



2023年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道:请关注“写作实验室CQCB”公众号

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys

沟通微信号
写作实验室

无废城市·绿色生活

一封空气的来信

江北区鲤鱼池小学五年1班 张艺曦
指导老师:何维

小朋友:你们好!

我是空气,一种看不见摸不着的气体。

以前我非常纯洁,纯洁得就像蓝天一样清澈透明,没有一点杂质,人们吸入了我便会感到神清气爽。

现在社会进步了,工厂越来越多,交通越来越发达,也产生了越来越多的二氧化碳和甲烷。你看,飞机和汽车正在排放尾气,以煤、石油、天然气为燃料的工厂和家庭每天都在排放二氧化碳。我纯洁的躯体被感染了。甲烷和二氧化碳像肿瘤细胞一样在我身上迅速地蔓延,达到无法控制的地步,真是可怕极了。

能帮助我和甲烷、二氧化碳作斗争的是植物,它们吸收二氧化碳,吐出新鲜氧气。可是人们疯狂砍树,还毁坏了那么多草坪,这样甲烷和二氧化碳就更猖狂了。

甲烷和二氧化碳的大量入侵,使我机体里的含氧量降低,严重时会引起头痛、头晕、乏力、注意力不集中、呼吸困难和心跳加速等不良反应。另外,甲烷和二氧化碳氧是全球变暖的两大元凶。全球变暖将导致高温热浪、粮食减产等严重问题。

小朋友,救救我吧。

救我的方法也很简单,一是多植树,增强我的抵抗能力;二是多骑自行车或坐公共汽车,低碳出行;三是大力推广电动车;四是对工厂废水和生活垃圾进行环保处理,建设无废城市;五是减少碳粒粉尘等物质的排放。相信有这么多小朋友的帮助,我一定会恢复健康,成为原来那种纯洁透明的气体。

再次感谢你们!

你们的好朋友:空气

江水一横是山城

北碚区江北中学八年级7班 邓雅月
指导老师:江娜

开往春天的列车,驶出三个月,到达了夏天。我始终不明白,夏天有何意义,猝不及防的大雨,热烈地淋过一个炎夏,只不过给平凡的日子增添几分枯燥罢了。我乘坐这班列车到达重庆这一站。

重庆,依山傍水,高楼林立。雨后的它,被大自然裹挟,增添几分自然与神秘。走进重庆,是一场从三维世界到八维世界的跨越。纵横交错的盘龙立交,穿楼而过的李子坝轨交,横跨楼间的空中连廊。重庆,是一个高低错落的空间。

三千年巴渝,八百载重庆。这里,同时存在着过去和未来。赛博朋克的现代科技建筑,载满山城故事的青石板老街,一个在讲述历史,一个在奔向未来。

望向山城,疏廓山脊撑起雾蒙蒙,错落楼宇缓和穿堂风。江水一带横,云桥缀华灯,洪崖洞金阁叠生,宛若瑶台十二层。轨交穿楼过,索道高龙腾。磁器口古镇深,宝轮寺钟声传。

要是累了,就去重庆看看吧。“千里嘉陵江水色,含烟带月碧于蓝”。漫步于嘉陵江边,吹着凉风,迎着夕阳,观赏美景,结束这一天。夕阳余晖透过朵朵云层,把天空白云染得彤彤,把大地山河映得灿灿,仿佛整个世界在那一瞬间变得热情奔放起来。余晖打在少年身上,意气昂扬,无拘无束。风吹过,江面上泛起层层涟漪,江水拍打着岸边的石头,给平凡的生活增添情趣。

要是累了,就去重庆看看吧。“洪崖千古情,月夜泪沾衣”。去洪崖洞耍一遭吧,那里有着丰富的文化活动,感受当地悠久的历史。夜晚,灯一开,你仿佛走进了千与千寻的世界。吃着那里的美食,感受文化的熏陶,欣赏风光旖旎的夜景。浪漫的洪崖洞,让我对重庆的执念更深。

要是累了,就去重庆看看吧。要是你能赶上日落前的那一班轨交,你就能穿过楼宇,穿过山河阳光,穿过少年的你。感受夕阳打在身上的舒适,那是被阳光包裹的暖意。俯视街道,熙熙攘攘,人们都在为自己幸福的生活拼搏。

坐上这一趟列车,以我青春之名引,盛夏的结束为尾。我领略了嘉陵江的温柔,洪崖洞的文化,列车的自由。我开始眷恋这一座城,对这座城充满不舍。离去之前,我带着执念再一次乘坐轨交,感受生命的自由。对啊!我们是少年,向阳而生,前途迷茫也会寻找到光的方向。我们有广阔的天地,那里有青松,只有青松。



爷爷的家

最近出去旅游,看到了一个场景,让我想起了爷爷的家。一个暖水瓶,一个茶碗,一个烟袋,几把竹椅,我在爷爷面前跑来跑去,甜蜜的回忆让我有了画画的冲动,我决定用我手中的画笔勾画幸福的童年。

北新巴蜀中学校高三年级6班 李俊晔
指导老师:陈显金

越过山丘

巴南区巴渝小学五年级3班 杨瓊嘉
指导老师:陈方

在一个绚烂的盛夏,我寻了一方天地,避开世俗的叨扰,去寻觅那奇妙的大自然。听说有那么一处地方,观日落是极好的,我便欣然前往了。

风车

听着车轮碾压在山路上发出哧哧的叫声,身体跟随着起伏伏,每个人都在摇晃中期待着。经过一个小时的颠簸,终于到了那连绵的山侧。下得车来,攀过乱石,迈过杂草,爬过断崖,在那被乱石、杂草覆盖的土地上,顺山势看那蜿蜒如龙的山脊,赫然排开了成百架风车,沿着每一座山的峰势伸向天与山的尽头。

风,在这片天地间嘶鸣着、呼啸着。世间的一切都不免在这大风面前低下了头,唯有那风车傲然挺立于天地之间。那劲烈的风,咆哮着奔过我的肩头,把我的外衣撑得鼓鼓的,呼呼作响,而我则疲于追赶在风中游荡的帽子,索性脱下,任由长发在风中翻飞。

眼前硕大的风车都被漆成了白色,而我在这庞然大物面前,渺小得犹如一粒尘埃。三片细而长的叶片一刻不停地旋转着,发出鸣笛般的声响,一浪一浪掠过杂草地,而太阳就在那最高点俯瞰着世界,一片暖金色的日光下,却透着一股说不出的悲凉。

落日

追寻着太阳的光辉,我怀着一种肃穆的心情观看“落日”这场盛大的表演,等待着那照耀过万物的太阳的沉落。当金色的圆盘缓缓变成橙色时,它开始加速向下坠落。在恰恰触碰到山尖的时候,忽地,它憋着最后一刻将自己剩余的力量全都迸发出来,橙红的霞光四射。刹那间,孤草成了橙红的,风车成了橙红的,连我也成了橙红的……

太阳,终是暗淡了,落入了山的怀抱,连同天、地都沉寂了,只余山尖上一轮皎洁的明月,挟落日的余晖,越过山丘,等待邂逅下一场的美丽。

北海公园

两江新区巴蜀蓝湖郡小学四年级3班 刘珈豪
指导老师:张晓艳

直冲云霄的白塔,波光粼粼的湖面,栩栩如生的九龙壁,美丽的北海公园是一个让你流连忘返的地方。

刚进北海公园,走过石桥,绕过小亭,顶天立地的白塔便映入眼帘。白塔站在白塔山上,头和手顶着天,真像伟大的巨人盘古,让天和地分开。走近白塔,你仿佛会听见白塔在跟你讲它是怎样造出来的,你仿佛会看见白塔在对你眨眼,你仿佛会觉得白塔在抚摸着孩子,像一位母亲抚摸着孩子。

下了白塔山,波光粼粼的湖面便会出现在眼前。风平浪静的湖面上,许多美丽的荷花像无数亭亭玉立的仙女翩翩起舞。湖面上微风拂过,小船也起起伏伏,仿佛在跟着大自然的节奏随风舞蹈。一幅美丽的大自然佳作便完成了。

离开大湖,我们又绕过几个小胡同,九龙壁便犹如九只神灵般降身于此。有的龙在追逐打闹,有的龙在互相打架,有的龙在随风舞动……龙儿们都形态各异,体现了古代劳动人民的智慧与工艺雕刻的精益求精。

直冲云霄的白塔,波光粼粼的湖面,栩栩如生的九龙壁。我依依不舍地离开了北海公园,它的湖光山色久久地留在了我的心中。

明月清辉

江北区华新实验小学六年级8班 曹楚乔
指导老师:黄静

我轻轻洒下纱般的光辉,为大地镀上了一层银似的光,异常美丽。明月清辉,我便是夜幕中的白玉盘——明月。

今人不见古时月,今月曾经照古人。人哪,我不曾开口与你们对话,但我为何总代表悲苦、凄凉与乡愁呢?

我又照常挽着夜的手,辞别光明的太阳,轻轻走至天空的顶点。我凝视着世间万物,当我柔和的目光落在长安时,我的眼便移不动了。

坊外虽冷清极了,但坊内却是一片歌舞升平。酒楼里喧闹声不断,民居中妇女们在闲聊,小孩子追打打闹,老人们坐着纳凉,小贩沿街叫卖……一片热闹非凡啊!可是那样的繁华之中,一家矮小破旧的行馆夹在这灯火之中,显得格格不入,这家行馆中只有一个客人。

一个心灰意冷的年轻人,一身素衣,他的脸在我的照耀下显得格外苍白。他凝视着我,我也审视着他。他的目光中并没有来到大唐国都长安青年人的意气风发,只有一种对命运的无奈与深沉,和我永远读不懂的愁怨。

他颤颤巍巍地挣扎着坐起,缓缓把手伸向一个装药的小杯子,缓缓地把它挪向自己。他使出他最大的力气,将药送到了嘴边,一口气吞了下去。喝下药后,他明显好了些,神志又清醒了些。声响惊动了小厮。小厮慌忙起身扶起青年人。青年人道:“咳咳,云墨,咳咳咳,笔……”小厮云墨赶忙笔墨伺候。

“床……前——明月光,”他吟道,“疑是地上霜。”他望了望我,目光中没有一丝神采。看来他病得确实很重。“举头——吟,望明月,低头——唉——思故乡。”他的手明显架不住毛笔了,毛笔掉落在地上,在地板上印下一个墨晕。我看见他的眼角上隐隐闪烁着泪光。

那一夜,月光惨淡,星在抽泣,流星划过天际,那是天的泪珠。后来,我听仙星、晨星它们说,那天那青年人名叫——李白。

我不仅看见过李白,在城墙昂然吟出《从军行》的王昌龄,我见过;月夜山林中内心孤独失意独自弹琴诵着《竹里馆》的王维,我见过;月下小岛上面对种种愁怨念着《宿建德江》的孟浩然,我见过……我见过人间一切悲哀,我静静地等着……等着下一个在我之下演绎命运的人,在星辰下,散发着人生光彩的人……

收稻子

万盛经开区青年小学六年级2班 蓝永菲
指导老师:梁正洪

今天,我们班去燕石村体验了生产劳动——收稻子。

迎着夏日的晨风,望着明朗的天空,脚步也轻快起来。今天真是个好日子。云朵洁白亮丽,花儿身姿婀娜,小鸟歌谣动听,就连初阳的光芒也在林间形成了一片一片的碎影。一切都是那样美好,使我真想高歌一曲,表达我满心的愉快。

到了!到了!这里的景象实在迷人。一片片金黄的稻田,如同一座座黄金屋,在阳光下闪烁着金色的光芒。微风轻拂,金色的稻子轻轻摇曳,稻穗也搔首弄姿,宛如一位多情的姑娘。微风拂过,漾起一层层金色的浪花。

近点,再近点,细细打量,稻穗饱满,一颗颗紧挨着,每一粒都圆润地鼓着小脸蛋,像在冲我笑呢。轻轻一嗅,阵阵清甜的稻香沁人心脾,整个人也轻灵起来。

同学们一个个纷纷脱鞋挽裤,抓起镰刀冲进稻田。我也按捺不住心里的小激动,赶紧下到田里。刚进稻田,就吃了一个下马威。稻田就像沼泽地,把我的脚牢牢吸住了。我一脸惊愕,怎么动不了了?刚想打退堂鼓,却感受到了同学们火辣辣的目光,这也太没面子了。我尝试用尽各种办法,才把脚拔出来。接下来,我在田里行走每一步都是那样艰难,每一步都是那样费劲。不一会儿,额头上就满是汗珠。唉!还没开始割稻子,就先品尝了劳动的艰辛。

学着老师的模样,我用左手抓住一把稻子,右手拿起镰刀用力一砍。咦!怎么割不掉呢?稻穗低垂着头,好像在嘲笑我,又好像在和我较劲。我的心里充满了恨意:“好你个稻子,还跟我杠上了,看我怎么治你。”我偷偷瞄了瞄老师,才发现不是砍,而是用力锯。我使出吃奶的劲儿,终于锯断了一束。也许是因为后坐力太大,一连退了好几步,脚底一滑,重重摔在了水田里。

这下好了,整个屁股陷进了泥里,脸上溅满了泥点,手上全是泥垢,衣服也弄脏了。看见这一幕,同学们哈哈大笑起来,有的居然连眼泪都笑出来了。我赶紧爬起来,坐在田埂上,像一只泄气的皮球。唉!收个稻子,居然会闹这种笑话。

我调整好心情,决定再去试一试。才三五分钟,手心的疼痛让我大叫一声。糟糕!糟糕!居然被镰刀磨出了一个泡儿,我的心沉了下去。还没等我安抚好受伤的心灵,水泡竟然破了。好痛!好痛!从来没有品尝过的痛,扎心的痛。眼眶再也包不住伤心的泪水,脸颊瞬间被冲开了一条条“沟壑”。

真没想到,一个简简单单的收稻子,竟然要“过五关、斩六将”。不过,当我拿着稻子放入打谷机,欣赏飞舞的“稻花秀”时,心里又美丽起来。

今天的体验,让我真切感受到了劳动的艰辛。记忆中的稻香,萦绕着整个村子,萦绕着我们班。我想,它更会萦绕着我的一生。