儿跳到那儿,一会儿看看这儿,一会儿看看那儿。我们想叫小松鼠下来拍几张照,但是它们就像顽皮的小孩子,怎么也不肯下来,直到有一位游客在松树下撒了一些花生和松子,它们观察一会儿以后才爬下来。但是小松鼠们刁上一块儿就赶紧跑到别的地方去吃了,有的跑到草丛里,有的爬到树杈上,有的爬回树洞里……

爬到半山腰,我看见旁边的一片石头上长着一层大约10厘米厚的碧绿碧绿的青苔。于是我上去踩了踩,好松软,踩着像家里厚厚的羊毛地毯。偶尔还能看到草丛中的一株株蒲公英。这里的蒲公英,因为阳光充足,雨水多,所以长得又高又胖,有的比我的拳头还要大。风一吹,蒲公英种子就像一把把小伞,随风飘散,好像是想去看看外面的世界。

登上这座山顶,我们看见不远处高耸入云的雪山。雪山像披着雪白的衣服,有的地方因为太尖,所以把衣服扎“破”了,露出深灰色的山石。雪山山顶上的积雪似乎从来都不会融化,巍峨壮观的雪山好像是一位守护神,守护着这里的生灵。

暑假游历祖国的山河,收获到这么多来自大自然的礼物,让我感到快乐。只要你用眼睛去观察,用心去感受,就能得到大自然的礼物。

## 游壶口

重庆市皇冠实验中学初2025级1班 吴思颖  
指导老师:景雅茗

不探江源,不知其大于河,不与河相提而论,不知源之远。——题记  
少时便诵谪仙诗:黄河之水天上来,奔流到海不复回……那时便结下黄河之缘。多少次梦境里,我遨游于三江五海,最终归于黄河怀抱。何其有幸,亲临其境,以观黄河之险——壶口。

远远地,远远地,隆隆的响声滚动好似闷雷。我们一路驰骋于黄土高坡。黄天厚土大河长,沟壑纵横风雨狂。浑黄的天,扯碎的铅云,笼罩着同样浑黄的土地。起伏的山峦好似驼峰,又如一片激情澎湃的海,荡漾着信天游的粗犷。这是中国最古老的文明发祥地,如此广袤无垠,直白狂放。

近了,近了。如千军万马呼啸厮杀,如旱地里起了无数个雷,震耳欲聋,山崩地裂。一条赤裸裸的野性的黄河完全呈现在眼前了。九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯。这里水面骤然收束,黄河奋然跃起,奔腾呼啸,湍势吼千牛,又倾泻于龙槽,溅起浪涛翻滚,激起团团水雾烟云,其形似茶壶注水,故名“壶口”。

仿佛千万金龙厮斗翻滚愈战愈勇,一席大水滚滚波涛迎面而来,排排黄浪如脱缰野马,比人高的浪头狂舞于山间,水浸沟岸雾罩乱石,裹挟无数泥沙,黄河冲向那层叠的石,撞向那坚硬的壁!

站得更近些,近得我的脚底都传来黄河的心跳。浪头甚至还来不及便被推搡入龙槽。势如四海倾倒,声如千山崩。山飞海立却霎时碎作堆堆白雪。这一跌,再跌,三跌,四跌,一川大水硬是跌得粉碎。悬瀑飞流,水雾当空,碎成点,碎成雾,沾衣欲湿了似蒙蒙细雨。一时间壶口竟容不下这么多的水,于是两岸便也垂下水帘,浑厚庄重如钢卷出轧。抑或乘隙而进钻石觅缝,或潺潺成溪悄然旋转。一切都隐于湿漉漉的水雾中,似一幅水墨如一曲交响乐。无城市喧嚣,无烈日炙烤,唯有惊天动地的涛声混以狂风回荡心中,酿成一种别样的感觉,震撼着我,激荡着我,似天地唯剩这嘶吼。我融入这自然之间,心声与涛声交织,惊叹于大自然的伟力。

下了洞,更觉黄河伟岸。昼夜不息,河水冲刷着两岸的岩石,整个龙槽就这样被水齐齐地剃下去,剃出一道深沟。“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜,以其无以易之。弱之胜强,柔之胜刚。”黄河博大宽阔,柔中有刚,挟而不服,不平则呼,遇强则抗,勇往直前。一如六千年前,祖先在这里定居,依水而居,最终水也成了中国人的秉性。不甘不屈的黄河,那黄沙,那波澜,那九曲十八弯,那退潮后的河底的龙脊,是铁了心的牛,使出了浑身上下的劲,一股股,一声声,永不停息。后浪追赶前浪,那种大气磅礴的野性,最终凝结成一个民族的灵魂,一个民族的血液。无论多少苦难,无论多少风雨,也最终铸就了一个伟大的民族——中华民族。

观壶口,识黄河,傲中华。

(重庆晨报“少年霞客行——暑期征文活动”,向全市中小學生征集国内游记。投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com,截稿日期8月31日。)

重报都市传媒  
公众号沟通微信号  
写作实验室

## 捉知了

两江新区金山学校三年级3班 何知嵘  
指导老师:张继芳

每年暑假,让我最盼望最兴奋的事就是回爷爷的老家——永川松溉古镇。那是一个依山傍水的地方,一到正午,窗外的知了就不知疲倦地叫着——“知了,知了”,此起彼伏,仿佛在进行一场大合唱。

听着这声音,我心里不禁一喜:“有了,老师不是叫我们做暑假自然笔记吗?知了就可以当我的作业主角呀!”立马,我就请来爷爷当我的助手。

爷爷说:“工欲善其事,必先利其器。”在爷爷的帮助下,首先,我把细长的竹条编成一个小圆圈,然后把透明塑料袋的开口固定在竹圈上,最后把这个竹圈捆绑在细长竹竿的顶端,这样一个捉知了的“神器”就做好了。

我们循着知了的叫声一路搜索。“瞧,那儿。”一只又肥又大的知了正在树枝上卖劲地唱着歌。它们的颜色和树干的颜色几乎一模一样,不是叫声,你可真的很难找到它。

我屏住呼吸,用“捕知了神器”小心翼翼靠近它,心都提到了嗓子眼儿,生怕一喘气,就惊飞了知了。眼见竹竿就要碰到知了,“扑啦”一声,知了飞走了。我悻悻然,爷爷却安慰我说:“失败是成功之母嘛,所有人第一次捉知了都是这样子的,万事开头难。”听了爷爷的话,我又来了兴致。

“知了,知了!”又一只知了在远处的一棵大树上召唤着我,我蹑手蹑脚地走到树下,小心翼翼地把竹竿伸向它的上方。说时迟,那时快,“啪”的一声,那知了本想逃走,但逃错了方向,一下飞到网里,成了落网之鱼。

“我捉到了!”我大声呼喊着,想让全世界都知道这个消息。有了经验,我前前后后捉了十几只知了,完全够自然笔记观察所需要的数量了。接下来,我兴致勃勃地观察它们,上网查资料,还从别人那里知道,知了可以作为一种很有营养的美食。

但第二天,我观察完毕就把知了放回了大自然。我想,知了的歌声比美食更吸引人。

在捕知了的过程中,我真体会到了“意欲捕鸣蝉,忽然闭口立”诗句中的意境。



## 远眺消逝的童年

重庆市第一实验中学校高2025届2班 谭欣  
指导老师:王涛

第三次回到郊区,回到曾经的住所,回到曾经的窗前,小女孩子木望着窗外,那曾经的童年已经破碎……

在郊区有一户人家:小女孩子木,女孩的爸爸和妈妈。子木是小学三年级学生,爸爸妈妈经常给子木讲童话故事。有一天,子木看见一位街头画家在墙上作画并欣赏一番后扬长而去。子木站在窗前静静地观赏那幅画,脑海里浮现出这样一个画面:一个孤单的小孩静静地望着无边的大海那里缓缓上升的太阳,一只鸟正冲向那东方的太阳。子木看完后跑到那幅画前写下“初日”。

子木四年级时,一天,那位画家又来到那面墙前,在墙上开始作画。子木仍旧在窗前呆呆地看着:画家摘下帽子,拿起画笔,蘸些颜料。绿色的是竹林,黑色的是土壤,黄色的是画眉……子木看完后脑海里又出现了这样的画面:绿油油的竹子拔地而起,画眉鸟站在竹枝上唱起了婉转悠长的歌。子木又在画下写下“静竹飞鸟”。

子木五六年级的时候,画家每年都会来到窗外的那一面墙上作画,每一次子木都会为画作添上一个心中最美的名字:“青莲”“台阶”“她的身影”“落日余晖”……平时她则在为即将到来的考试做准备,为考上优质中学不懈努力着。

子木如愿以偿地考上了当地最好的中学,和爸爸妈妈离开了陪伴她童年的窗户和那面墙,到了这个城市的中心生活。可是在子木的心里终究有一个洞——空空的。转眼一年时间过去了,子木决定回去看看曾经的住所,曾经的那个窗户,那面墙。在一个周末,子木和爸爸妈妈坐上了回去的车。在车上,子木想到以前在窗口看到的墙上的那一幅幅作品,内心不由自主地开始激动起来。

来到了郊区的老房子,子木一溜小跑来到曾经的房间,感觉还是那么温馨,走到窗前看到那面墙,就自主地想起曾经看到的一幅幅作品,想起了曾经的快乐。

过了两个星期,子木又独自回到了郊区的老房子,走到那面墙前,这次她在墙上画了这样一幅画:一个小女孩在窗前静静地看着画家在一面墙上专注地作画。

不知过了多久,当子木再一次回去时,窗外的那面墙已经被拆除了。子木呆呆地望着那处曾经的墙的位置,回想起自己的童年时光。

此时,画家也正好来到这里,看到一个小女孩正静静地望着窗外,想起了每次来这里作画,都有一个女孩像这样静静地看着自己,于是就在女孩窗下的那面墙上作了一幅画:一个小女孩站在窗前,双手托着小脸,认真地看着窗外的景色。那面墙上枯黄的爬山虎叶下,又长出了新的嫩芽……

## 我的妈妈

九龙坡区晋渝森林小学校四年级2班 廖杨

有位女士,她很伟大,十月怀胎,把我生下;

有位女士,她很辛苦,任劳任怨,把我养大;

有位女士,她很勇敢,无论风吹雨打,她都不怕。

要看护生病的外婆,还要照顾我的学习和生活,妈妈辞去了工作,加入了“家庭主妇”的行列。家里生活的重担几乎全部落到了妈妈肩膀上,妈妈脸上少了许多笑容。我不懂什么叫成年人的压力,看着妈妈每天顶着风吹日晒,坚持推着简陋的摊车去街上出摊,努力吆喝,笑脸相迎,希望增加家庭收入,买我喜欢吃的包子,补贴家用。

有时候放学,妈妈守摊位接不了我,我跟着同学奶奶一起回小区。我路经妈妈的摊位时打一个招呼,回到家,放下书包做作业。到了周末,我也会帮助妈妈摆摊、理理货。平时我会向小伙伴们询问需要哪些学习用品,如果是我们摊位上没有的,我就告诉妈妈下次进货时带回来。

我的妈妈,曾经也是有人疼有人爱的宝贝呀!如今额头开始有些皱纹,乌发中也混杂着缕缕银丝。报不完的是妈妈的恩,还不完的是妈妈的情。我很爱她,我自豪有一位伟大的母亲!