



明朝正一品官员垦的田 稻米飘香600多年

牟仲泰功成名就后急流勇退，带领族人乡邻垦田上万亩

□牟方根



牟仲泰画像 (万州《牟氏族谱》)

职，职务为都督金事(从二品)，管五省兵马调度。因智慧超绝、勇冠群伦、忠君有功，明洪武三年(公元1370年)，20岁的牟仲泰被加正一品。

二

功成名就后急流勇退，体现大智慧

然而，功成名就后，看好的政治前程，明洪武五年(公元1372年)，牟仲泰却选择了急流勇退。

他主张的理由是：自古忠孝难两全，因为是独生子，因为离家遥远，父母年老无人照顾，为了尽孝，不得不放弃在朝做官的机会，恳请恩准。

联想到自己穷苦家庭出身、少年就失去父母、“子欲孝而亲不在”的苦难身世，朱元璋心生怜悯，遂批准了牟仲泰的奏章，准予他奉旨回乡孝老。

牟仲泰似乎有先见之明。

一方面，建立大明王朝后的朱元璋励精图治。政治上，他强化中央集权制度，废除丞相和行中书省，设三司分掌地方权力，严惩贪官和不法勋贵。军事上，他实施卫所制度。经济上，他大搞移民屯田和军屯，兴修水利，减免赋税。文化上，他紧抓教育，大兴科举，建立国子监培养人才……在他的统治下，社会生产逐步恢复和发展，形成“洪武之治”。

另一方面，由于朱元璋出身地位的低微，为了使公侯将相尽忠于他，洪武五年(公元1372年)，作了申诫公侯的《铁榜文》。洪武八年(公元1375年)，再编了《资治通训》，反复强调要他的臣僚对他效忠，勿欺、勿蔽。洪武十三年(公元1380年)，又编了《臣戒录》，用“纂录历代诸侯王宗戚宦臣之属，悖逆不道者凡二百一十二人”的行事，来教育百官。洪武十九年(公元1386年)，还颁布了《志戒录》，“其书采汉唐宋为臣悖逆者凡百有余事，赐群臣及教官诸生讲授，使知所鉴戒”。

到后来，仅仅只是口头警戒已经不足以让朱元璋安心了，于是，他开始对功臣大开杀戒。

洪武十三年(公元1380年)，朱元璋以图谋不轨之名诛杀丞相胡惟庸，屠灭三族，连坐其党羽，株连了一万五千多人，史称“胡惟庸狱”。

洪武二十六年(公元1393年)，朱元璋又以谋反之罪，把开国名将蓝玉处死。此案受株连的人，仅列入《逆臣录》的就有两万五千人。

“胡蓝之狱”后，朱元璋意犹未尽。颍国公傅友德，奏请给怀远田千亩，非但不准，反将他赐死。定远侯王弼，又奉诏赐死。宋国公冯胜亦被赐死……

据《明史》记载，朱元璋在位期间，前后总计有7万多人被“莫须有”的罪名，死在了他的无端猜疑和无辜滥杀之下。

三

隐居太安凤凰山，率众垦田上万亩

明洪武二十七年(公元1394年)，为了更好地隐居，牟仲泰带领氏族一支人，从信息相对通畅的湖北利川市大工杠，搬迁到音信更加闭塞的四川万县凤凰山(今重庆市万州区太安镇凤凰社区)。

凤凰山，又名“九里山”，地处重庆市万州区和云阳县的交界处，山峦起伏，重峦叠嶂，最高海拔1027米，最低海拔不到500米，方圆9里。为了在这“麻雀不做窝”的荒芜之地求生存，牟仲泰等人开启了一场艰苦卓绝的凿山造田之旅，向石山开战，向石山要粮！

那时根本没有现代化机械设备，他们就用鑿子和手锤，一手鑿子一手锤子地把大石头敲打成小石块。

又是一年好“丰”景！2023年第六个丰收节前夕，我来到有“鱼米之乡”美誉的万州太安镇。站在该镇的海拔最高点——凤凰山巅俯瞰：一望无垠的梯田错落有致，犹如北宋绘画大师郭熙创作的瑰丽《山村图》。稻田里，金黄的稻谷与湛蓝的天、洁白的云交相辉映，割谷、打谷、晒谷热火朝天，“丰年”场景格外惹人眼……当地人说：眼前的太安千层梯田、万亩良田，得益于明朝一位正一品官员。

初任朝廷都督金事，加为正一品

他就是牟仲泰，元朝至正十年(公元1350年)，出生在湖北省利川市大木杠(今利川东城下坝村)。

其父牟茂，祖籍江苏南京上元县(今江苏省南京市)五枫村，原籍湖北荆州公安县。元朝至正二年(公元1342年)，牟茂从湖北荆州下百里赤安反马乡，过荆州虎渡口，经恩施柳州城(今湖北恩施州)，越石板岭，在清江县(今利川市)都亭乡李子坳高穴口、大木杠等地谋生。

据传，牟茂身材高大，为人正直，武艺高强，秉性质朴，品行高尚。一次，当地的田土司派出数十个家丁，把李子坳附近向家坝向家的闺女抢走。牟茂闻讯后，孤身一人打败了田土司的家丁，夺回被抢的向家闺女。这一“英雄救美”，不但让牟茂声名大振，而且有幸娶向家闺女为妻，择居利川大木杠。

元至正十一年(公元1351年)，湖北清江、重庆石柱两县毗邻的临溪、枫木、黄水一带发生民变，牟茂剿抚屡建奇功，被授予柳州城宣慰使之职。至正十七年(公元1357年)，明玉珍(元末义军领袖)据川蜀、占施州(今湖北恩施市)，招募茂公并委任为建南长官，管辖建南、临溪、黄水、枫木、石柱等地。

牟仲泰，为茂公的独生子，从小就在父亲的精心调教下，不但得到治军行伍的真传：学得一身好功夫，刀枪剑戟、骑射攀爬，无不精湛。而且琴棋书画、文房四艺，无所不通。某种程度上，算是青出于蓝而胜于蓝。

明洪武初年(公元1368年)，文武兼备、德行高尚的牟仲泰被明太祖朱元璋赏识，到南京应天府任了

然后，用自制的木板车，把小石块搬走。再用背篓或者箩筐，背、挑来黏土。使用锄头、铁锹等原始工具将土层夯紧压实，形成一丘丘良田。从天明到天黑，日出而作，日落而息，大伙儿的手上打起血泡，肩膀都磨破了，身子骨跟散架了似的，但没有一个人叫苦喊累、退缩畏惧……

稻田需要水源，他们靠挑堰塘。男女老少齐上阵，劳动的号子声，相互的加油声，汇聚成一曲曲战天斗地的交响乐。为不影响工程进度，大家基本上都吃住在工地上。白天吃饭，就临时支起灶台，搞“野炊”。晚上睡觉，没有床，就在空旷的地方挖个大坑，坑里铺上就近割来的野草，四周插上几根木棍，上面盖上草帘子，做成“地窝子”。据传，一天夜里，暴雨突发，山洪暴发，大家从睡梦中惊醒，发现自己睡在水里……

在牟仲泰的带动下，经过牟氏历代族人和众多乡邻的不懈努力，一锹锹地挖、一篓篓地背、一筐筐地挑、一杠杠地抬，一处依山而垦、顺势而下，共计1133层、面积达15000亩的太安千层梯田，呈现在世人眼前。

有人粗略测算过，太安千层梯田开垦形成的田坎，总长度不低于22000公里，相当于修了一座长城(总长度21196.18公里)。

喜看稻菽千重浪。极目远眺太安千层梯田，倚靠凤凰山，坐南朝北，挂在丘陵坡坎之间，架在溪流水沟之上，藏在林木草丛之中，犹如大地的指纹，浑然天成。栋栋青瓦民居散落在层层梯田中间，犹如点缀在湖面的粼粼波光，给人以田园诗般的美感。

2015年，太安千层梯田成为全国十大梯田之一，被评为“中国美丽田园”。国家地理杂志社评太安千层梯田为“重庆市100个最佳观景拍摄点”之一。每年来这里观光的游客超过10万人。

为了缅怀牟仲泰的丰功伟绩，太安镇党委、政府在他曾经劳动和生活过的凤凰山、法隆寺、牟家寨、牟家院子、茶岭古泉、打望石等区域，打造了一批人文遗址和农耕文化馆，以此来纪念这位万州“退隐躬耕第一人”。有关人士还在太安梯田稻谷主产区，赋诗为其赞曰：

万州太安千层田，一季产量万多担。
好个田圣牟仲泰，功成名就而辞官。
既免招来杀身祸，悠然生活比蜜甜。
躬耕山村造沃土，恩泽后代万万年。

(作者系重庆市万州区作家协会会员)