

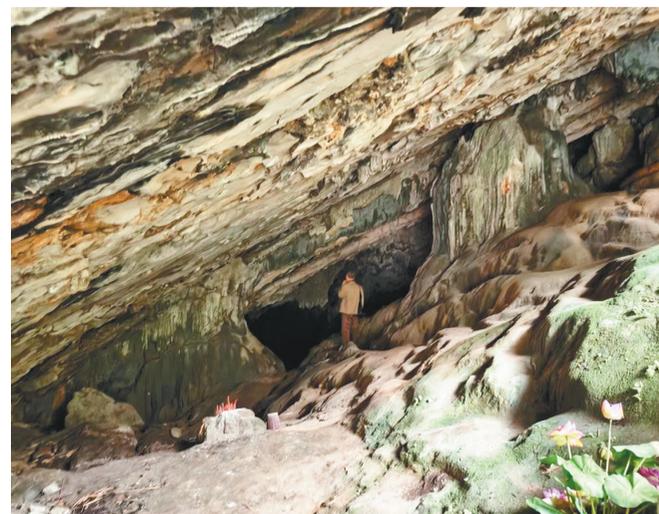


有趣的市级非物质文化遗产  
——万盛“黑山请水习俗”

# 每遇干旱之年 村民就去金鹅洞请水

□罗昭伦

在西南地区，溶洞到处都有。可在万盛黑山镇有一个溶洞，叫金鹅洞。这个溶洞与其他地方溶洞的不同之处在于：只要不下雨，在这个地方可以请水，尤其是夏天，特别灵验。每遇干旱之年，老百姓就舞水龙祭祀祈雨请水，祈求老龙王赐水救灾。



火。明神宗悉知后，龙心大悦，立即召见老龙王、城隍、土地，各赐黄马褂一件，并敕封老龙王为“宣化龙王”。清朝乾隆年间，万盛周边的綦江、南川、桐梓、江津出现大旱，老龙王又显身，降雨救灾，使四县百姓免受了旱灾之苦，乾隆帝又敕封老龙王为“金骨老龙王”，并赐亲笔御书匾额一幅，悬挂于龙王庙中。

传说，五月二十日是龙王生日，民众都齐聚金鹅村老龙洞龙王庙，举行盛大的“请水”仪式，祈求老龙王救灾。请水少则五六十人，多则四五百人，有时还有地方官吏同行。在仪式上，他们请法师念经，烧香烛，祭龙王，请水、舞水龙等活动。民众高呼类似“老龙王快下雨，我请你吃白米”的口号，声闻于天，山鸣谷应。

据綦江、南川县志记载，1944年，重庆和巴县周围好几个县干旱半年有余。为解决群众旱灾之苦，重庆知府知事带着重庆48个场的场长和民众到老龙洞请水，老龙王施法降雨解救。重庆知府唐敬献“护国佑民”匾额于龙王庙，并题有一副对联“吐雾兴云功参造化，救灾捍患道济古今”。上述匾额和各地方官员、民众敬献的匾额、堂联，都悬挂在老龙洞左面与洞平行的龙王庙内。

## 老龙洞请水习俗

金鹅洞，又名老龙洞，地处万盛经开区黑山镇金鹅村太阳坡的半山腰上。相传，洞内曾出没一对金鹅而得名“金鹅洞”。过去水利设施很少，农民只能“靠天吃饭”，每逢天旱年间，来这里请水的队伍络绎不绝。

请水者虔诚、恭敬，整个活动也显得特别庄重。请水的队伍按照严格的次序排列，走在最前面的是鸾架，包括龙驾、请水轿、旗幡伞盖，执事人、洞师等十多人。龙驾、请水轿均用黄荆、柳条扎成，请水雨壶古时是用上彩釉的上等瓷壶，后改为特制的锡壶，搁置于请水轿上；接着是乐队，包括唢呐、磬钹等数人不等；随后是卫队，身穿勇字背章，手执楠竹长板；后面是仪仗队，手执金瓜月斧等古式武器。之后是光头赤脚的群众队伍，手拿香烛，或竹片夹着印有经文的黄裱纸，举在头顶，三步一拜。最后是一条或两条水龙，配合着一套锣鼓边敲边舞。

请水时，法师先在龙王庙拜祭龙王，念经偈语地做完法事后，由洞口龙王殿的“洞师”和执事人（请水管事）捧着雨壶先到洞口右侧的净身堂净身。其间，请水人员在龙王菩萨前虔诚跪拜，拜请龙王能否取水。龙王答应后，再由请水管事进洞请水。

老龙洞内第三个洞叫螺蛳洞。洞师一行沿狭窄矮小的螺蛳洞前行，窄处只能匍匐爬行。出坑道后豁然开朗，然后进入阴河水流淌的沙坝大洞。坝上有座天然石狮子，仿佛昂头笑迎宾。过去就是“淹心堂”，涉水通过时水能淹到胸口。走出“淹心堂”，沿河前行一直步行到龙口处。

请水的龙口在岩壁上，离地半人多高，龙口边突出的白色钟乳石宛如龙牙，阴河水从中源源奔涌而出。洞师从龙口中请水、舀水时，先烧香膜拜，再念咒等待龙王“发兵发将”，即鲜活的水生物。如有活物出现，及时舀入壶中。因蟹为大“将”，舀到后就会降暴雨，所以洞师专选虾或小虫这类“兵”舀，而且舀到单数才吉祥，会降下及时雨。

舀到活物后，倒入盛满水的雨壶，然后在龙口旁石壁上盖上盖，用黄蜡密封好壶盖，由洞师顶在头上从来路返回，交给洞口的法师。法师在卜卦问明何日降雨后，才将“圣水”放在水轿里，烧香叩拜谢恩之后，请水队伍才能护着圣水沿原路返回。一路上，鼓乐齐鸣，玩龙舞龙，沿途男男女女更是泼水助兴，场面好不壮观。

如果“请水”降雨后，第二年，还要由法师、会首、执事等人将密封的“雨壶”原轿送还老龙洞，称之为“还水”。

## 老龙洞的请水历史

据老龙洞原始碑文记载，老龙洞原住有一条老龙，明朝万历六年（1578年），老龙洞的龙王和綦江横山的土地神、江津的城隍，结伴游览名山大川。他们来到京城，时逢发生火灾，眼看殃及皇宫，老龙王立即腾空施法，驾云布雨，一场强暴雨及时熄灭了大

## 老龙洞与龙王庙

老龙洞内大洞套小洞，相传有12个洞。

老龙洞洞口有一个斜向左劈狭长的大岩阡。进岩阡，一面岩壁上凿有深约2.5米、长约3.5米、高约2米的龙王殿，为清道光16年重建。殿内神坛上供奉老龙王坐像和鱼兵虾将站像。殿堂口两边有一人高的石刻堂联：“吐雾兴云功参造化，救灾捍患道济古今”。殿堂外两旁尚存明、清年代的纪事石碑3块。

龙王庙神殿建于明代，20世纪90年代后期，当地乡民集资在旧址上重建了龙王庙。一列三间，青瓦、白墙、木柱、屋脊塑两条长龙、四角朱红翘檐。大门的左面塑着一尊端坐的观音神像。龙王殿右面岩壁上凿有一条石龙，张牙舞爪飞奔而出，龙头下方就是老龙洞的入口。洞内钟乳石密布，阴河纵横，水声如雷。洞内狭小，大洞套小洞，基本保持原有的自然形态。

令人称奇的是，洞内潺潺流泉里，顺水而卧着一条形态灵怪、青石雕琢而成的“长龙”，口含宝珠昂首摆尾。洞中的阴河在老龙洞口斜下方约50米处流出地面形成小溪沟，流到40多米处有一小水潭名“放生塘”。相传老龙洞内有对金鹅，月圆之夜来潭上戏水，由此又名“金鹅洞”，金鹅村因此得名。小溪再经乱石谷流到金鹅村汇入“阳村沟”，流到腰子口后汇入清溪河。

## 请水习俗演变

几百年来，“祈龙赐水”在民间产生了广泛和深厚的社会影响。通过祭拜龙，祈求老龙王赐水救灾的一种习俗，虽然带有“神”文化色彩，但鲜明的地域文化特色和风格，精神实质和表现形式，同中华民族传承的人文精神一脉相通。反映百姓对龙的信奉和崇敬。

为弘扬请水民俗文化，在保留原请水习俗的同时，摒弃巫术和迷信内容，将请水仪式作了删减和修改，从内容和形式上就演变成了一种玩龙戏水的水龙文化“舞水龙”，成为具有较强观赏性和民众参与性的文化旅游项目。

在节庆活动上，常见舞龙者皆赤裸上身，只穿一条短裤，水龙在人群中上下翻飞，左右腾挪。观赏者用水枪、水盆泼射龙，前后追堵。当地人视水为财，泼得越湿，人越旺财，舞者和观者攻防进退，煞是刺激。

万盛经开区文物管理部门在实地勘察文物和非物质文化遗产保护工作中，发现黑山民间请水节历史底蕴非常浓厚，属于非物质文化遗产保护范畴，具有重要的传承性、参与性和观赏性，在传承中华龙文化的同时，既填补大陆地区无“水龙”文化项目展示空白，又改变万盛旅游无大型文化游乐项目支撑的旅游格局。2011年6月，“黑山请水习俗”被列为第三批市级非物质文化遗产保护名录。

（作者系重庆市作协会员）

重庆晨报  
副刊征稿  
启事

重庆晨报2023年全新改版，推出文史副刊，内容以重庆本土为主，刊载历史人物、今古故事、史料秘闻、考古发现、神话传说、市井谈资等人文地理纪实类稿件，欢迎赐稿。来稿时请注明通讯

地址、真实姓名、作者单位、手机号码、身份证号、银行卡号、提供银行卡开户行、银行行号等。

文史类投稿邮箱：cqcb2023@sina.com

故事类投稿邮箱：cqcbgsh@126.com