



# 丽丽老师

□周成芳

我读小学五年级时，学校对全年级进行调整，将原来的两个班分成三个班。我被分在五年级一班，好伙伴小燕和春兰去了另一个班，我很失落。我母亲却高兴坏了，她说进周老师的班是打起灯笼也难找的好事。

开学第一天，教语文的周老师穿着时尚的红色连衣裙，踏着铃声款款走上讲台。她转身在黑板上写下“周丽丽”三个字。写完回过头来，冲大家莞尔一笑，用纯正的普通话说：“这是我的名字，周总理的周，美丽的丽。你们觉得老师美丽吗？”

“美丽——”同学们拉长了声音齐声回答，一个个脸上放着光芒。

“那你们以后就叫我丽丽老师。”“好呀！”教室响起了欢呼声。

丽丽老师名如其人。她的皮肤白白的，一双大眼睛跟葡萄似的，眉毛浓，嘴巴小，尤其是身后那一根又长又粗的辫子特别抢眼。

后来，我在《红楼梦》里读到“俊眼修眉，顾盼神飞，文采精华，见之忘俗”文字时，脑子里闪现出丽丽老师的模样。

丽丽老师的声音很悦耳，像电视剧里的人说话。之前的老师习惯用方言讲课，丽丽老师则采用普通话授课，这令我们很新奇，感觉课本里的内容也精彩了不少。每堂语文课，丽丽老师都会带领我们朗读课文，再抽同学单独朗读，或者分角色朗读。有一次，她点到我的名，我照着课本朗读时，双腿和声音一直颤抖，书上的字也晃个不停。奇怪的是，等我磕磕巴巴读完，她却夸奖我读得不错，有感情。我本来心里咚咚直跳，听她这么一说，顿时松了口气，呼吸也畅通起来。她来到我面前，轻轻拍拍我的肩膀温柔地说：“下次节奏放慢一点，这样更流畅。”

我把丽丽老师的话记在心头。每天一大早就起来晨读，每篇课文我都会充满感情地朗读好几遍。后来，她再抽同学朗读时，我会主动举手。

为锻炼我们的胆量和口头表达能力，丽丽老师还会抽同学上台演绎书中的故事，请同学就某一个话题即兴演讲或朗诵古诗词，教室就像欢乐的海洋。

那年元旦节，丽丽老师推荐我代表班级参加全校的诗歌朗诵大赛。她为我准备的参赛作品是《七律·长征》。虽说我在班上已算个小小“演说家”，但当着全校师生的面表演，还是有些怯场。

“这是毛主席在红军长征胜利结束时写下的一首诗。全诗生动地概述了二万五千里长征的艰难历程……”那些天，丽丽老师耐心细致地为我讲解，从节奏、重音、韵脚等方面指点我如何诵读。

比赛那天，我穿着天蓝色的校服，站在校园的大舞台上，手握麦克风声情并茂地朗诵：

红军 / 不怕 / 远征

难，

万水 / 千山 / 只 / 等闲。

……

台下掌声经久不息。那次比赛，我获得全校第一名，捧回学生时代第一张奖状。

我们的小学生涯很快就结束了。毕业会考，我们班的语文成绩名列全区第一。县城一所重点小学向丽丽老师抛来了橄榄枝。她离开学校的那天，身边围了好多同学。

此后，我再没见过丽丽老师。五年级培养的演说兴趣，却一直持续到整个学生时代。

30多年过去了，丽丽老师也该到退休的年龄了吧？她一生桃李满天下，恐怕已不再记得我，也许更不会记得，曾有一个小女孩得到过她的鼓励和引导。她那不经意的引导，却影响了我一生。

(作者系重庆市开州区作协副主席)



## 秋色故里

(外一首)

□廖凡

柴烟煮一锅唠叨  
招待东方流云

牛群扶夕阳下坡  
顺手画幅丹青  
拍卖老屋的尘埃

老街的影子将黄狗的叫声  
扯得老长悠远

堆满枯井的孤独  
酿时光成癮

废戏台躺溪河边  
睡了又醒  
醒了还在梦中发呆

湿漉漉的水码头牵着“长田坎”  
长过少年一生的行程

## 晚秋阳光

晚秋十月内敛睿智  
阳光温暖如玉

金灿灿的光芒  
摇响一地祖母黄

落叶拥抱大地的姿势  
演绎不老的东方

抖落酷热的心悸  
一场秋雨一清凉

看南山桂子香涌潮  
西沙鱼汛把网抛

北疆谷粒种下乘凉梦  
圆成西部田园五彩景……

品一季淡淡的菊  
容我泡满秋日阳光

(作者系重庆大足诗词学会常务副会长)



## 两个老师

□武辉夏

重庆清真寺在老山城十八梯一侧，十八梯有两个路口可以上下，精益小学位于其中一个路口处，是回民小学，我的母亲在学校教音乐，弹得一手好风琴。我从小就喜欢在风琴边转，从母亲那儿学会唱《苏武牧羊》《钗头凤》《满江红》等曲子。我老家在南京，抗战时父亲举家逃难到重庆。1944年10月3日我出生时，正值抗战快要取得胜利之际，父亲便为我取名辉夏，光辉华夏之谓也。

后来，我结婚了，夫人正巧也在精一小(原精益小学)任教，教数学。前后因缘，一母一妻，两个老师管了我一生。

(作者系重庆市政府文史研究馆馆员)



武辉夏作品

## 家访

□徐成文

1995年春季开学一周了，我班的张小涛还没到校，我无法与家长取得联系，于是决定去他家家访。

张小涛家在全乡最偏僻的一个村子里。那里不但没通公路，就连小路也是荆棘丛生的土路。加之天公不作美下起了绵绵春雨。“一个都不能少！”考虑再三，我决定冒雨前往。

这是我第一次独自一人去如此荒僻的地方。当天下午两点，我跋山涉水，终于在夜色渐暗的六点到张小涛家。张小涛家大门紧闭，一位村民告诉我，张小涛和母亲上坡干农活去了。我只有耐心等待。等到天黑得伸手不见五指的时候，张小涛和母亲终于回家了。他的母亲见到我，又是感激又是道歉。

打开房门，我吃了一惊：他家只有两间破烂屋子，堆满了各种农用物资及生活用品。我从张小涛母亲口中得知，张小涛的父亲已于3年前不幸去世。原本贫寒的家庭，借钱办理了后事。家中欠下一屁股债，但他母亲还是在亲戚的帮助下，把张小涛送进了中学读书。今年开学，家里实在拿不出钱供张小涛读书了。从我进家

门，张小涛就一直低头不语，更没有主动向我问好。我紧挨着张小涛坐下，决定与他深入交流。从谈话中，我知晓张小涛也很想早点返回学校上课，但见妈妈辛苦，他决定留下来帮帮妈妈。听了张小涛的心里话，我赞扬了他是个孝顺的孩子，长大后一定有出息。

当晚，我住在张小涛家，并和张小涛的母亲达成一致意见：张小涛的学杂费由我出，等以后张小涛有出息了再归还我。

第二天，张小涛背着书包高高兴兴地跟随我到了学校。三个月后，又到农村的“双抢”时节，我打听到张小涛家劳动力不足，决定利用周末时间，带领班上十几个身强力壮的男生到他家去“打突击”。不到一天时间，我们就把他家的三亩小麦抢收回家。以后每到农忙时节，我都会按时带领学生去张小涛家帮忙。

带着感恩，张小涛一路拼搏，几年后，他高考进入一所师范大学，学成归来，在家乡的一所中学当教师。

一次家访，拯救了一个学生，更让富裕驱逐了贫寒。

(作者系重庆市散文学会会员)

## 给老师拜年

□向萍

我的小学启蒙老师姓付，她个子娇小，身体孱弱，对学生就像对待自家子女一般，有时像慈母，有时像严父。

“我们这一班呀，我真呀真喜欢啦，全班的同学有五十六，有大的小的，高的矮的，还有那胖的和那瘦的，有的说话像喜鹊叫，有的走路像袋鼠跳，哈哈，真好笑……”老师自编词自谱曲的这首原创歌曲，我至今都能从头到尾，清晰哼唱。

付老师爱我们，我们也爱她。有一年深冬，天气奇冷，一大早，付老师拖着疲倦的身体来到教室，声音沙哑，咳嗽一阵接一阵，满脸通红，声嘶力竭。看着这一幕，我们心里都很难受，就连平常最调皮的几个“捣蛋鬼”都变得懂事起来。

就这样坚持了两天，付老师还是撑不下去了，一连几天都没来上课。我和小伙伴们担心极了，大家自告奋勇，拿出零花钱买来水果和小礼物，约好一起去看望付老师。一群小学生宛如一群小麻雀，围在付老师身边，叽叽喳喳说个不停，那场景像极了久未见面

的重逢，温暖、温和、温馨……

临近春节，又到了给长辈拜年的日子。一天，老妈正在堂屋里准备拜年的礼品，木桌上放着一袋袋包装好的白糖和一摞摞面条。

“我要去给付老师拜年！”我望着老妈，发出申请。

“给老师拜年？”老妈一愣，有些诧异，随后她点点头，拿出一包白糖放在一个蓝布袋里，递给我，连连说：“嗯，是该给付老师拜拜年！”

我挎着一包白糖，沿着蜿蜒的公路，一直走到付老师家。

付老师家里客人不少。看见我到来，她满是惊喜，一边乐呵呵地介绍，一边张罗着给我拿糖和水果，并叮嘱我一定吃了午饭再回家。

那天的午餐非常丰盛，席间，付老师不停地给我夹菜，我碗里的菜堆得像小山。临走的时候，付老师特意拿出一大袋高级糖果，花花绿绿，包装精美，我从来没见过。我拿着这包精致的高级糖果，一路小跑奔回家。

(作者系中国散文学会会员)