2023年12月11日 星期一
主编 赵本春 责编 王文渊
视觉 陆晓霞 耿士明 校审 王志洪 罗文宇

2023年度重庆中小学作文创新计划
投稿通道：请关注“写作实验室CQCB”公众号
主持记者：李凌，微信号：cqcb_xzsys
写作实验室 沟通微信号

落日余晖，让生活更美好

南岸区实验小学康德校区六年级2班 冯睁晰
指导老师：韦川

我见到了落日余晖，不一样的秋日美景。

周日下午两点，天气晴朗，秋风也带着暖意。我做完作业，妈妈带着我出门写生。我们来到了滨江公园，眼前的美景让我震撼不已。

下午三四点，太阳仍然很高很高，暖暖地照着大地。人渐渐多起来，大家热热闹闹地享受着工作学习之余闲暇生活的情趣。许多自行车穿行在江边小路上，有专业骑手，也有半大孩童，他们各骑各的。水边嬉戏的小孩，你一脚我一脚地踩着水面，时不时将鹅卵石扔向江里。在这美好的世界中，人们可以放开了玩，真好啊！

下午五点，温暖的阳光慢慢散去，渐生凉意，人们纷纷将背对阳光的椅子转了过来，感受夕阳的照射。白色的芦苇丛长在江滩岸边，两米多高，沐浴着阳光，原本雪白的芦苇也变得金光闪闪。一群人拉起帷幕，搭起帐篷，一排排白色的、灰色的帐篷连接着排向远方，一眼望不到头，绿色帐篷点缀其间，滨江公园多了一道悠闲的风景线。

时光流逝，阳光在江面洒下一道道金粉，忽长忽短，忽实忽虚。人们再次对落日余晖欢呼不已，骑车的小孩停下来，品茶的人放下茶杯，放风筝的人也停下脚步，人们都在驻足欣赏落日余晖的美景。淡红色的阳光迅速向外扩散，太阳周边的天空开始红起来，阳光不再刺眼。大人、小孩纷纷举起手机，记录着这落日余晖的美景。

最后，那道红色的余晖在天空中平铺开来，落日害羞地躲到了楼房后，无边无际的天空与江面被落日余晖染成了一片红色，无论楼房再怎么阻挡，红色依旧扩散开来。它热烈，它奔放，它不如夏天太阳的光芒万丈，却也洒满了江水一方。它时间短，短得只有半个时辰，却给了归家的人们一份温情脉脉。

慢慢地，夕阳消失在了一座座高楼背后，它究竟落到哪儿去了呢？金光随着波光粼粼的江面消失殆尽。人们散了，江边恢复了平静。落日不见了，但它下山时带给我们的温热，永远刻录在心里。落日余晖只是人们生活中微不足道的冰山一角，但却留下美好的斑斓色彩，让我们的生活更美好。

看着眼前的美景，我想起王勃的诗句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”

怒江72拐之天堑变通途

两江新区人和实验学校五年级1班 张展豪
指导老师：汪雅红

我和爸爸去看望援藏的幺爸，因此去了察雅。

好久没见幺爸，我发现幺爸变瘦了，脸也晒黑了。我抱着幺爸，望着他的脸说：“幺爸，您辛苦了。”幺爸也紧紧地抱着我，还问了我的学习情况。离开察雅，我们继续往拉萨方向前进。

经过邦达镇，就到了著名的“怒江72拐”。从观景台往下看，怒江72拐就像是无数个Z字形向下延伸。我心里产生了疑惑：真的有72拐吗？我们一路向下前进，路弯弯曲曲，拐来拐去，不知拐了多少拐，终于拐到了谷底，感觉不止拐了72次呢！

到了谷底就是怒江大桥了。我们走的是新桥，旧桥已经被封闭了。最早以前，这里除了奔腾不息的怒江和巍峨的大山，是没有桥梁可以通过的。新中国成立以后，为了支援西藏人民的生活和建设，祖国的物资需要源源不断地运送进藏，所以就要接通这个天堑。怒江江水湍急、地理条件非常复杂。我们的人民军队承担起了建设大桥的艰巨任务。战士们不怕苦、不怕累、不怕困难，用血肉之躯架起了怒江大桥，正是因为有了战士们的艰苦付出，天堑变通途，才有了如今西藏的繁荣和富强。

一路上，我看到的美丽山川，都是前辈不畏艰难保护而来的，我也要保护这美丽的大好河山。我快要上中学了，途中会遇到很多困难，我也要像战士一样克服困难，努力拼搏，战胜自我，不达目标永不放弃。

无废城市·绿色生活

原来它可以这样重生

两江新区重光小学三年级4班 文健羽 指导老师：曾国香

“欢迎大家来到重光小学环保实验室，大家好，我是环保实验室的文健羽小博士。今天我们一起来让这些废纸重生吧！”随着开场介绍，一场有趣且有意义的无废环保科学小实验开始了。

首先，我拿出一堆用过的废纸，将这些纸撕碎，碎片很细很小，然后加入热水浸泡，静待几分钟后再搅拌。等到碎纸彻底泡软后对其进行碾压，让它们变成纸浆状。

接着，我把纸浆放入水中进行再次搅拌，直到纸浆被搅散成细小的颗粒，加入造纸胶继续进行搅拌，搅拌均匀后就可以造纸了。

我将造纸框斜放入纸浆，然后左右轻轻摇晃，使纸浆均匀着落在造纸框的网面上。最后一步就是晾晒，我把做好的造纸框平放在通风阴凉处，等晾晒干后，一张再生纸就成功造出来了，这些废纸就这样重生了！我轻轻举起这张晒干后的再生纸，台下顿时响起了热烈的掌声。

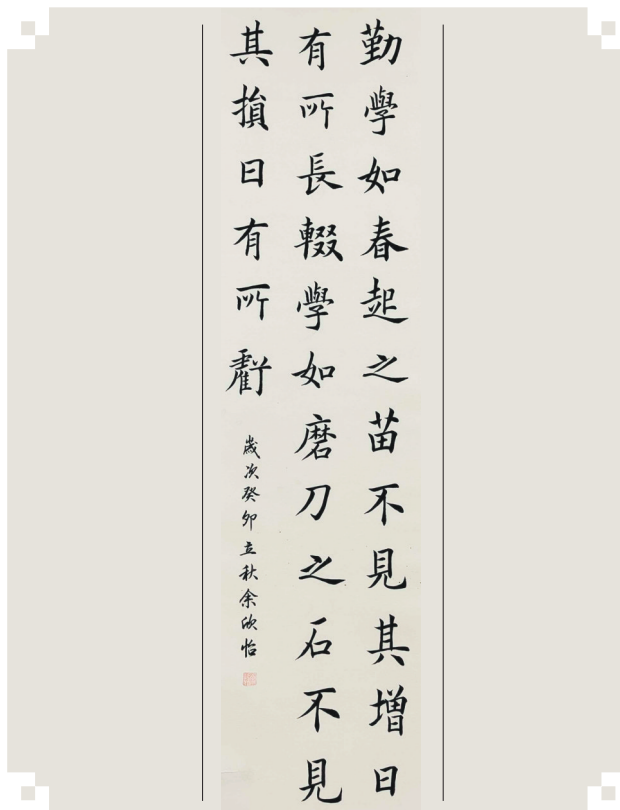
老师介绍：“废纸再生好处可不少呢。用废纸生产再生纸，可以大大节约木材，减少水电煤的消耗；一吨废纸可生产品质良好的再生纸850公斤，节省木材3立方米，节省化工原料300公斤；再生纸还可以用来做包装盒，画画写字……”

“真是太神奇了！”大家不约而同地赞叹起来，热烈的掌声再次响起。

通过这次科学实验活动，我了解到环保的重要性，也明白了资源回收再利用是必须的行动，变废为宝、使废再生、绿色生活，才会让我们的环境更加美好！

书法作品：勤学

大渡口区第九十五中学初一年级6班 余欣怡 指导老师：吴光飞



画

北新巴蜀中学校初一年级6班 王瑞临 指导老师：刘丽

立版裱纸，
方窗外朝阳洒满纸上；
濯笔拣色，
圆筒内水面荡漾金光；
紧攥画笔，
一边是自信之脸庞。

黑色线条，
跌宕起伏，描摹勾勒。
我见了，
那如黄公望笔下
富春山居之淡雅，
青绿相接，
龙飞凤舞，
点染细刻；
我见了，
那如王希孟笔下
千里江山之雄壮。

亦有
蓝的一提，
是潮涌声声，
卷起千堆雪；
黄的一铺，
是稻香阵阵，
稻菽千重浪；
白的一顿，
是巍峨雪峰，
涛白雪山来。

亦有
灰的一牵，
一桥飞架南北，
天堑变通途；
绿的一片，
人心意志坚毅，
黄沙变绿林，
星汉灿烂。

我点上，
嫦娥探月，悟空寻知，
空间站久驻深空，
海涛湛蓝；
我添上，
舰护海疆，蛟龙深潜，
丰收渔歌未断绝。
从雪山到密林，
从草原到汪洋，
江山如画！

还有那朝气蓬勃，
意气风发的你我啊，
将来共同装点，
共同描绘，
这富饶，
这美丽，
这未来可期的，
锦绣山河！

精彩的“变脸”

渝中区人和街小学五年级6班 张义晨
指导老师：刘燕

“变变变变变变变看看看，急如风快如电，快如电，看看看看看看看变变变，好潇洒好浪漫。”当这首熟悉的旋律响起，“压轴大戏”川剧变脸马上就要开始了。

随着音乐的节奏，一名演员头戴武将帽，面着蓝色脸谱，手持一把折扇，身穿黑戏服，脚踩一双厚底靴，昂首挺胸、大步流星地来到舞台中央。手中的折扇“嚯”地一下被甩开，一个侠肝义胆、武艺高强的“窦尔敦”出现在观众面前，引起台下观众雷鸣般的掌声。

“窦尔敦”镇定自若地向后走了几步，在舞台中央转了个圈，折扇在他的手中翻转盘旋，仿佛被赋予了生命一般，令人眼花缭乱。他的右脚猛地向外侧一踢，一招一式都那么英姿飒爽。正当我们看得聚精会神的时候，他的左手扯着戏服一角，迅速地向上一撩，刹那间蓝脸的“窦尔敦”变成了黄脸的“孙悟空”，整套动作行云流水一气呵成。台下顿时欢呼起来，观众纷纷拍手叫好。

“孙悟空”抓耳挠腮，径直走下舞台，来到观众席。他走走停停，在选择观众和他一起互动。他在我这一排停下了脚步。我既紧张又兴奋，心都提到了嗓子眼，手心里渗出了微微的汗珠。“孙悟空”朝我伸出了右手，我顿时欣喜若狂。在我们握手的时候，他脑袋倏地一点，瞬间变成了可爱的“冰墩墩”，如同电光石火一般，我都来不及看清楚究竟是如何变化的。我欢呼雀跃着：“妈妈，快看，是冰墩墩！”他天衣无缝的表演将剧场的气氛推向了高潮。

曲终人散，表演结束了，精彩的演出令我意犹未尽。俗话说“台上一分钟，台下十年功”，演员需要在幕后付出多少艰苦努力，才能呈现出如此精湛的表演啊！“变脸”是中华民族文化的艺术瑰宝，值得我们世世代代传承下去。

给秋的赞歌

万盛经开区溱州中学初三年级13班 万紫煊
指导老师：文小萍

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”这是刘禹锡对秋的评价与赞美。

秋日没有夏日那样肆意张扬，没有冬日恬淡美好，也没有春日娇艳生机，可它有着自己独特的韵味。秋，是落叶的浪漫，是秋雨的凉爽，是气温的宜人，是秋高气爽的舒适，是三秋桂子的芳香……

今年的秋如期而至。

广场边，树叶一片片纷纷扬扬落在地上。扇子一般的金黄叶子堆积起来，一眼望去像是一张金色的地毯，为大地披上了一件金黄的新衣。

秋赋予万物的，永远充满了诗意与哲思。尽管秋的到来不是那么气势汹汹，而是如同微风细雨一般，丝丝缕缕，逐渐浸润，但是它带给人的感受，永远是那么清爽宜人。

秋季里，我喜欢靠坐在窗边，吹着秋雨来临前那凉爽的秋风。我喜欢在秋风中思考，我喜欢顶着一头被秋风吹得凌乱的头发。尽管发丝凌乱，但是我的思绪却慢慢清晰。我的发丝会跟着秋风在空中起舞，我的思绪也一样，慢慢伸展向广袤的天空。我喜欢秋的飒爽，更喜欢伸出手感受秋雨落到手掌心那真切又满足的感觉。

至于秋的色调，就像一种淡雅的棕色，仿若一幅精彩的画卷，低调，却又充满了诗意、妥帖与神秘、厚重。秋带给人沉静和安定，也可以说它是四季的情绪稳定期，我可以在秋季独坐发呆，将焦虑与忧思抛之脑后。或许是我的贪念，我想留住秋天，我会在生活中到处寻找秋的踪迹，想着把它好好珍藏。我会因为太阳提前落山，想到秋；会因为夜间的丝丝凉风，想到秋；会因为沁人心脾的桂花香，想到秋。

在桂花树下捡起一片掉落的桂花花瓣，思绪霎时回到童年。彼时，我与小伙伴们无忧无虑，捡着地上的桂花花瓣。等收集得差不多时，我们不约而同地喊道：“三、二、一，耶！”随着我们的手臂在空中形成抛物线，桂花花瓣撒落在我们的身上、地上。我们闭上眼睛，开始幻想自己在一片花海中，我们就是桂花仙子，我们就是秋天的见证者，我们就是秋天的享用官。我们嘻嘻哈哈，畅怀大笑，是那样的满足与欢喜。这是属于我们与秋之间珍贵且浪漫的回忆。

秋，一个记录着灿烂笑容的故事，希望你离开得慢一些，再慢一些！