



“三层马路”寻“气”

□胡雁冰



重庆渝中李子坝轨道交通站，已成为网红打卡点。每遇节假日，更是摩肩接踵，游人如织。而就在那附近，还有一个越来越被人知晓的“三层马路”。

利用国庆假日，徒步从江边走到鹅岭公园。参观学习，使我寻到和增加了一些“气”，比如硬气、义气、正气……

分布在“三层马路”纵线上，有许多文物景点，包括孙科在渝的旧居——圆庐，那是与梁思成齐名的建筑设计大师杨廷宝的杰作之一。他后来还参与了人民英雄纪念碑、人民大会堂、毛主席纪念馆等百多项工程设计。

事前商定主要看与抗战有关的内容。然而，这条纵线区域还蕴藏了太多的史实。

三层马路主要连接上下半城，因马路从下到上弯弯曲折折叠了三次而得名。上半城是从鹅岭、浮图关到成都的出城道路；下半城是从李子坝到沙坪坝，也是后来重庆出城的道路之一。

抗日战争期间，重庆留下了大量弥足珍贵的抗战遗址。李子坝就建了抗战遗址公园。这里有刘湘公馆。1937年“七七事变”后，他在南京国防会议上慷慨陈词近两小时：“抗战到底，四川可出兵30万，供给壮丁500万……”1938年1月病逝在抗战前线。

他的部下李根固在这里也有公馆。在日本鬼子对重庆进行无差别轰炸的五年半里，李根固时任重庆防空军司令，曾参与重庆天空保卫战，想尽办法让重庆人民躲避轰炸，也是人们心中的抗日名将。

就在离此不远处，有一幢造型奇特、全身黄色的建筑，当年叫“觉庐”，是抗战时期交通银行的营业部，也曾是美军驻华司令部住所，是盟军在华的最高军事指挥机关。

从“觉庐”旁边往上走，就是三层马路的第三层，首先看到的是吴铁诚官邸。当年重庆谈判期间，南方局书记周恩来同志几次到这里来，宣传我党主张。

二

越过第二层马路，经过“从你的全世界路过”打卡点后再上行，不久进入鹅岭公园。同行者有说鹅岭公园变了，我一脸蒙，不知道变在哪里？只好跟随继续前行。

鹅岭公园前身为礼园，也称宜园。系靠经营盐、茶、杂货等，成为清末富商李耀庭的别墅。他是云南昭通人，重庆第一届商会会长。清宣统年间，花十万两白银购得位于大坪浮图关下东侧的鹅颈岭，取名峨嶺，修筑了私家住宅。1958年被改造为鹅岭公园。他在市中心和南岸黄桷垭老街也建有公馆。另找机会去看看。

说起鹅岭公园，我生活的南岸离此并不远，但大约还是二十多年前去过。那时最有印象的是九月菊花盛开之时，挈妇将雏，前呼后拥去看菊展。

当时最吸引人的还是登“瞰胜楼”，又名两江亭。它建于1984年，楼高41.44米，海拔380米，为七层塔式建筑。登高极目远眺，江天辽阔，长桥卧波，是观赏两江风光、城市全貌和山城夜景的最佳去处。后来才有了南山“一棵树”观景台。

鹅岭公园里面保留的“飞阁”“苏军烈士墓”“澳大利亚公使旧址”和“土耳其公使旧址”等抗战遗址，是重庆抗战遗址的重要组成部分。

位于公园北端的“飞阁”，面对嘉陵江，砖木结构，碧瓦彩檐，中心为六角形，状若飞鸟，故名飞阁。1939年初始建，蒋介石及其夫人宋美龄夏天在这里避暑。1940年至1945年8月英国驻华大使卡尔在此居住。

离飞阁不远有一栋著名的石房子——桐轩石室，2009年公布为市级文保单位。是一处规模宏大、精雕细刻的石质别墅，建于1911年，为李耀庭纳凉避暑之地。是在整块巨石上开凿而成，石室窗花中西结合，每一处都不尽相同。桐轩平面是完全对称的结构；中间是主屋，左右两边各有一个大小完全一样的侧室。罗马风格的石柱拱门两旁，是镂空石雕，有篆体的“桐”“轩”两个字。两旁的花窗，分别刻有“互助”“博爱”。进得拱门，正对的石壁上刻着清王朝版图，右侧石壁上刻着世界地图，左侧是节气图。日本轰炸最紧张时，为安全起见，蒋介石大多数时间在“桐轩”居住，并在主屋正中那张长方形石桌上办公。

三

爬坡上坎，导游讲解，各自细观，以为游览已毕。恰有人说，还有呢。连忙问，还有哪？心想，还会有哪？请往佛图关而去。

说来惭愧，那么有名的地方，我在重庆学习、工作和生活至今四十年余，居然还没去过！人们的旅行往往舍近求远，以为近处随时可去，但电灯点火——其实不燃（然）。

佛图关位于渝中区西端，



刘湘公馆



鹅岭公园

鹅岭公园旁，是老巴渝十二景之一的“佛图夜雨”所在地。进得公园大门，看了导游图，才知此已并入“大鹅岭公园”了。

佛图关地势高峻，海拔388米，自两侧急剧倾斜，为兵家必争的千古要塞。因古时建有夜雨寺以及有《佛图关铭》《佛图关》《清正廉明》等多种记事碑铭，以及岩壁上刻有摩崖石刻佛像，故又名浮屠关，后更为现名。

过去有浮图关乡场，为纪念姚觐元之业绩，更名为“姚公场”。姚觐元是清朝浙江归安（今湖州）人。道光二十三年（1843年）举人，由部郎官转任四川川东兵备道，著名的清代学者、藏书家。他驻扎关上，倡导农耕，植桑养蚕，平安祥和，百姓称赞。光绪十八年（1892年），巴县绅商刻“清正爱民”碑以颂。

《巴县志》记载：“渝城三面抱江，陆路惟浮图关一线壁立万仞，磴曲千层，两江虹束如带，实为咽喉扼要之区，能守全城可保无恙。”旧时出重庆城，沿东大路去成都，这是唯一的陆路关隘。所以当时有说“出了浮图关才算出了重庆城”。

关南的石壁上刻有赵朴初先生“佛图雄关”题字。抗战当年，冯玉祥有“兴亡皆有责，敌我不俱生”题字。还有蒋介石亲

笔书写的“挺起胸膛，竖起脊梁”，竖列题刻在石壁上以勉励抗战将士。后因石壁加固，现仅存“竖起脊梁”四字的半边。

此地还有一个建筑值得说道，那就是2007年从民权路迁建的关岳庙。

原关岳庙是道教全真派十方丛林，为典型的南北朝宫殿风格，布局对称、规模宏大，共有大小殿堂36间，其中有三重大殿，总建筑面积达5000多平方米，是川东道教活动中心。每逢道教重要节日，香客信众人山人海，三百年间香火鼎盛不衰。民国时期，巴县道教会、重庆道教会、四川道教联合会会址都设于此，成为重庆地区有重要影响力的宗教场所。

由于便利的地理位置，关岳庙也成了各界群众举行大型集会的理想场所。抗战时期更是成为誓师之地。

1939年5月3日、4日，日寇轰炸机编队连续两天飞临重庆民宅与商业机构聚集的市区，在连续多轮的狂轰滥炸下，罗汉寺、天主教堂等以及相邻不远的关岳庙都未能幸免，康熙年间重修的关岳庙主殿大部分建筑被毁，庙内的镇山之宝，一尊巨型铁狮子被炸得踪迹全无。

为凝聚军民的抗战意志，1940年4月，关岳庙重建，整饰、供奉岳飞像。以民族英雄的精忠报国之心，激发全国军民收复失土、与日寇血战到底的决心。

1942年3月29日，中国远征军新一军数万将士在关岳庙前祭拜宣誓场面最为震撼，仪式后，新一军军长孙立人给每位将士发了一枚刻有“还我河山”的铜质徽章。

四

抗日战争，不仅仅是中国人民的事。因为它是一件正义的事，赢得了国际社会的广泛同情和支持。

位于鹅岭公园东部的苏军烈士墓，是飞行员托尔夫、卡特诺夫的合葬墓。他们是在1940—1941年重庆对日空战中牺牲的，先后葬在袁家岗和江北，后迁于此。他们为支援中国抗战，将鲜血和生命献给了中国人民，这是中苏友谊的见证。

而经过前面提到的觉庐，往上走不久就是史迪威博物馆（曾是宋子文行馆）。身为美国陆军中将的史迪威1942—1944年期间居住在这里。当年奉命来渝担任联合盟军中国战区总参谋长、美军中缅印战区总司令，他被毛泽东主席和周恩来总理称为中国人民的朋友。

与史迪威博物馆毗邻的是重庆飞虎队陈列馆。主要展现二战时期中美联合抗战和美空军援华的历史。此馆成立于2004年，飞虎队队长陈纳德夫人陈香梅女士为馆题字，并撰对联：好汉飞虎中美之光，援华抗战永志不忘。

五

在浮图关公园，我瞻仰了杨闇公铜像，并向这位中国共产主义运动先驱者、四川党团组织主要创建人和大革命运动的主要领导人鞠躬致敬。

杨闇公1898年生于四川省潼南县（今重庆市潼南区）双江古镇。他曾转战成渝，建党建团，是中共重庆地执委第一书记兼军委书记，与朱德、刘伯承等领导的泸顺起义是南昌起义的前奏。

1927年重庆“三·三一”惨案发生后，杨闇公迅速召开党团负责人会议，整理四川地区组织，疏散和转移干部，转变工作方式，转入地下。4月4日，他在动身去武汉向中央汇报工作时，不幸被捕。杨闇公被囚禁在浮图关蓝文彬七师的司令部里，面对敌人的利诱和严刑，他坚贞不屈，大义凛然，高呼“打倒帝国主义！”“打倒军阀！”“中国共产党万岁！”军阀震惧，将他割舌、断手、剃目，最后身中三弹，于1927年4月6日壮烈牺牲于浮图关。2009年，杨闇公被评为100位为新中国成立作出贡献的英雄模范人物之一。

历史已经尘封，批判必须批判的，记取应当记取的。保护文物，传承文脉，在学史中继续明智，在砥砺中奋然前行。

（工作单位：重庆市南岸区政协）