



欢迎投稿

用身体感受四季变化,用心灵记录点滴美好……读万卷书,行万里路。少年,未来的主人翁,请秀出你的卓尔不凡、纯真多彩!
《重庆晨报》作文版“写作实验室”每周见报,期待越来越多的中小學生来此展示才华、书写成长、分享快乐。
你的来稿将纳入重庆晨报“2023年度重庆中小学作文创新计划”,有新意的优秀作品将在《重庆晨报》刊发,同时

在“重报都市传媒”公众号上展示。编辑部还将向优秀作品的作者及指导老师邮寄样报和荣誉证书。
作文投稿以WORD文档上传,并注明作者、学校、班级、指导老师,以及收件地址及收件人电话等信息。

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys
投稿邮箱:xzsys-2023@qq.com



重报都市传媒 公众号



沟通微信号 写作实验室

无废城市·绿色生活

美丽城市背后的机器“美容师” 两江新区金山学校(美利山校区)四年级3班 刘跃森 指导老师:张继芳

大家逛过观音桥吗?几乎重庆所有的同学都逛过吧,但你们逛过凌晨4点的观音桥吗?这时候的观音桥别有一番风味,让我们去看看吧。

国庆假期,我吵着让爸爸带我去逛逛观音桥。爸爸说白天让外地游客逛,咱们本地人就晚上去逛。我半信半疑,爸爸狡黠地朝我笑笑。晚上,我还在睡梦中就被爸爸从床上拉了起来。我睡眼惺忪、迷迷糊糊地上了爸爸的车,只听到爸爸说:“下车了,观音桥到了。”

我定睛一看,真的是观音桥。我印象中人流如织、车水马龙的景象不见了。只见观音桥好像一个熬夜贪玩的孩子,耷拉着眼皮,悄无声息地睡着了,霓虹灯也不再闪烁,沿街商铺大门紧闭,街上没有行人。

“老爸,这还有什么可逛的呢,还不如回去。”我嘀咕道。爸爸说:“你仔细看看。”不远处,一抹橘色出现在我的视线里,还发出“沙沙”的声音,原来是清洁工人在打扫卫生。他们手持笤帚,卖力地扫起街道来。随着一阵低沉的嗡嗡声传出来,只见几辆自动洒水车、自动扫地车、抑尘车和高压水枪也加入到清洁的队伍。自动洒水车在前面洒水,抑尘车和自动扫地车一前一后作业,自动高压水枪对粘着油污和尘土的地面洗刷刷,不一会儿工夫地面就干干净净了。

又有几辆白色车身、尾部长着几只抓手的车辆也开了过来。爸爸告诉我,这个是垃圾分拣机器人,能识别零散垃圾,分类捡起来再集中处理。有了机器人的帮助,工人们只需要捡拾路旁草丛中、下水道的垃圾,用铲子铲除地面的口香糖之类顽固垃圾就可以了。当垃圾分拣完成后,用小型三轮车将垃圾运到指定地点。

随后我还惊奇地发现,几辆车尾有大大手柄的怪兽车辆开过来。爸爸给我讲,这是后装压缩式垃圾车,为了防止其污水洒漏造成二次污染,加装了专用上装结构,都是全自动的,可厉害了。不一会儿,装得满满的一大桶垃圾就被这些大车拉走了。他们不放过任何一处角落,不落下任何一点垃圾。

一个多小时后,在环卫工人和机器人的完美合作下,原本脏乱的大街被收拾得井井有条,空气也变得清新起来。

向在凌晨4点还在挥动手中的扫把、清洁城市每一个角落的城市美容师们致敬!共建无废城市,也是每个居民的职责。为了一个更宜居的环境,为了一个更美好的家园,我们应该手牵手,为创造无废城市贡献一份力量,用实际行动来保护环境,让世界变得干净、美丽!

我家的调皮蛋

南岸区珊瑚鲁能小学校五年级11班 蒲美伊
指导老师:陈爱菊

我始终记得它那泛着朦胧水色的瞳孔里夹杂的惊惶与迷茫,像是因贪玩和大人走散的孩童,毛茸茸的翅羽蜷成一团,警惕地望着我伸过去的手,一副随时准备逃窜的模样。就在几分钟前,我打开饲养箱顶盖换水时,它便机灵地趁我不备扇动着翅膀溜之大吉,结果又笨拙地撞上了木柜尖角。随着“咚”的一声,我回眸只看见它头破血流的样子。

这个调皮的小家伙就是——蛋白,我饲养的其中一只芦丁鸡。不止是它,其他芦丁鸡也想方设法让我头疼。但相较而言,蛋白在淘气领域还是一骑绝尘,因为其他几只没有像蛋白一样发生流血事件,只不过是惹出些鸡飞狗跳的小麻烦。

蛋白是一只白色的芦丁鸡,与它同在屋檐下的好朋友们:灰绒绒,满身灰灰色,总是试图凭一己之力撑开箱盖;围脖、黑球,一只通身瓦灰,脖子边有着纯白色的羽毛,一只黑白相间,平日里它俩总是在角落里嘀咕,等我走近时又背过身一副对我爱搭不理的傲娇模样,让我不得不怀疑它们密谋着什么捣蛋诡计。

灰绒绒的淘气程度,算是一鸡之下众鸡之上。每次打理饲料箱时,它先在我手腕边乖巧站着,等着箱盖开启的缝隙变大的契机,奋力朝外窜逃。至于围脖和黑球,浑然就是灰绒绒的“帮凶”,等灰绒绒逃离箱子的瞬间,它们就抓准时机用尖锐的喙不停地啄我的手。每每遇此,我便伤势惨重,不得不一次次偃旗息鼓。

此外,我常见它们用喙梳理自己的毛发,猜想它们很爱卫生,就打算给它们洗澡。然而等我干净地将它们重新放回饲养箱时,我已满身淋漓,仿佛我才是那只该洗的芦丁鸡。

造成我这个狼狈样的,首当其冲的是灰绒绒。当我准备给它清洗时,它安稳地蹲着,并缓缓地闭上了双眼很老实的样子。但等我开始用温水轻轻往它身上浇时,它立马挣脱开去,并用力地扇动起翅膀,它那骤然一甩,毫无防备的我便一瞬间被溅得满身是水。

这群调皮蛋日复一日地闹腾,每每让我狼狈不堪。它们给我带来很多困扰,甚至耗费了我很多精力和时间。可我并不后悔与它们相伴的这段旅程,因为我感受到亲手照顾它们所带来的成就感和快乐。

琵琶萧瑟,欲说还休白居易

重庆市第七中学校高2026届2班 赵紫君

是了是了。那个曾“惟歌生民病,愿得天子知”的白居易作了传世的《琵琶行》。

话说,那年浔阳江上的琵琶女撩拨究竟多撩人心弦?与白居易和“嫁作商人妇”的琵琶女相隔千年,我并不得知。而那琵琶女大抵日日皆在如是弹唱,却只彼一人“为君翻作《琵琶行》”,《琵琶行》字字珠玑,美轮美奂,想来除了琵琶女的技艺超群,实在只因她那秋夜偶遇的是白居易。

不一样的白居易。

中国历史上从来不乏神童。骆宾王七岁“咏鹅”、薛涛八岁吟作“枝迎南北鸟,叶送往来风”、寇准七岁《咏华山》、于谦十二岁作《石灰吟》……而白居易五岁即能作诗。

犹记幼儿园时,曾背诵他的一首五言律诗:“野火烧不尽,春风吹又生”。

彼时,幼稚浅薄的我只以为,这是借野草的顽强生长赞誉生命的壮美。后来才知《草》仅是《赋得古原草送别》的前四小句,而“赋得”二字表明这篇诗作系科举考试的“考场作文”,诗中“离离原上草”的“离离”二字更缘起《诗经》。全篇仅用寥寥40字和白描手法却信手拈来浓浓的诗情雅韵,自然流露出作诗的人于“古道、荒城”之境送别“王孙”的真诚情谊。16岁的白居易更凭此“作文”一战成名,十年后进士及第入朝为官,可谓妥妥的得志少年。

凭满腹才学和一颗赤胆忠心,那时的白居易在很长一段时间里,不但如鱼得水做着理想中的辅政言官,更屡屡博得唐宪宗的信任和赏识。我揣度,这导致他后来有点“飘”。

按老子所窥天机之“盛极必衰,物极必反”,这一“飘”难免会招致同僚的羡慕嫉妒恨,甚至连之前对他多有圈点的唐宪宗都生了怨念,一国之主也吐糟白居易令“朕实难奈”。故而,当白居易谏言严缉刺杀宰相武元衡身亡的凶手时,被贴上“越职”标签贬谪出京,也是必然了。

当大起后大落的白居易,闻听浔阳江上“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语”,就顺手牵羊借了琵琶女的“私语”,以《琵琶行》道尽仕途曲折,宣泄自己的萧瑟“是非心”。

真性情的壮年白居易!

反复细品白居易的诸多传世佳作,我倒更钦佩他的晚年修为和超然心境。

他63岁时作《池上》:“小娃撑小艇,偷采白莲回”。历经人生几多风雨,仍不失礼赞生活的热情,一个“偷”字可见其心中清澈。

一首首雅俗共赏的诗文,处处显露他“独善其身”和不问世事的闲适。这样“闲适”的他,却在年逾古稀时出资开凿龙门伊河,整治八节滩“誓开险路作通津”,令“朝臣从今免苦辛”,造福一方百姓,“暗施慈悲与后人”。

原来,他自始至终都是“兼济天下”而行的白居易。

何来萧瑟?何曾萧瑟!

跟着诗词游苏州

渝中区中华路小学五年级2班 王琪祥
指导老师:董瑶

“上有天堂,下有苏杭。”暑假的一个周末,妈妈带着我来到向往已久的苏州。

古往今来,无数文人墨客在这里留下了许多优美诗句。其中最负盛名的是唐朝诗人张继的《枫桥夜泊》:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”

傍晚时分,天空中下着绵绵细雨,我们来到了寒山寺。远远地见到青瓦黄墙的庙宇丛中,高高地耸立着一座七层佛塔。沿着青石板路来到寺庙的入口,“寒山寺”三个苍劲有力的大字印入我的眼帘,敬畏顿生。

走进寺庙,游人入都已经散去,僧人们鱼贯而入准备做晚课。庄严的大雄宝殿有别于其他寺院,供奉着“寒山”和“拾得”的雕像,他们欢愉静坐,千年不变。出门没有几步就来到了枫桥,雨点滴落在树叶上,滴落在石板上,滴落在我的心上……

“江南忆,其次忆吴宫。”唐朝大诗人白居易十分喜爱江南,在《忆江南(其三)》中写的就是苏州。凑巧,我们住的宾馆就叫“吴宫”。酒店楼宇众多,飞檐翘角、粉墙黛瓦,俨然就是一座吴国宫殿。

时间非常匆忙,我们走马观花观赏了苏州博物馆、盘门三景,游览了古香古色的平江路,听了悠扬婉转的评弹和昆曲。马上就要返程了,我仍意犹未尽。“早晚复相逢”,苏州,我们一定还会再见的!

快来看看,这个夏天我们的足迹

“少年霞客行”主题征文活动圆满收官

2023年夏季,重庆晨报“写作实验室”为鼓励全市中小學生走出书房,效仿明代地理学家、旅行家、文学家徐霞客,传承科学探索精神和人文情怀,发起“少年霞客行”主题征文,用脚丈量祖国大美山水,用眼见证祖国勃勃生机,用笔抒发对祖国的赤子之情。

活动发起后,7-8月编辑部共收到40余所学校200余篇优秀作文。少年作者们的足迹东到东海之滨的济南、青岛,北至大兴安岭、呼伦贝尔,西抵新疆、宁夏,南临厦门、香港。同学们笔下有乡村、城镇日新月异进步,有对祖国走向崛起的自豪赞叹。

重庆晨报编辑部通过内容创新、作文布局、语言结构等多个维度进行评选,最终评出一、二、三等奖(详情请见右列表)。“写作实验室”衷心感谢活动的所有参与学校、指导老师和作者们,感谢对“少年霞客行”主题征文活动的大力支持。

重庆晨报记者 李凌

一等奖

聆听茶卡,涤荡心灵(作者:袁艺珈)
曾经的《背影》,现在的“背影”(作者:陈思博)
大澳印象(作者:周恒毅)

二等奖

中山四路的黄葛树(作者:刘龄之)
黄果树瀑布游记(作者:何施龙)
游壶口(作者:吴思颖)
心中的天生三桥(作者:马璟雯)
惊涛骇浪,快哉千里(作者:叶璟若)
凌云风渡(作者:朱洪召)

三等奖

武陵,现代的世外桃源(作者:景钰翔)
七月的麦子(作者:李颜莹)
大自然的礼物(作者:焦翊桐)
难忘的云南之行(作者:严博诣)
沧桑巨变,灯火更明(作者:唐钰琪)
游黄石寨 品山水间(作者:尹浩岚)
美丽的洱海(作者:李政璘)
寻古宁夏,寻沙内蒙(作者:胡嘉芮)
寻脉山西(作者:陈子昂)
山海之行(作者:韩羽彤)
钱塘江观潮记(作者:李亭好)
游新疆禾木(作者:周诗晗)

