



江津往事 寻踪

主办单位：重庆晨报副刊部 重庆市江津区作协

从“江津窑专”走出的
两名英烈

□庞国翔

1949年11月28日，江津县（今重庆江津区，下同）解放。时至今日，新中国成立已74年，谨以此文纪念在江津解放时和解放初期牺牲的革命烈士。

报名参加人民政权建设

1949年11月28日，中国人民解放军以锐不可当之势，解放了江津县城，江津人民获得了新生。

当时，江津县政府将全县划为10个区，设立10个区政府。第十区政府驻柏林场，管辖柏林、东胜、太平、紫云、双凤、四面等乡镇。四面乡是江津县最为偏远的一个乡，山高路陡，谷深林茂，不通公路。与贵州省习水县和四川合江县交界。

江津县委、县政府向各区、乡派出解放军和工作队，进行接管、征粮剿匪等工作。由于刚刚解放，干部不够，江津县委就动员境内思想进步的大中学校师生参加建设工作。办法是，自愿报名或学校推荐、党组织考察，最后全县统一分配。刘安金、吴盛德就是其中的两位同志。他俩都来自四川省立江津窑业职业专科学校。经过报名、考察等程序，他俩同时被分配到江津县第十区政府，区政府再将他俩分配到四面乡，任工作队员。

四川省立江津窑业职业专科学校，位于江津县城对面的中渡街，当地人称其为“江津窑专”。这是一所有着光荣革命传统的学校，始建于1941年，是当时全国唯一的窑业学校。“江津窑专”的建立和抗日有关。抗战时期，一大批沦陷区青年涌到江津，相关部门经过考察后决定兴办窑专学校。该校开办之初，就有许多青年学生慕名前来报考，老师包括著名画家苏葆桢等。当时地下党组织在该校活动频繁，著名爱国将领冯玉祥将军曾到该校宣传抗日，并对该校师生的爱国热情题诗赞赏。解放前夕，地下党组织采取多种方式，对全校师生进行革命宣传。江津解放之初，县委、县政府就动员进步学生参加区乡的征粮剿匪、土改工作以及政权建设。

“能写会算”的好小伙

其实，刘安金、吴盛德在“江津窑专”的学业还没有完成，都还没有正式毕业，但当时基层急需干部，特别是有文化的干部。在四面乡，老百姓几乎都没上过学，许多人连自己的名字都不会写，更不要说打算盘、记账和写信了。就连新组建的乡村干部队伍，很大一部分也只是初识文字。

当时，刘安金才19岁，他是四川省广安市武胜县烈面乡人，出生于一个农民家庭，从小热爱劳动，勤苦好学，常用竹枝在沙盘上练习写字。

吴盛德比刘安金小3岁，是江津县城关镇铜罗乡人。刘安金、吴盛德虽不是同一个专业，但两人都是进步学生。起初，他们不认识，更没有交往。但后来有一件事使他俩熟悉和交往起来。1949年春节过后刚开学，学校“三青团”分部的一个负责人，拿着一张表来找他们，要他们申请加入“三青团”。刘安金一打听，才知道“三青团”是国民党

的一个组织。刘安金和吴盛德都是“不交表”的学生，被“三青团”分部负责人找来“谈话”并受到威胁。因为此事，他俩熟悉起来。

刘安金和吴盛德来到十区后，经常停留四面乡，就住在四面场的临时办公场所关爷庙内。两人工作非常积极，凡乡政府记账、报表、写通知、写总结汇报等，他们都抢着干。他们还帮助群众写信、写借据、写契约、打算盘等，被百姓称为“能写会算能唱会跳”的好小伙。很快，刘安金、吴盛德就成了乡政府的骨干。

勇斗匪徒，被残忍杀害

丁文皋是解放前夕的四面乡伪乡长，他还是国民党党员，是一个非常反动的家伙。眼见国民党政权土崩瓦解，他不甘心退出政治舞台，于是就网罗社会上的残渣余孽、地痞流氓，并勾结部分伪保甲人员、地主分子，企图伺机反扑，颠覆新生的人民政权。

因为刚刚解放，为了统战的需要，少许伪乡职人员可暂时留任。丁文皋就利用这个身份，在工作队干部面前伪装积极，背地里接受国民党潜伏特务的培训和指使。他暗中策划组织暴动，纠集川黔两省百余名土匪，企图攻占区政府，抢劫公粮，还制定了攻打江津县城的计划。

1950年2月13日早上，丁文皋带着几个人来到青草坝。这天，乡政府干事文忠志带领区政府驻乡工作队的刘安金、吴盛德、李昌志等6位队员去灵仙河开会，他们刚离开乡政府，埋伏在四面场铺面和暗巷里的匪徒就冲进乡政府公开抢劫。刘安金、文忠志等回乡政府拿衣服，发现匪徒在抢东西，立即上前喝止。这时，丁文皋已返回现场，他假惺惺地说：“是外面进来的土匪。我正在叫文书朱炎向区政府报案……”

刘安金等人识破丁文皋的阴谋，要他一同去区政府报案。正在争吵时，外面响起喊杀声和枪声，丁文皋乘机骗得吴武诚等三名队员出去查看，当三人走到外场口时，埋伏在街巷里的土匪蜂拥而出，将吴武诚三人团团围住，三人进行了英勇地反击，最终因寡不敌众，被匪徒捆绑，最后被押到小学前坝子上杀害。接着，穷凶极恶的歹徒又返回乡政府，这时刘安金、吴盛德、李昌志知道事态严重，立即撤退到街上。丁文皋指挥匪徒，挥刀向刘安金三人追来。三人开枪且战且撤，匪徒猛打紧追，刘安金在街口水田处牺牲。吴盛德等人被歹徒捉住，他们据理力争，宁死不屈。最后，吴盛德等被匪徒押到场外老鹰岩处杀害。

在这次土匪组织的反革命暴动中，来自“江津窑专”的刘安金、吴盛德和其他4位工作队员，为保卫新生的人民政权，献出了自己年轻而又宝贵的生命。他们将鲜血洒在了这个叫四面乡的小乡场上。

为了巩固新生的人民政权，镇压反革命分子，1950年正月初五，江津县组织解放军二营以及津南联防指挥部、第十区干队、公安等分三路向四面场进发，最终剿灭了这股土匪。人民群众无不拍手称快。

四面场终于安静了。第十区人民政府召开了追悼会。刘安金、吴盛德牺牲的消息传到“江津窑专”，全校师生悲痛欲绝，学校派代表参加了追悼会。烈士被立碑安葬在四面场下场口。此后，每逢清明节，当地机关干部和学生都要前来扫墓。后来，刘安金烈士的忠骨被归葬于江津区柏林五四革命烈士陵园内。

（作者系中国作协会员、江津区作协主席）

涪滩寻古

□莫测

建于鳌峰山巅的重庆市合川区涪滩古镇，与大多数古镇一样，不宽、不长、也不笔直。有人形容巫山大昌古镇是“四门可通话，一灯照全城”的袖珍古镇，其实用它来形容只有两条主街、一条窄巷的涪滩古镇似乎更恰当。

涪滩古镇的街面，是用光滑锃亮的青石板铺就的。青石板形状各异，大小不一，粗看杂乱无章，细观各得其所。它们凸凹有致，取长补短，宽窄兼容，相得益彰。

香格里拉、街子古镇和洛带古镇的街道两边，都有疏通屋檐水的阳沟。涪滩古镇没有，但不论大雨小雨，街面都不积水。为什么呢？因为它修建有不露痕迹的下水道——阴沟。屋檐水从肉眼不易觉察的石缝钻进阴沟之后，悄无声息地跑去了滔滔渠江。没有阳沟的街道显得更加开阔、清爽、明朗。

我的小学、初中，都是在家乡的文昌宫里度过的。所以，一看见涪滩古镇高高矗立的文昌宫，便倍感亲切。

家乡的文昌宫早已不在了，而涪滩古镇那些包括文昌宫在内的明代石碑坊、清代舍利塔林和明清墓群等古迹却完好无损。正因为如此，涪滩古镇成了国家历史文化名镇、国家重点文物保护单位和国家5A级景区，每年接待游客上千万。在传承中华文化遗产的同时，也造福了子孙后代。

在涪滩古镇的所有临街店铺门前，几乎都有一尊老态龙钟的斗形或月牙形水缸。现在，它们已经没有了盛水灭火的功能，全都成了宝贝一样的观赏文物。有的尽管涂脂抹粉，装饰鲜花，也掩不住古色古香的底色。

在涪滩古镇紧挨水缸的铺面上，都摆放着当地的美食，合川桃片、合川肉片、蝴蝶粑、陈皮糖、小麦酱、香脆萝卜丁、绞绞糖……其中，一种名叫涪滩阴米的古老食品更是令游人爱不释手。

涪滩阴米，与涪滩古镇的历史一样悠久。其是将本地产的优质糯米，用纯净的渠江水冲洗淘净，盛入饭甑，在柴火灶上蒸熟之后，倒至簸箕均匀铺开，慢慢晾晒风干后待用。其吃法有三：一是加入大枣、桂圆、枸杞、红糖之类熬粥；二是制作炒米糖、萨琪玛、阴米酥和阴米酒；三是与母鸡、猪肚、脚板苕一起炖汤。它不仅具有健脾开胃、滋阴补阳、活血提神的功效，还是当地产妇的必备佳品。

涪滩古镇的标志性建筑，应该是那1380米长、呈半圆状的古城墙。来此旅游的游客，大多要在城门下合影留念，并且要把城门上“众志成城”四个大字定格在相机里。因为，它既是涪滩人抵御侵略、保卫家园的象征，也是中华民族抛头颅洒热血、不屈不挠捍卫疆土的精神体现。

重庆有古城墙的地方不少，但整体保持完好，又具有历史、科学和鉴赏价值的军事防御性城墙不多，涪滩古镇就是其中一处。这里修筑有明、暗各半八道城门，在城墙上安有牛耳大炮，备有充足弹药，设有观察哨所和密集的射击孔，可谓步步为营。即便敌人侥幸进入城堡，也难以脱身，所以涪滩古镇又有“瓮城”之称，即瓮中捉鳖之意。

涪滩古镇的城墙，都是由50厘米长、30厘米厚的大青石砌成，即使用大炮轰击，也很难将它击穿。可谁会想到，那些古黄葛树却能量超强，它们爬上城墙，先瞄准一个缝隙，把针细丝柔般的树根伸进去安营扎寨。站稳脚跟之后，顺着石缝，像立帐篷一样向四周拉紧风绳。如果石缝太窄，青石太硬，无法固定地钉，树根并不勉强，它们或者越过石条，或者转身而去，另辟蹊径。在树根看来，车到山前必有路，船到码头自然直。也许正是这种乐观主义精神而使它们在光秃秃的石壁上长成了遮风挡雨、荡涤尘土的参天大树。1940年5月至1941年8月，日寇对合川实施了九次惨无人道的大轰炸，它却屹立不倒，其韧劲和力量，令人叹服！

（作者单位：重庆市两江新区公安分局）

《江津往事·寻踪》
征文启事

江津历史悠久，人文厚重，有着1800多年的建制史。江津是中国长寿之乡，重庆市第一个历史文化名城，是中华诗词城市和中国楹联文化城市。聂荣臻元帅生于此，陈独秀先生逝于此。为挖掘江津历史人文，《重庆晨报》副刊部与江津区作家协会联合举办“江津往事·寻踪”征文活动。征文如下：

- 一、作者：作者不限，江津区内作者均可投稿；
- 二、内容：主要反映江津的前尘往事。文史、党史、正史、津城秘史；奇事、趣事、怪事、佚事，鼎山故事，包括地名来历、历史轶事、人物奇闻、人文景观、民间趣事、山珍美味等；
- 三、主题：必须正能量，向上、向善、向好、向美；
- 四、内容：有据有因，拒绝胡编乱造。凡江津百姓耳熟能详之旧事如“莲花石爱情”爱情故事等，要写即要有新内容、新发现。老故事新角度、新写法，不得抄袭，不得侵犯他人权利；
- 五、写法：写法上注重“寻访”，要有现场感；
- 六、字数：每篇1200~4000字，若有珍贵照片可以配图；

- 七、在《重庆晨报》副刊和其他报刊择优发表，刊发稿件均配活动专用题花。征文结束后集辑出版，均给薄酬；
- 八、时间：即日起至2024年4月30日止；
- 九、投稿邮箱：
912529179@qq.com
17708332565@163.com
欢迎来稿，欢迎参与！

《重庆晨报》副刊部
重庆江津区作家协会