



还记得那个让全网心疼的豆豆吗？两年前，5岁的重庆脑瘫女孩豆豆，因在视频中挑战自己穿衣服而感动全网。视频中的她，动作很慢，一直向妈妈说对不起，懂事得让人心疼。8月30日，豆豆终于走进重庆市九龙坡区育才实验学校华岩校区的小学部，正式成为该校一名小学生。

上学第一天，豆豆一步一步坚定地走进教室，她开心地笑着，漂亮的眼睛弯成了小月牙。而豆豆的妈妈杨女士，因这一幕激动得热泪盈眶。

为了上学拼命练习爬楼梯 豆豆：流汗比流泪好

在杨女士眼中，女儿每一步的成长都异常艰辛：“连普通小孩的走路，她都要费很大的劲才能控制自己。”

由于出生时缺氧缺血，导致运动神经损伤，医生一度判断：“她这辈子都只能在轮椅上度过。”于是，从2018年10月开始，豆豆的父母开始带着她进行康复训练。满6岁时，豆豆知道自己快上小学了，为了能在校园里尽量不麻烦别人，她在康复训练时也更加认真了。

“其实，康复时要控制肌肉发力，要强迫自己的关节听指挥，每一个矫正动作都非常痛。”杨女士回忆，在上小学前，豆豆一直在锻炼上下楼梯。

有一次康复训练后，她已经很累了，看着高高的楼梯，杨女士心疼地说：“要不妈妈抱你上去吧。”豆豆没有回答，而是异常坚定地扶着栏杆，一步一步向上挪。

回家后，满头大汗的豆豆看着心疼自己的妈妈，小小的她却反过来安慰：“妈妈，别担心，我虽然觉得累，但是流汗比流泪好呀。”

小小的豆豆，依然这么懂事。

曾担心自己不能上学 豆豆：我还以为人家不要我

今年6月，豆豆格外开心，因为她得到一个天大的好消息：可以上小学了！

“我还以为人家不要我呢！”她笑嘻嘻地说出这句话，让无数网友瞬间“破防”。那一天，她和妈妈去小学交了资料，并且通过了审核，这让豆豆一家都欢天喜地。

对于豆豆未来的小学生活，杨女士曾经还是有些担心，“我担心豆豆上了小学之后，会遇到很多难题。”

豆豆妈妈的担心不无道理——以如厕为例，这件看

让全网心疼的女孩豆豆 上小学啦！



豆豆上小学了



豆豆搬家时的书箱



接受康复训练时的豆豆

似很简单的事情，可能对豆豆而言就是个难题。在幼儿园，一般来说都是独立的小马桶，加上有老师照顾，豆豆上厕所也比较容易。但到了小学之后，厕所距离教室一般都比较远。以豆豆行走的速度，下课时如厕可能会耗费较多时间。

对此杨女士也思考了很久，“这些困难是客观存在的，到时候我也想和老师以及学校方面沟通下，看能不能以某种方式让我去‘陪读’一段时间，帮助豆豆慢慢适应小学生活。等她熟悉之后，我就可以放手了。”

直到和豆豆的班主任见面沟通后，杨女士才觉得自己的担心是多余的。

豆豆的班主任告诉杨女士：“不用担心，我们会告诉其他小朋友，不会有问题的。”杨女士听了这句话，心头暖暖的。

“感谢学校接纳豆豆，还对我们给予理解和照顾，真的十分感谢！”面对记者，杨女士对学校一直感激不尽。

相信会很快适应小学生活 妈妈：宝贝，凡事尽力就可以了

今年初在接受记者采访时，杨女士曾介绍，豆豆爸爸之前一直在外地打工，从事建筑工地测绘之类的工作，计划等豆豆读小学后回重庆，做卤菜麻辣鸡之类的小吃摊。之前直播带货时，杨女士也卖过豆豆爸爸和老乡合作的麻辣鸡。不过计划没有变化快，豆豆爸爸估计还要在陕西那边待上一段时间，“在建筑工地的工作还是比较稳定，每月都有工资，做卤菜的风险要更大一些，担心亏本。加上我照顾豆豆也没有上班，我们商量了下，决定让他在陕西那边再工作一段时间。”

今年6月，孩子被小学录取，杨女士给记者介绍说，为了上小学，一家人以后就不会在枣子岚垭这边租房了，过去4年几乎每天都去要的康复机构，现在也变成周末才能过来了，“我们现在的打算，平时周一到周五，我就带豆豆在家里做康复训练，练习简单一些的训练动作。周末两天再回康复机构，毕竟那边还是专业一些。”

对于豆豆未来的小学生活，杨女士充满了信心，“豆豆一直喜欢看书写字，我们平时也教了她很多语文数学知识，加上她性格也比较乖，不会调皮捣蛋，相信会很快适应小学生活的。”

报到当天，豆豆从头到尾都在笑，她实在是太开心了。迈入校门那一刻，杨女士含着泪喊话女儿：“宝贝，我希望你开心就行，凡事尽力而为就可以了！”

综合华龙网、上游新闻



重庆小伙的音乐梦 在好莱坞绚丽绽放

近日，《我的超人历险记》第一季在美国成人动画频道首播。该剧改编DC（美国漫画巨头《侦探漫画》公司）漫画角色超人，由Jake Wyatt开发，华纳兄弟制作。该剧上映一个月来，好评如潮，在美国评论网站《烂番茄》上，该系列剧的新鲜度评分为100%，平均得分8.5/10。观众们在热捧该剧时，也特别的关注到了该剧音乐团队中一个华人名字——阎予恒。

重庆小伙圆梦好莱坞

据悉，在好莱坞从事电影配乐工作的重庆青年音乐人阎予恒，当初是应英国电影、电视作曲家多米尼克·刘易斯和美国电影作曲家丹尼尔·富彻的共同邀请，成为该音乐团队的核心成员，为《我的超人历险记》第一季创作部分原创配乐，同时担任该片的吉他演奏，以及配乐技术工程师等重要工作。

事后，刘易斯和富彻对阎予恒参与该片的工作给予了高度评价：“阎予恒的音乐写作风格独特，技巧娴熟，情感洞察敏锐且准确，总是充满音乐趣味。这些特质在年轻作曲家中非常罕见，对于电影配乐尤为重要。他参与该片配乐创作的部分非常精彩。”“阴暗、威胁感十足，偶尔还带有机智，戏剧效果恰到好处，技术上也非常出色。”

一个华人，为啥能在美国音乐界获得如此高的肯定和赞赏呢？对于观众们的疑问，我们联系上了远在美国的阎予恒，他让我们看到了一个重庆小伙为实现音乐梦想而奋斗的励志人生。

音乐梦想生根发芽

阎予恒，1996年重庆出生，5岁开始学习钢琴。听他父母说，在第一堂钢琴课时，老师对他的乐感和接受能力给予了很高的评价。仅用3个月的时间，他就学完了别的孩子1年的钢琴课程。

初中考进南开中学后，由于学业压力，就再没弹过钢琴。但音乐的梦想从没放弃过，在紧张学习的同时，也听了大量不同类型的音乐。一次偶然的机会，他听到了美国著名摇滚乐队Dream Theatre的音乐，强烈的节奏感让他处于高强度学习中的他有种宣泄和释放的快感。从

此，他迷上Dream Theatre的摇滚乐，也点燃了他学习吉他的激情。

中考后，他踏上了吉他的学习之路。高中他考入重庆一中国际部，除了完成学习任务，他还坚持每天练琴。高二时他成为吉他社社长并组建乐队，学校每次文艺活动都能看到他们乐队的表演。

高二下学期，他开始准备托福和SAT考试，同时报考3所音乐学院：伯克利音乐学院、伊斯曼音乐学院、洛杉矶音乐学院，和5所非音乐专业大学。他陆续收到洛杉矶音乐学院、伯克利音乐学院以及5所非音乐专业大学的录取通知。他对音乐的执着和努力打动了父母，最终选择就读美国现代音乐排名第一的伯克利音乐学院。

配乐潜质大放异彩

大学阎予恒主修电吉他表演，大三开始，他加修了电影配乐专业，开始双学位的学习。他惊喜地发现自己电影配乐方面的潜质，他的一些配乐作业也获得教授的充分肯定。大四上学期，学校邀请美国著名电影作曲家露丝·门德尔森开设一个学期的大师班，从电影配乐专业中挑选6名学生，他成为其中的一员。

2019年，他完成了伯克利音乐学院电吉他表演和电影配乐专业双学位的全部课程，顺利毕业。毕业后，他决定把电影配乐作为事业的主攻方向，并时常把吉他演奏融入电影配乐中。2021年8月~2022年底，他应美国著名电影和电视作曲家菲利普·吉芬的邀请，加入到他的音乐团队，担任编曲师和录音工程师，并与菲利普·吉芬合作参与了Reel One Entertainment公司电影《My Favorite Christmas Melody》的音乐制作。其间，他还参与了音乐剧和歌曲的混音、录音工作。2022年11月至今，他应著名英国电影、电视作曲家多米尼克·刘易斯的邀请，成为其音乐团队的核心成员，参与了电影的部分配乐创作，并加入他的吉他演奏。目前，他所在音乐团队正同时进行几个大成本电影的配乐。

阎予恒10部代表作

1. 澳大利亚纪录片《BlazeAid: Spreading Like Wildfire》
2. 美国剧情长片《Given Life》
3. 美国独立短片《One Last Night in Austin, Texas》
4. 美国独立短片《Kill Me》
5. 电影《My Favorite Christmas Melody》
6. 环球影业电影《The Fall Guy》
7. 电影《Lift》
8. Apple TV 系列电视剧《Sinking Spring》
9. 动画电视连续剧《My Adventure with Superman》第一季
10. 迪士尼电视剧《Monsters At Work》第二季

