



# 你不知道的城門

## ——三說重慶城門

□林文郁

写重庆古城的文章多如牛毛,但多为老生常谈,几乎都围着“九开八闭”“九宫八卦”十七门做文章,缺乏新意。而本文将收集到的一些珍贵史料与传说,如“九开九闭”十八门与拆除城門后虚设的“城門”等逸闻趣事加以梳理,谈谈咱们重庆的老城門吧!

官员以风水之势来察看城市布局,发现十八门“不合水星卦位,故以不难防祝融之灾,乃造七星岗,蓄水为巽卦之象,并闭九门,留其半焉。”即官府发现所修城門十八座不合风水,于是决定封闭九门、开启九门,也就是将十八座城門开闭各一半,以求城内不受火患,保佑居民平安。

当时所开九门为朝天门、千厮门、临江门、通远门、南纪门、金紫门、储奇门、太平门及东水门。我们发现,这九门与“九开八闭”之开九门完全一致。

当时所闭九门为洪崖门、西水门、宣化门、巴字门、望龙门、凤凰门、灵璧门、翠微门及金汤门。这九座闭门,与“九开八闭”中的闭门差别较大。如宣化门、巴字门、望龙门及灵璧门就不在“九开八闭”之列。且这四门,除望龙门如今有存名之外,其余三门名称亦是闻所未闻。而望龙门又让人疑惑,这是现在大家几乎公认的所谓名“门”而非门的所在呀。其余三门的名字,即使在清末的几份地图上,也未曾有标注或发现。那么,我们姑且把它看成是传说罢了。

近几年,除新发现的闭门人和门外,“九开八闭”及“九开九闭”中的其他闭门,或淹没在历史的洪流中,或成为仅仅是无形的象征,成为千古遗迹。

## 2

### 十七座城門有七座瓮城

关于重庆城的瓮城,虽有文章提及,但实在太少,这也是不少人还不知道老重庆不少城門也曾经有瓮城的原因。

按“九开八闭”之说,重庆的城門有十七座,在九座开门中,除东水门、金紫门外,其余七座城門都曾经有瓮城。

瓮城又名月城,是城門外的小城。发生战事时,瓮城既可掩护城門不受敌人正面、直接的攻击,又可作为诱敌深入的陷阱,放进敌人,然后瓮中捉鳖。

那时,没有瓮城的城門,城門的名字直接题写在城門顶上的横匾中;有瓮城的城門的名字则题写在瓮城城門顶上的横匾中。而有瓮城的正城門顶上的横匾,就另外再题写四个寓意城門情状或比喻的文字。关于重庆古城的七座有瓮城的正門题字,很多史籍不曾记载,甚为遗憾。好在近年发现几幅清末的重庆地图,弥补了这个遗憾。但单凭清光绪年间清河张云轩所绘《重庆府治全图》或光绪末年慕江刘子如所绘《增广重庆地輿全图》却很难完全辨认所有题字。因年代久远,地图上的许多字迹也早已模糊不清。比如储奇门,在刘子如所绘地图里就不清晰,无法辨认;通远门的“克”字,在张云轩所绘地图里也模糊;在刘子如所绘地图里,千厮门四个题字,后两个也不清楚;而特别是有人将临江门的题字误为“中流砥柱”,但在张云轩所绘地图里就明明白白写着“江流砥柱”。所以,后世在仅有的一些书籍或文章中,对这些题字大都没有说完全或说清楚。

现在,按两张地图,以朝天门为起点,顺时针转一圈,七座有瓮城的城門题字如下:朝天门的题字是:古渝雄关;太平门的题字是:拥卫蜀东;储奇门的题字是:金汤永固;南纪门的题字是:南屏拥翠;通远门的题字是:克壮千秋;临江门的题字是:江流砥柱;千厮门的题字是:千厮巩固。

## 3

### 拉一根麻绳变成了“城門”

重庆城在1927年未设市以前,有九门为人进出。1927年重庆设市,为发展社会经济,决定修建码头和扩

大市区,于是拆除了多座城門,有“古渝雄关”之称的重慶第一城門朝天門也未能幸免。自此,除目前仍保留有通遠門、東水門及閉門人和門一部分殘垣(近年又新發現開門太平門遺址)外,重慶其餘城門均遭致“撤廢”的命運。

城門“撤廢”前,是有開城門與閉城門時間的。早期大致為“早六時開,晚十時閉”,后又改為“黎明啟,晚閉”。大多數城門拆除後,開閉時間又調整成“二鼓閉,黎明啟”。

城門撤廢了,但有關當局卻依然執行“二鼓閉,黎明啟”的舊規,也就是在原城門舊址附近,仍派士兵或警察把守,不到城門開放時間,決不允許人們進出。由此,經常發生守城士兵和警察與過往行人之間的摩擦。

所謂士兵或警察把守,就是在原城門執勤點的道路兩旁,砌兩石柱或依靠路邊樹木,牽一條繩索或橫一根竹竿,派士兵把守。到了開門時間,就將草繩拉開或立起竹竿;到了閉門時間,就拉上草繩或橫上竹竿,禁止人們通行。

撤廢城門後的早期至20世紀30年代中期,對於商行或商人攜帶銀圓入城,無論多少,均可以通行。但攜帶銀圓二百元以上的人出城,必須要有加蓋了劉湘私人印章的二十一軍軍部所頒發的通過證才能出城。同時還規定:如持槍者進出城門,須持有臨時武器通過證,即使佩戴有手槍的軍官或隨從,也必須持有手槍通過證才能進出。守城門崗一般是四人,其餘人員多在值班室休息,以備突發事件。雖然規定衛兵不得壓榨過往百姓,撈取好處,但還是有士兵擅自收取好處或壓榨小販、商人以及行人的現象發生。

這種虛設的城門,讓許多急於進出城的人吃了不少苦頭。

抗戰時,寓居重慶的張恨水先生也遇到過這種尷尬事。那是1938年,他剛到重慶不久,當時重慶早已將阻礙交通的城牆拆了,但警察還沿襲舊制,依然晚上十點以後關城門。

所謂關城門,就是警察在城牆舊址拉街橫上一條草繩子。一晚,張恨水從小梁子到七星崗報社辦事。夜幕中,剛走到通遠門,就聽到一句“走不到,關城了”的吆喝聲,原來是一位警察在呵斥他。張恨水大吃一驚,“四望空闊,哪里有城?”警察指著街心一條橫索說:“關城了,曉不曉得?”好在張恨水反應快,聲稱自己是報社記者,警察方才讓他通過了。

張恨水後來回憶道:“我跨過那橫繩,算是越城而過了。”這座名不副實、虛設的“城門”,差一點就讓張恨水與近在咫尺的報社隔“門”對望,無法抵達。

這種奇妙、虛設的“城門”,也被由南京移渝出版的《南京晚報》記者捕捉到,寫進了報紙的新聞:“山城之所謂城門,每入晚後以一竹竿或一繩為代表,時有不懂規矩者橫跨而過。因此被質問者,時有所聞。”

這些老重慶城門曾經的故事,雖歷經滄桑,今天讀來仍趣味無窮。

(作者系重慶古川菜研究院顧問)

老通遠門

太平門

## 1

### “九开八闭”与“九开九闭”

“九开八闭”虽是老生常谈,但对于重庆城,它又是绕不开的话题。

重庆城“九开八闭”十七门之说,相信许多重庆人是知道的。

重庆城位于嘉陵江与长江的汇合区域。两江交汇,使得重庆形成一个半岛的形态,而老重庆城就建在这个半岛上。重庆城建筑时,在山川形胜和城市布局上,有着奇妙的考究。

据清乾隆《巴县志》载:“明洪武初,指挥使戴鼎因旧址砌石城,高十丈,周二千六百六十七丈七尺,环江为池,门十七,九开八闭,象九宫八卦。”古志的意思是说,老重庆的城墙高度十丈,城周长度二千六百六十七丈七尺,门十七座,其中九开八闭,环江为池,它们共同构成了风水学中所谓的“九宫八卦”之形势。

老重庆城門在中國古城建築上獨樹一幟。一是據險修築,城門多建在險處,易守難攻,大有“一夫當關,萬夫莫開”之勢;二是數量眾多,達十七門之數,且各具說辭與特色;三是設置考究,開閉相間,暗合天機,其“九開八閉”之門與《周易》“九宮八卦”之要義十分契合。城門在方位的選擇上,按照金木水火土五行相克關係確定,城門為“九開八閉”之形,呈“九宮八卦”之象,以示“金城湯地”的含義。

“九宮八卦”的城門設置顯示了重慶自古以來的宏偉格局,將天(乾卦)地(坤卦)、四象(東青龍、西白虎、南朱雀、北玄武)、四季(春、夏、秋、冬)、五行(金、木、水、火、土)等中國古代的地理視野和自然規律海納其中,在九宮里輪回演變,是中國文化和重慶文化的天然結合。

十七座城門的名稱也令人遐想聯翩、文思悠悠。九開城門分別是朝天門、千廝門、臨江門、通遠門、南紀門、金紫門、儲奇門、太平門、東水門;八閉城門分別是西水門、洪崖門、定遠門、太安門、鳳凰門、人和門、金湯門、翠微門。

閉門中有一例外,就是洪崖門,由於靠近嘉陵江邊的碼頭,船隻來往繁忙,人員進出頻仍,所以雖名為閉門,但幾乎常年洞開。如今的洪崖洞民俗風情區,似乎就是當年的情景再現與整體升華。

再說“九開九閉”。這或許是一個許多人聞所未聞的話題,但就在老重慶流傳過。

民國時期,重慶坊間就有了“九開九閉”十八門的傳說。曾撰寫有《重慶掌故》及《“重慶通”信箱》的劉玉聲先生就在其文章中提及過。他說,重慶城原有城門為十八座,且每座都可通行。之所以修築如此多的城門,皆因城內缺水井,取水困難,需要人們到江邊取水。故為了進出挑水方便,考慮了眾多的城門,而且也有利於人員及貨物的通行。後來,因城內火警頻發,老巴縣署街

東水門挑水夫