



耗銀四千多兩 陶璋重修忠州城

□陳仁德

忠州(今重慶忠縣)古城築於何年已不可考,由於有巴蔓子刎首留城的故事,可以推斷最遲在周朝末年就有城了。我們今天看到的古城殘留部分城牆,是明代重修的。

明代修建忠州城的主要功臣是知州王謙(字子光)和忠州守御所指揮僉事陶璋,其中最重要的是陶璋。

陶璋,湖北黃岡人,生活在明洪武年間。調任忠州前,他的職務是長沙衛,在忠州的職務是守御所指揮僉事,這兩個職務在明代都是正四品。朝廷把正四品的陶璋從長沙衛的任職調到忠州任守御所指揮僉事,可見忠州的軍事地位之重要,當時忠州知州也才是五品。

陶璋為什麼要修建忠州城呢?答案在他留下的《修城記》里。

《修城記》里說:“余以洪武十二年己未歲九月,由長沙衛調守是邦。始至,周行閱視,城隍未完,雉堞樓櫓,莫不傾圮敗壞,因慨然曰:是足以固吾國耶?”用現在的話來講就是,“我於1379年由長沙衛調來守衛忠州,剛到就走遍全城視察,發現城池尚未修完,堞牆堞口高台望樓都傾圮敗壞了。不禁非常感慨,就這個樣子怎麼能夠固守我的防區呢?”出於這樣的思考,陶璋與知州王謙共同商議,並向上級匯報請求支持,隨即開工修城。

在山城修建城牆,遠比在平原上困難。忠縣城拔地而起,南面臨江,山崖高出河灘十多丈,西面靠鳴玉溪,更高更險峻,人稱臨江岩。在這樣的地方修建城牆,稍有不慎就會掉下懸崖粉身碎骨。整個工程用了兩年時間。城牆全部用方正的條石砌成,這樣巨大的工程且不说修建,仅仅开采和运输石材,就需要不少人力物力,在当时交通不便的情况下,这是一个多么宏大的过程啊。在陶璋之前,曾经也有地方官员考虑过修建城牆,“前此者亦屡议修矣,然或奉行不力,或随作而随弃。”

整個工程用了多少工?花了多少錢?錢是從哪裏來的?陶璋都一一報了賬。“是役也,土木之工數萬,費白金(銀子)四千一百有奇,王公倡捐一千三百,余出囊金符之,余則州倅暨州士民共襄厥成。”這裏要特別注意的是,4100多兩白金里,知州王謙倡議並帶頭捐了1300兩,陶璋也把自己錢包裏的白金拿出來配合行動,他可能是出於對王謙的謙讓,沒說自己捐了多少,但可以想象不會比王謙少。然後其餘經費才是“州倅(州官的副職)暨州士民共襄厥成”。可見王謙及其副職和陶璋都是慷慨解囊為民办实事的好官。

有其父必有其子。陶璋的兩個兒子,一個叫陶鑄一個叫陶錚,也都參與了工程建設。陶璋很自豪地表揚了兩個兒子,說他倆為修建城牆出力最多,早晚都在工地上監督施工,七百多天從不間斷。

陶璋和忠州結下深厚感情,終老於忠州,埋葬在風景秀麗的皇華城,子子孫孫都留在了忠州。

(作者系重慶市文史書畫研究會原副會長)



忠州古城

江津往事 尋踪

主辦單位:重慶晨報副刊部 重慶市江津區作協

江津老城大什字 抹不掉的記憶鄉愁

□施迎合

江津古稱江州,是“几水”環繞的著名江城。舊時江津縣城均傍江而築,以條石填土砌築城牆,開有城門九道,取名迎恩、通泰、嘉惠、臨江、德睦、西鎮、南安、東阜、北固門。縣城街道以兩條東西向長街為主線(稱正街和背街),輔以幾條南北向短街構成縱橫交錯格局,主要商業街有四牌坊街、五福街、板橋街、布市街、新街子、向陽街、通泰街、七賢街、老米市街等。

縣城中心“大什字”,地處板橋街與布市街,七賢街與天香街交叉的十字路口。從江津成縣至今,大什字向為江津老城繁華的商業中心而引人矚目。如今伫立於此,隨意眺望現代都市街景,雖然往昔的光影早已不再,但那抹不掉的記憶恍惚仍在心頭……

縣城街道的幾度演變

江津縣治所在地,民國時稱為城廂,新中國成立初期叫城關鎮,1980年後改稱幾江鎮。而大什字就像一位飽經風霜的古稀老人,見證了江津縣城的幾度變遷。

據史料記載:1929年以前,江津縣城城牆尚在,以城牆為界分為“城外”和“城內”。城外街道只有通泰門外短短一條熱鬧街道,為糖油商、鹽商及飲食行業集結區域,另還有王爺廟、好吃街等數條小街。城內所謂正街,僅限於通泰門起至小什字左側、經大什字至衙門口為止。另有小官山、川主廟等幾片小區域,尚屬“不毛之地”。正街的寬度約6~7尺,均為青石板鋪路,房屋多為竹篾穿斗青瓦簡陋房。軍閥混戰後,川軍師長張清平駐防江津,大力推行縣城街道改造,規定正街從通泰門起,經過小什字、大什字、板橋到衙門口一段,一律翻修成馬路,兩邊店鋪退後5米,並改建成洋氣的西式鋪面。這些鋪面有的為磚木結構兩樓一底;更多的則是竹片編成,表面塗上石灰裝飾。街道加寬,鋪上混合均勻的河沙、石灰、石子即成了光鮮的“洋馬路”,可通黃包車、自行車,大什字也因此成為江津縣城中心地帶的重要路口。

中華人民共和國成立後,江津縣城街道幾經改造,逐年加寬,街面由過去大坑小凼的三合土路面逐步改為砂石水泥混凝土路面,以前的假西式鋪面先後改成二層、三層磚木結構、外牆塗抹灰裝飾的真西式鋪面,一些頗具現代風格的磚牆、混凝土建築也悄然矗立於大什字路口。此時的大什字,已儼然成為江津鬧市的代名詞。即使所處的街道經歷了“布市街”“解放路”“大同路”幾度變遷,它依然寵辱不驚地立在那兒,任流動的歲月疏影從身旁走過,藏匿在心底深處的依然是帶不走的鄉愁……

鬧市中隱秘的物語

身處江津老城核心地段的大什字,在市民心中有著舉足輕重的地位,周邊那些林立的樓宇商鋪,除了滿足日常生活之需外,還有許多隱秘的物事深藏其中,像一部浩繁的史書,不經意悄然翻開,便有一個個鮮活的畫面躍然而出,讓人止不住感嘆。

江津美食向為“好吃狗”們津津樂道。地處大什字口的國營餐廳,為江津20世紀有名的大型餐廳。該餐廳1956年開業,1966年動工拆除重建為兩樓一

底磚木結構樓房,是當時江津最“堂皇”的建築之一。餐廳既供應正餐早點,又承包筵席。江津名廚羅燦云、杜炳輝等曾是這裏的大廚,那一道道經他們之手烹任上席的原盅當歸雞、百合沙參鴨子等藥膳養生菜和江津肉片、芝麻丸子,至今仍攪動著人們的味蕾。在大什字街口隨便問一個上了些年紀的老年人,他准會用本土方言大聲說:“國營餐廳個嘛?就在這裏嚟,弄的菜硬是巴適得很哦……”

在大什字,曾有兩家有名的理髮店——南京理髮店和紅霞理髮店,讓老人們難以忘懷。

南京理髮店成名於抗戰時期。是時,江蘇揚州人宋朝國為避戰亂來到江津,遂在大什字開店,人稱“楊店”。宋朝國在南京等大城市做過手藝,見多識廣,富有經驗。來津後,又招僱來一批技藝過硬的外省籍技工,備有電吹風、電燙機、鐵轉椅等設備,可做各種新穎髮型,首開電燙髮業務,在同行中占盡優勢,成為當地地理界翹楚,一時成為達官貴人、公子太太雲集之地。後來,宋朝國得罪了“周督辦”,生意逐漸蕭條,被迫停業。津人劉光榮、翁長發等人買下部分設備在原址開店,仍取名“南京理髮店”,但光景大不如前……

大什字還是江津的商業中心,周邊林立著與民生戚戚相關的行業。如矗立於街口、頗具歐式氣派的江津果品公司大樓;曾經讓人趨之若鶩的、江津縣城唯一的電影院江津電影院;從郵電大樓里如小燕子般歡鳴著飛奔而出的郵政馬車;靜靜立於街畔的群林百貨店,那板壁的结构、狹長的鋪面,曾是當時百姓購物的常去之地;甜食店裏的白糕、油條、包子的香味仍在街頭香香地瀰漫著;食雜鋪裏的油鹽醬醋茶和餐館裏的麻辣甜鮮香混合、滲透在一起,皆是江津老城醇厚地道的風味……現如今雖已物是人非,但依舊活在老江津人的記憶里。

江津老城永遠的地標

一座城有一座城的標志,江津老城的地標就是大什字。江津建縣1500餘年以來,地處老城中心的大什字,不僅見證了江津歷史的諸多演變、發展過程,更以現代商業的繁盛成為新老江津人假日休閒、向往的地方。

今天的大什字,早已沒了往昔陳旧的印記,更像一位時尚的都市女郎,挺著楊柳的腰肢,亭亭玉立在江津人驚喜交集的瞳仁里。其中,最醒目、氣派的當數重慶百貨江津店大樓。大樓的前身是建宇百貨大樓,在春風細雨的吹拂沐浴中搖身一變,遂長成一座美麗的百貨之城。橘黃色的外牆、巨大的彩色噴繪廣告、兩座半弧形的立體直升電梯給人超越現實的魔幻之感;寬敞、大氣、灯火輝煌的八層營業大廳里,各種商品琳琅滿目……從重百大樓出來,商業步行街上又是另一番景致:首先躍入眼簾的是中西合璧的現代商鋪;其次是上海老鳳祥、香港黃金、周大生珠寶金光閃閃的鋪面……

大什字,江津古老版圖上一個小小的地名。它雖小,卻與江津老城同呼吸、共命運。那些抹不掉的記憶,依舊伴著喧器的市聲在喃喃訴說著小城的來往、匆匆跡……

(作者系重慶市江津區作協副主席)



江津古城牆遺址



《江津往事·尋踪》 征文啟事

江津歷史悠久,人文厚重,有著1800多年的建制史。江津是中國長壽之鄉,重慶市第一個歷史文化名城,是中華詩詞城市 and 中國楹聯文化城市。袁榮臻元帥生於此,陳獨秀先生逝於斯。為挖掘江津歷史人文,《重慶晨報》副刊部與江津區作協聯合舉辦“江津往事·尋踪”征文活動。征文如下:

一、作者:作者不限,江津區內外作者均可投稿;

二、內容:主要反映江津的前塵往事。文史、黨史、正史、津城秘史;奇事、趣事、怪事、佚事,鼎山故事,包括地名來歷、歷史軼事、人物奇聞、人文景觀、民間趣事、山珍美味等;

三、主題:必須正能量,向上、向善、向好、向美;

四、內容:有據有因,拒絕胡編亂造。凡江津百姓耳熟能詳之舊事如“蓮花石愛情”愛情故事等,要寫即要有新內容、新發現。老故事新角度、新寫法,不得抄襲,不得侵犯他人權利;

五、寫法:寫法上注重“尋訪”,要有現場感;

六、字數:每篇1200~4000字,若有珍貴照片可以配圖;

七、在《重慶晨報》副刊和其他報刊擇優發表,刊發稿件均配活動專用題花。征文結束後集輯出版,均給薄酬;

八、時間:即日起至2024年4月30日止。

九、投稿郵箱:
912529179@qq.com

17708332565@163.com
歡迎來稿,歡迎參與!

《重慶晨報》副刊部 重慶市江津區作協