



那些年 我們玩過的游戏

□劉德

那些年我們玩過的游戏，想着都溫暖。
生長在那個年代的我們，沒什麼高級玩具可玩，於是因陋就簡地自己做一些玩具來玩，一來增強了動手能力，二來豐富了自己的童年時光。

抽陀螺

陀螺的做法比較簡單，取一段質地比較堅硬的木材，將整個陀螺打造成圓柱形，下端削成尖銳狀就行了。余下的就是將陀螺通體打磨光滑，在陀螺的陀螺體橫切面上用不同的顏色依着木材的年輪畫幾個不同的顏色圈，進行塗裝，以便在陀螺高速旋轉起來的時候給人一種視覺上的美感。高級一點的在陀螺的底部安上一個光滑的鋼珠，以期提高陀螺的旋轉平衡度和時間長度。

那個年代，我們玩抽陀螺都是在一個比較平坦的土壩子上或者混凝土上面進行。玩着玩着也就開始了比較鬆散的比賽。開始時的比賽規則比較粗，到後來就漸漸地細了起來。

比如說從陀螺的大小上來分，從陀螺底部裝沒裝鋼珠來分，從陀螺橫切面塗裝的顏色來分。比賽規則也細化到抽陀螺一鞭陀螺能旋轉多久、陀螺旋轉所占用的面積、鞭子抽陀螺時發出聲音的大小、鞭子的質地、長短和粗細等。細化的目的主要就是便於從細節上取勝。

那時的我們醉心於自制各種不同塗裝顏色、不同大小、不同質地的陀螺，以便在不同規則的比賽中取勝。那種得勝後的感觉，相信玩過的人一定深有感触。

滾铁环

我想大家一定不會陌生，鐵環的製作可簡可繁。簡單到用一段鐵絲就能製成，繁復到可用鍛壓機來打制。我的一個好夥伴的父親就是一家鍛壓廠的廠長，因此，我家從來就不缺什麼精美高級的鐵圈。這在那個年代就是你和小伙伴炫耀的資本。

滾鐵環游戏关键在于一个技巧上面，一个好的铁环必须有副好的铁钩。有的铁钩制作精美、大气、上档次，还有手柄什么的，就是手感重，握着费力。

那個年代出生的人，好多都有背着書包、滾着鐵環去上學的经历吧。鐵環滾得好的小伙伴可以讓它爬坡上坎，关键在于鐵鉤的U形部位做了一個活動的扣，上坡時，將活扣鎖定，再運用物體相對平衡的原理，讓鐵環靜止在鐵鉤上，這樣就能讓鐵環爬坡上坎了。關鍵的一點還是在於滾鐵環人的手感和技巧。現在想來，都羨慕那些技術好的小伙伴們。

爬树

大家都记忆犹新吧！一位爬树能手不但是要身体轻盈、灵活，而且臂力要好。

有一次我們街坊鄰居的小孩兒在一起比賽爬樹，我和一位比我大幾歲的哥哥比賽。大哥哥長得人高馬大，身體又壯實，從氣勢上就先勝我一籌。我小時候長得挺瘦，但身體又很靈活，人稱“猴子”。刚开始爬的时候，大哥哥的确很有优势，三两下就领先我很多，但是我也不示弱，一直咬牙坚持，努力地缩小差距。当我们都爬到树顶的时候，我的优势就显现出来了。

從樹上下來是我的優勢，我人小、又瘦、身體靈活，再加上膽子大，哧溜一聲就抱着樹干滑下來了。在離地還有幾米的地方，干脆撒手一跳，人就到地上了。我下樹的精彩方式贏得了大家的滿堂喝彩，也贏得了比賽，就是苦了我那身衣褲，回家挨罵是免不了的了。但在我的心中，比賽的結果和在小夥伴們的聲譽比什麼都重要。挨罵算得了什麼，一個字：值！

玩弹弓

彈弓的製作比較簡單，一把Y字形的木架左右綁上兩根彈性很好的橡皮筋，兩根橡皮筋中間用一塊長方形的皮料連結起來，便於包住彈弓發射的“子彈”，諸如小石子、小圓鵝卵石等東西。有的Y形木架用天然的樹丫做成，有的則干脆用鐵絲製成。手感好的，當然數木質彈弓架了。

一副彈弓做得好不好，關鍵看那兩根橡皮筋的彈性如何。彈性好的橡皮筋拉得長，射程遠，殺傷力強。自然受射手們的青睞。

我哥哥就是一位優秀的彈弓射手，他的那個石出鳥落的必殺技讓我佩服得五體投地。

記得有一次，我纏著哥哥去打鳥。哥哥拿出他心愛的彈弓，抓了一把事先選好的小石子，來到住家後面的一片樹林里找鳥去。那個時候的鳥兒數麻雀最多，小兒倆便屏住呼吸，哥哥摸出彈弓，只听“嗖”地一聲，一只肥大的麻雀应声落地。我满心欢喜地跑去捡麻雀，那种感觉，欣喜、佩服！至今犹记。

那些年我們玩過的游戏，单纯而有趣！
那些年我們玩過的游戏，永难忘记！

(作者系重庆市作协会员)

第一次坐飞机

□陶灵

从小对苍穹的天空充满了幻想，坐飞机上天，成为童年时代千百个梦想之一。每当我老家县城的上空偶尔有飞机轰鸣而过时，一定仰着脖子看到没有了踪影。

现在坐飞机像重庆人吃小面一样方便，掏钱就行。20世纪80年代掏钱不容易，常用来装钱的塑料袋薄薄的一——没钱，那时皮钱夹是稀罕物，都用小塑料袋包钱和粮票。旅游更是奢侈之举，出公差报销机票也有级别规定。并且坐飞机还有一个最大的麻烦，必须有县团级以上单位出具的证明，才能购买到机票。

1991年5月从万州去北京学习，乘下水轮船出川，在湖北宜昌转火车北上。学习结束，正常情况是原路返回，我却和朋友一起坐火车绕道去了成都。然后回万州一般有两种途径，要不坐20个小时的直达普通客车，那时卧铺客车还没出现，或者坐火车到重庆，再坐船回万州，一路上最少要耽误两个白天和一个夜晚。可我选择了第三种旅行：坐飞机。想尝尝第一次坐飞机的滋味儿。

万州本身没有机场，航线是成都至梁平，川航历史上的第一条航线。梁平机场还是重庆第一个机场，1928年底，时任四川善后督办兼国民革命军21军军长的刘湘，一心想构筑大西南空中防线，在当地人称“北门操场”的土坝子上，令师长王陵基征调民工扩建为一个机场。抗战期间，苏联空军志愿队、美国空军飞虎队的战机入驻梁平机场，在重庆上空与日机展开了长达几年的殊死搏斗。1967年解放军空军某部对机场进行整修，1969年8月后成为空军某部的场站与训练基地，杨利伟也曾在这里工作和

训练过。

我托熟人找到一个省级干部学院开证明，正经八百的县团级单位，提前两天买好了成都至梁平的机票。

第一次坐飞机，也是第一次见到豪华的机场候机楼，我惊呆了。特别是机场厕所的洁净和高档从没见过，一点臭味儿都没有，完全可以当房子住。我在厕所里东瞧西望，忽然看见有个“老外”在洗手台前，用一根线刮牙缝儿里留下的饭菜，心想这“老外”太懒了，牙刷牙膏都不愿带，后来才知道这是在用牙线清洁牙齿。

小时候听坐过飞机的大人说，飞机上要发飞机模型和上海大白兔奶糖当纪念。我这第一次坐飞机没有奶糖，也没有飞机模型，发了一个活动旅行水杯，由四节一个套一个的塑料圆筒组成，拉开四节圆筒套紧后就成了水杯，可以收拢方便携带。

目的地梁平机场完全可以用“简陋”二字来形容，跑道在农田中间，候机楼旧得和我们建于20世纪60年代的办公楼差不多。

从梁平机场回万州，机场公交车在崎岖的山区公路上颠簸了近三个小时，这还是当年万州境内最好的公路国道318线，坐飞机的那种优越感几乎荡然无存。但一想，我毕竟第一次坐了飞机，而且与另外两种回万州的途径相比，这是最舒服的了。

(作者系中国作协会员)

仙女山的另类玩法

□谭竹

重庆武隆区的仙女山是开发得较早的一个5A级景区，著名的国家森林公园，重庆十佳旅游景点。二十多年前，只凭着芙蓉洞和草场的吸引，就让我选择了前往。那时候交通不便，要先坐船再坐车。除了仙女山的美景，在草场上抱小羊羔的快乐，一直留在记忆中。后来在冬天又专门去过一次，想看白雪皑皑、玉树琼枝的唯美景色，那洁白的仙境，满足了我对童话世界的向往。

最近参加“发现诗意仙女山，献策文旅融合路”采风活动，又一次来到了仙女山。和以前来旅游不同的是，我们这次去的是仙女山街道的荆竹村、白果村、仙女村、桃园村等。其中荆竹村是联合国世界旅游组织评选的“最佳旅游乡村”，是重庆第一个获此殊荣的乡村。走进村里打造的归原小镇，道路两旁的一幢幢别墅，掩映在一排排的绿树下，一只猫咪懒洋洋地卧在路边，宁静闲适之感扑面而来。干净、整洁、优雅、现代，让人完全忘掉了这是在一个乡村。不仅如此，小镇里还有一个造型别致的无有图书馆，建在悬崖边上，面向山谷的一面整个是落地玻璃，美景映入眼帘毫无遮挡。室内书架顶天立地，一架架木梯供人们攀登知识的高峰。不知道起名的人是如何想的，但我觉得“无有”二字似有深意，难道隐约是说书中自有一切？有了书，一切都可以从“无”到“有”。

小镇的路边立着圆牌子，上面写着一个大大的“慢”字，下面几个小字“慢屋归原”，是提醒车慢、人慢还是心慢？总之看了让人心生欢喜。我们太赶了，赶着挣钱挣名，赶着过上世俗认为的“好生活”，但实际上我们可以自定义什么才是好的生活。在我看来，能在这样宁静优美的地方静静地发呆，放空自己的身心，把那些焦虑都放下，何尝不是一种理想的生活呢？正如“归原”的含义，就是指回到本来的状态，回归自己的本性。

桃园村，听起来就很美的名字，更让人惊艳的是，村里有一个名叫梦幻谷的地方，它是一个露营地，可以自驾前往。仙女山有很多坑，除了著名的天坑，梦幻谷也可以算是在一个坑的坑底。沿着陡峭的山路一路急

转直下，就到达了梦幻谷。进入谷地之前，有一条两边都是笔直柳杉的小道，仿佛长长的迎宾道似的，景色如杂志上拍的风景大片。走完柳杉小道，眼前豁然开朗，群山环抱着草地，小溪流淌，满目青翠中，点缀着一团团鲜艳的红——那是一株株红叶树，远远望去，仿佛一树树的繁花正在盛开，让我有一种来到了仙侠剧中的感觉。如梦似幻的景色让我相信，只要穿上古装，我就可以飞起来了……难怪起名为梦幻谷呀。

最有民族风情和最让人欢乐的是明星村的天坑寨子，寨门口放着几面红皮大鼓，两个身穿民族服装的小伙子花式敲鼓迎宾。或左或右，或正或反，或跳在半空，辗转腾挪，令人眼花缭乱。寨门两边一男一女对唱山歌，鼓与歌毕，游人才进入寨门，沿着蜿蜒小道一边欣赏沿途风光，一边下到被称为“大地之心”的中石院。这里有层层叠叠的民族风格的建筑，房子和院子都斜斜地倾向尽头的悬崖，十分有特色。

令人难忘的还有在荆竹村的七仙阁津蟾洞里吃饭，那层层深入的洞穴，高低错落，水声潺潺，灯火星星点点闪烁，我感到吃进的不是饭，而是仙气。午后突遇雷雨，一声惊天霹雳之后，停电了，洞内陷入深深的黑暗，我反而感到这体验十分难得。

如果你再去仙女山，在著名的芙蓉洞、天坑地缝、《印象武隆》演出等之外，一定要尝试一下仙女山的另类玩法：到梦幻谷露营，到“好院子”住一住民宿，到仙女村看一看杜鹃花基地，跳一跳摆手舞，尝一尝名为“云端小仙女”的特色鲜饮，到七仙阁津蟾洞里吸取一点仙气……是的，来到这深山里，我没有销声匿迹，我只是在热爱生活。

(作者系重庆市作协副主席)