



# 四面山望乡台 有一个凄美的爱情传说

□罗安会

四面山民政委员小张，带着我普查江津四面山地名时，向我讲述了望乡台的传说。我心中为之一震，这里还有一个凄美的爱情故事啊！

望乡台瀑布有“叠丹”“叠玉”“叠翠”三叠之美。“叠丹”，是赤岩挺立层层叠上；“叠玉”，是指瀑水瀑珠，如银色碎玉，层层跌落；“叠翠”则为绿荫满山，在阳光的照射下层林尽染。三叠交相辉映，构成了一幅绚丽多彩的山水画卷。

小张表情凝重，一句一字地讲述着发生在这里的爱情故事……



四面山有句谚语，“三天不吃阳间饭，四天就上望乡台”。相传，谚语中所说的“望乡台”，正是四面山5A级核心景区望乡台瀑布。

望乡台瀑布原名“虎愁岩”瀑布。瀑布四周峰峦叠嶂，云雾缭绕，朦胧的雾，飘逸于山峰之间，森林茂密，莽莽苍苍，群山逶迤，伸向远方……

望乡台瀑布北面有处平坦的小山坳叫“清平湾”。这儿居住着两户山民，房屋是用树皮搭建的木屋，古朴原始。一户姓张，一户姓李，两户人家，长期你来我往，关系亲密。

随着时间的推移，李家只有父子二人了，儿子俊哥高大魁梧，气壮如牛，日日上山打柴打猎，回家照顾多病的老爹。

张家则是母女俩，女儿叫秀妹，正处花季年龄，纯洁美丽，亭亭玉立，好似山中天仙。母女俩相依为命，母亲耕种，秀妹在家织布缝衣。两家相邻，和谐相处，好似一家亲。

随着年龄增长，俊哥成了一个性格开朗诚实敦厚的小伙子，秀妹也成了一个心灵手巧、秀外慧中的俏姑娘。在双方家长做主下，他俩已订终身，决定秀妹18岁时结为夫妻。

“虎愁岩”上，有一户大财主名叫刘伪善，依权仗势，横行乡里，无恶不作。他有一个儿子叫刘莽，也是一位人渣。一天，刘莽带着三个混混，到处游荡，左拐右转地来到了清平湾，恰巧遇上秀妹在门前纺线。刘莽看见秀妹，睁大了一双眼睛，紧盯着说道：“哪来的妹儿哟，好乖，好乖！”正准备上前搭讪，秀妹起身进屋关上了门。

刘莽无奈地离开了秀妹家。

俊哥上山打柴刚一回家，秀妹一五一十地将见到的情况告诉了他。俊哥说：“别怕，以后咱要小心点。”

刘莽见到这天仙般的美女后，天天想入非非，决定娶她为妻，要他爹拿出银两、皮毛、缎软去求婚。刘财主无奈答应了儿子。一行人在山中吹吹打打，唢呐声声，来到了清平湾求婚。

秀妹母亲告诉大财主，我女儿已订婚，回绝了他的请求。刘莽恼羞成怒吼道：“不嫁给我，就给我抢走！”



在一个凉风习习的早上，刘莽带着一帮混混，抬着滑竿轿子，手执棍棒长刀闯入秀妹家，将秀妹抢回了家。老母在家哭天无路。

刘莽逼迫秀妹成婚，秀妹至死不从，无奈，只好把她关在“虎愁岩”瀑布边的一间木牢里。

木牢三面是石岩，一面是用木柱围成的木栅栏，从木栅栏缝中能看到岩下的清平湾，秀妹见到可望而不可归的家园，只有大声哭喊：“妈妈呀！啥时才能团聚？俊哥啊！何时才能来救我呀……”任她呼天唤地地哭喊，耳边传来的是震耳欲聋的瀑布声。

俊哥打猎回家，得知秀妹被抢走，于是提上砍柴刀去追秀妹，可是直到天黑也没见人影。

俊哥既悲又愤，带上柴刀在山上寻找，从白天到黑夜，不停地探寻着心爱的人儿。寂静的夜晚，天上几颗星星眨着眼睛，俊哥顺着虎愁岩寻找一圈，终于在东方泛白的时候，听到虎愁岩中传来微弱、嘶哑的声音，在轻轻呼



望乡台瀑布

唤着俊哥！

俊哥快速循声而去，当见到被关在木栅栏的秀妹时，悲喜交加的他砍断木柱，挤身进去，只见秀妹蜷缩在一堆烂草上。他急忙把秀妹抱在怀中，轻声呼唤着：“秀妹，快醒醒，我来了。”秀妹微微睁开双眼，一头扎入俊哥的怀中，拥抱在一起。两人泪如泉涌，泣不成声，流出的血泪滴在岩石上，染红了望乡台的岩壁。

东方发白，天已快亮，俊哥、秀妹听到了脚步声和刘莽的吼叫声。俊哥、秀妹才醒过神来，冲出牢笼逃跑。迟了！眼看逃走不了，但又不愿受到侮辱。当刘莽接近木屋时，俊哥、秀妹肩并肩手挽手，含泪相视一眼清平湾，纵身跳下悬崖……刘莽一群人冲向岩口，什么也看不清了，唯有飞驰而下的飞瀑，怒吼着，咆哮着。

从此，人们把俊哥和秀妹殉情的虎愁岩取名望乡台。每年“七夕”，七彩长虹与瀑布交相辉映，这就是传说中的俊哥、秀妹在望故乡，在思念亲人。

望乡台瀑布高158米、宽48米，是我国迄今为止发现的单级落差最大的宽幅瀑布，有“华夏第一高瀑”、“中国最美十大瀑布”的美誉，为游客带来极为壮观的视觉效果。

(作者系重庆市作协会员)

## 合川八景之一“照镜涵波” 传说是东海龙王女儿化身而成

□兰梦宇

照镜石



“照镜涵波”乃合州八景之一，只因合州嘉陵江龙洞沱段江中有一巨石，名曰“照镜石”。据《合州县志》载：“龙洞沱下有石如镜，屹立江心，高三四丈，根盘水底，涌出波面，山光远映，嵌空圆澈，与巴峡仁寿争灵奇。”

“照镜石”传说是由东海龙王的么女儿(小龙女)化身而成。

嘉陵江合川盐井龙洞沱段的江底，与东海龙宫一脉相通。每逢春天，东海龙王便率领虾兵蟹将来龙洞沱一带游玩，并妥善管理这段江域，龙洞沱一带也风平浪静，两岸百姓安居乐业，惹来众多迁客骚人游玩题诗。随着东海龙王年岁增长，精力不济，不再前去，只好交由其大儿子大龙管理龙洞沱一段。

且说大龙，游手好闲，不务正业，见嘉陵江上舟楫往返频繁，便心生歹意，趁早晚之时，船只过龙洞沱时，叫虾兵蟹将故意捣翻过往船只，将船上货物变卖后，换来好酒好菜，尽享人间乐趣，船上人员却因此葬身鱼腹。东海龙王偶有过问龙洞沱一带的管理，大龙竟以谎言相告。恰一日，东海龙王之么女儿(小龙女)在旁听得龙洞沱一带风光优美，也想去看看。东海龙王哪里愿意女儿离开很远，立即否决了其请求。见父亲不肯，小龙女便缠着母亲(龙王娘娘)，有道是“知女莫若母”，娘娘知其女儿脾性，只好与东海龙王商量，准许小龙女前往龙洞沱游玩。可娘娘还是担心女儿独自外出的安危，便偷偷把龙宫里的宝镜给了女儿，并叮嘱：“这宝镜不但可以用来梳理装扮之用，也可防身；另外，去到龙洞沱，也帮大

哥管理好那一带。”

来到龙洞沱，小龙女趁着兴头，游玩了嘉陵江上游的合州城一带，还留下打油诗一首：“好个合州城，民安官又清。风来帆更远，舟楫往来横。”一日，小龙女正在合州涪江与嘉陵江交汇处的鸭嘴码头等候过江渡船，听得待渡人闲聊：“昨晚，从朝天门上来的一艘货船在龙洞沱翻船，船上二十余人无一生还，听说船上全是丝织品呢？”“你才听说啊，这龙洞沱一带近年来，常有过往船只被卷入浪涛。”小龙女心里猛然悸动，但没有直接问待渡人原因。这时，玩得尽兴的小龙女才想起父母的叮嘱：“帮助大哥管理龙洞沱一带！”

回到龙洞沱，小龙女便问大龙：“大哥，听说这龙洞沱一带，经常有过往船只翻没，究竟为何？”大龙面不改色：“妹妹，你可不知，这龙洞沱中有一块巨石，驾船人在早晚经过时，视线不好，导致碰到巨石而翻船啊！”小龙女知道大龙的品行，没再细问，不过心已生疑，并且已有了打算。

第二天未亮，小龙女早早来到龙洞沱这块大石头上静坐着。一会儿，大龙手下的虾兵蟹便将朝大石边游来。见此情景，小龙女立即化身一条小鱼，静观其变。过了约半个时辰，只看到一艘大船距离巨石很远，被那群虾兵蟹将几下倒腾，大船便翻入江中。虾兵蟹将急着抢船上的财物，哪里顾得上旁边的小鱼。小鱼赶紧施展法术，将船上的人员都安全托向江岸。

小龙女已经明白了龙洞沱一带经常翻船的缘故，但她为了将事情弄得更加真切，当晚便远远跟随那群虾兵蟹将，见其与大龙在龙洞沱边的盐井场上的望月酒楼胡

吃海喝，还提及早晨弄翻货船一事。

该如何阻止呢？想来想去，小龙女想起了母亲的叮嘱：“宝镜还有防身作用，何不试试？”第二天，天蒙蒙亮，小龙女便来到这巨石上，坐在巨石上慢慢地梳妆打扮。见得这宝镜，虾兵蟹将们哪敢靠拢？大龙知晓了这事，便质问其妹妹，大吵了起来，但因妹妹手中有宝镜，大龙无可奈何。

断了财路，大龙心生歹计，向东海龙王告状：“妹妹成天坐在江中巨石上，浓妆艳抹，招摇过往船只上的男子，坏了门风。”龙王当初本就不想女儿外出，听着这一席话语，顿时生气，便叫大龙将其妹妹赶回东海，陪伴母亲。

大龙假借龙王旨意，要遣妹妹回东海。小龙女见不得大哥作恶，不肯离去，兄妹俩争论不休。大龙怒火中烧，忍不住大打出手，一群虾兵蟹将也过来围攻小龙女。小龙女见势不妙，赶紧掏出宝镜，意欲赶跑这群虾兵。可虾兵蟹将太多，你来我往不一会，小龙女便受伤，流血不止，鲜血滴落在宝镜上，宝镜也逐渐失去法力。这群虾兵蟹将见这势头，赶紧蜂拥到小龙女身边，打算活捉。小龙女哪受得了这般侮辱，情急之下化身石头，与龙洞沱中的巨石合为一体。大龙与虾兵蟹将见这情景，知道已经闯下大祸，只好立即派兵实情禀告龙王。

龙王获悉女儿和宝镜都化为了巨石，心中一阵绞痛，勃然大怒，派兵将大龙捉拿回东海，自此不得再离开东海。

话说小龙女化身为巨石，龙洞沱中的巨石在嘉陵江水的冲刷下，越来越光亮，如同一面镜子，指引着过往船只安全行驶。照镜石像明镜洁净无瑕，成为过往船只的吉祥物。有诗赞曰：“石头恰是女儿身，指引船只夜与晨。浪去潮来看涨落，清江玉镜载年轮。”

(作者系重庆市合川区文联副主席)