



走进云阳 探寻长江文明的轨迹

聚焦长江文明 推动文化传承

城市文明何时出现在华夏大地？在悠久的历史长河里，长江文明又经历了什么样的发展变化？

走进云阳，可以找到一部分答案。

9月11日，“长江文明 千年文脉”主题报道采访团第二站来到云阳县博物馆，感受源远流长的云阳历史。云阳县文管所副所长陈云一一讲述了长江文明在云阳凝结的璀璨“珍宝”。



9月11日，采访团正在参观云阳县博物馆。

城市文明

2300多年文化再现 华夏大地城镇文明史

云阳境域山水相依、气候温润，自然条件良好，有着悠久的城镇文明史。双江、稻场等旧石器时代遗存表明早在数十万年前已有先民定居于此。

云阳至今已有2300多年建县史。早在秦时，秦国的云阳创新治理之策，根据因俗而治的原则，在当时的云阳取得了良好效果，为后世提供了丰富的治理经验。

同时，云阳是长江上游唯一完整发现战国到两汉至唐城池遗址谱系的地区，这些考古成果，填补了长江乃至中国考古的空白，彰显了云阳作为长江上游文明发展的重要地位。

云阳的城镇文明在巴文化、蜀文化、楚文化、秦文化、中原文化的互动交融中得以不断形成与发展，作为长江沿线建县历史最早的地区之一，其发展和迁徙的进程，显示了惊人的文化连续性。

随着1993年三峡百万大移民序幕的拉开，云阳镇（云阳老县城）迁至双江镇青龙嘴。

在百万大移民历史洪流中，云阳是移民人数最多、动迁人数最多、外迁人数最多、县城搬迁最远的移民大县之一，赢得了“重庆移民看云阳”的美誉，谱写了一部波澜壮阔的移民迁建史诗。

未来，云阳将强化文化兴城的理念，注重挖掘城市历史文化资源，将特色文化符号和元素融入城市整体形象设计，突出历史风韵在现代城市的创造性呈现，打造城市文化品牌。



导游正在介绍白帝城

工业文明

“千年盐都”带领 游客感受制盐工艺

云阳产盐史可追溯到5000年以前，有“千年盐都”之称，是中国井盐文化的重要发祥地之一。千年来，云阳一直是重庆乃至全国为数不多从未断代且生产至今的产盐地。

云阳制盐最初是利用天然盐泉或岩盐煮熬而成。大规模手工业产盐（普井汲卤，浓缩卤水制盐）则始于秦汉时期。彼时的云阳，建成了第一口卤井“白兔井”，拉开了熬制井盐的历史帷幕。

唐宋以来，云阳一直是全国重要产盐地之一，因盐质量上乘，唐代被列为贡品。

据《云阳县志》记载，在明朝嘉靖年间时，云阳有盐井9眼，到清朝乾隆年间达到了36眼，增加灶37座，年产盐增加到46万斤，成为四川省内三大盐场之一。咸丰初年“川盐济楚”，井盐远销湖北、湖南等地。

进入新时代，云阳盐产业快速发展，可年产各类盐产品近100万吨，是全国重要的生产基地。

为加强盐文化遗产保护，云阳着力将长安古镇打造成为“盐文化”公园。在这个公园内，将建成包括文化展示区、古镇风情游览区、盐文化展示体验区、人文生态公园、游客服务区、游客餐饮住宿区、景观眺望区、古镇生态区和消落区等在内的九大功能区。

同时，云阳还在环湖绿道沿线，建设了白兔井公园，向游客展现云阳悠久的井盐文化和城市人文内涵。

走进奉节

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。9月11日下午，由中央媒体、沿江省市区市媒体记者组成的“长江文明 千年文脉”主题报道采访团，走进“中华诗城”奉节。第一站，就是赫赫有名的白帝城。

白帝城，位于举世闻名的长江三峡瞿塘峡口，扼东巴门户，控西楚之地，其势险天下，其形胜古今，历为兵家必争之地。这里既是东望“夔门天下雄”的绝佳位置，也是饱览长江三峡险峻之美的起点。

西汉末年，公孙述据蜀，兵临赤甲，在此筑城，自号“白帝”，始为白帝城。为纪念公孙述，当地百姓便在白帝城中白帝山上建白帝庙。

公元221年，蜀汉皇帝刘备兴兵伐吴，被陆逊火烧连营七百里，兵败退守白帝城。公元223年，刘备临终之际，将国事、家事一并托付于诸葛亮，成就了明君良臣千古佳话。

白帝城不仅是金戈铁马之地，还是重要的文化遗址。上至新石器时代，下至明清，文化叠压丰富而自成序列。因其深厚的文化内涵和奇特的自然景观，吸引历代文化名人游历并留下了大量脍炙人口的诗篇。诗仙李白一曲“朝辞白帝彩云间”千古流传，使白帝城更加

感受白帝城 “中华诗城”魅力

声名远扬。

公孙跃马，刘备托孤，历史沧桑，斗转星移。明代中期，白帝庙改祀蜀汉君臣，奠定了今日之格局。庙内现存明良殿、武侯祠、观星亭、东西碑林等明清建筑，以及刘备、关羽、张飞、诸葛亮塑像，概括了白帝城风云变幻的历史风貌。

目前，白帝城已成为国家AAAAA级景区、国家级风景名胜、国家地质公园、国家重点文物保护单位，白帝城这颗镶嵌在长江三峡的璀璨明珠更加耀眼夺目。

2017年初，奉节县向中华诗词学会提出创建“中华诗城”申请，同年9月经专家资料评审、现场验收，被中华诗词学会授牌为全国首个“中华诗城”。

“中华诗城”可谓实至名归。天下诗人皆入蜀，行到三峡必有诗，李白、杜甫、刘禹锡、王维、孟郊、白居易、李贺、苏轼、苏辙等700多位历代诗人在此创作了上万首诗歌，使得“诗城”美誉自古有之。

奉节在全县广泛开展以“读夔史、诵夔诗、唱夔歌”为主要内容的诗词进校园、进社区、进机关、进企业、进景区、进院坝的“六进”活动，“中国·白帝城”国际诗词大赛、“中华诗教先进单位”创建、夔州诗词挑战赛等诗词文化活动，提升全县人民的参与感、自豪感，全面激活了全县人民的诗书情怀。

新闻纵深

白帝城遗址正在“蝶变”

9月11日，由中央媒体、沿江省市区市媒体记者组成的“长江文明 千年文脉”主题报道采访团，走进重庆奉节。

在参观白帝城瞿塘峡景区前，站在白帝城风雨廊桥旁，夔州博物馆馆长雷庭军向媒体记者介绍了奉节县保护传承弘扬长江文化概况。其中，白帝城的保护利用吸引了大家关注。

我市已于去年底启动首批长江国家文化公园（重庆段）建设重点项目。其中，长江三峡（重庆段）国家考古遗址公园以奉节白帝城大遗址公园、万州天生城考古遗址公园、忠县皇华城遗址公园及三峡考古遗址博物馆、云阳磐石城遗址公园、江津石佛寺考古遗址公园等为重点。

奉节如何推动考古遗址公园建设？

据悉，奉节正做好白帝城大遗址保护、博物馆建设、考古发掘、课题研究，目前正在加紧完成基础工作，完成考古发掘约6000平方米，发现了一批重要的建筑遗存，包括汉代到宋代各时期的高台、城门、踏道、房址、水池等，获取了宋元战争时期冷热兵器共存的实物证据。

值得一提的是，考古工作者在子阳城皇殿台、樊家台发现了南宋时期的火药及17枚保存完好的火器铁火炮，应是目前我国考古所见最早的火药与最完整的铁火炮实物，填补了我国南宋火

药与火器共存发现的考古空白。

考古勘探方面，完成了299200平方米勘探工作。项目推进方面，目前正在开展考古体验中心建设项目，文物本体保护等项目也在有序推进中。

近年来，奉节还在联手四川武胜县武胜城、合江县神臂城、平昌县小宁城、兴文县凌霄城、富顺县虎头城、前锋区大良城、剑阁县苦竹寨、金堂县云顶城、重庆南川龙崖城、忠县黄华城、万州天生城、云阳磐石城、梁平赤牛城、渝中老鼓楼、江北多功城、合川钓鱼城等共同申报川渝宋元山城体系世界文化遗产，进一步提升奉节文化影响力。

本版稿件均据重庆日报客户端