



他的文学梦从1元钱稿费开始 积攒稿费20万元设立诗歌奖 从煤黑子到草根诗人

□陈显涪

中华诗城重庆奉节县，出了个诗痴唐刚。一个平常的夔门汉子但他那平常的身躯里，却有着一颗并不平常的心。

重庆有媒体日前刊登一则消息：第三届“唐刚诗歌奖”开始征集诗集，主奖奖金6000元。一石激起千层浪，褒扬声四起。其实，唐刚诗歌奖并非始于近日，2019年和2023年已连续举办了两届。

奉节素有千古诗城之美誉，自古以来就有李白、杜甫、白居易、苏东坡、王十朋等历代诗人墨客在此留下众多诗篇。如今，痴迷诗歌的唐刚更给这座诗城增添了新的亮点。



人物介绍

唐刚，重庆奉节人，生于1952年5月，笔名星河，奉节县夔州新诗研究会名誉会长，唐刚诗歌基金理事长，《中华诗城》主编。著有诗文集55部。2017年中国新诗研究所“中国新诗百年庆典诗作”评选，被评为“中国新诗百年百位最具活力诗人”。曾获2006~2007中国首届网络文学节诗歌类二等奖、中国作家协会“长江颂”全国游记散文征文三等奖等数十次诗歌、散文征文奖。

为尽快实现梦想，他笔耕不辍。2014年，一年当中他就创作了五部诗集，写下1256首诗歌。2015年，唐刚积蓄的稿费已接近20万元，于是在2016年元旦，他在新浪网正式宣布，用自己40年来发表文学作品的全部稿费20万元，设立永久性“唐刚诗歌奖励基金”，以奖励中国的优秀诗人。

1 农家子弟的艰辛文学路

唐刚是奉节县税务局的退休职工，是一个土生土长的农家子弟。因母亲读过几年私塾，从小就教会了他许多唐诗宋词，因此他自幼酷爱古诗词。他写诗，可以说是跟着母亲走出了第一步。

1970年，初中还没有毕业的唐刚因为家贫，早早进了工厂。他做过很多苦活，采过矿、挖过煤。业余时间，他开始自学文化知识，并不断读书、写诗，从此开启了自己的文学创作之路。因为有写作的特长，他渐渐成了当时厂里的笔杆子。1975年，他从井下调到车间办公室，当上了会计兼文书，后来还当过车间主任。1989年，还是因为写作的特长，他调到了奉节县税务局任秘书。2012年，他年满60岁退休，如今已71岁。

唐刚说，由于对诗歌的热爱，他拿出20万元设立了诗歌基金，全家人都很支持，这给了他不少的底气。

2 1元钱稿费开启写作之路

唐刚发表的第一首诗叫《我的诗》，发表在当时的《万县日报》副刊，稿费1元。

尽管只有1元钱稿费，但也使他振奋不已。这之后，唐刚便一发不可收。几十年来，他在《青年作家》《星星诗刊》《诗刊》《人民日报》《青春》，以及中国台湾的《世界诗叶》《诗世界》《秋水》等报刊发表诗歌近2000首，创作了55部诗集和散文集，正式出版13部。为了写作，他吃过不少苦，但他凭着不怕艰难困苦的精神，孜孜不倦地追求着自己的梦想。

从20世纪70年代至今，他已写下上万首诗歌。2013年，他的散文《瞿塘听潮》曾入选《中华活页文选》高中一年级版课外读物。退休后，他写的回忆录名字是很接地气的《从煤黑子到草根诗人》，这本记录他过往生活艰辛与写作曲折之路的回忆录，读来禁不住让笔者热泪盈眶。在他走过的几十年人生之路中，有饥饿的童年，粗笨的农活，沉重的苦力，挖煤的艰苦。这些经历丰富着他的人生，他也用诗，抒写着人生和诗歌的梦想……

著名诗人向求纬对唐刚的人生经历颇为感慨，他说：“唐刚是我多年的文学朋友，我亲眼看着他一步步走过坎坷的文学之路，他生在农村，长在农村，一生的道路跌跌撞撞、摸爬滚打，尝尽了人间百味，但在任何境况下，都没有放弃对文学的追求，这是十分难能可贵的。”

3 用20万元稿费设立诗歌奖

1981年，热爱诗歌的唐刚得知了一个消息，茅盾先生决定用自己一生的稿费，设立茅盾文学奖。这一消息让他深受触动和启发，当时他便萌生了要用自己一生积蓄的稿费，设立“唐刚诗歌奖”以回报社会的想法。

唐刚告诉笔者：“如果不写诗，就没有我的今天。我因为爱诗而写诗，因为写诗而得稿费，得了稿费就要感恩



第二届诗歌奖的部分获奖者



第二届诗歌奖颁奖现场

诗歌，回报诗歌。”从那时起，回报诗歌的梦想种子就深深扎根在他的心中。那年，他28岁。

1988年，在一次诗友聚会上，他首次公开了自己准备“用一辈子稿费”设立诗歌奖的想法。1991年，他拟定出了“唐刚诗歌奖设奖初步方案”。2008年，奉节一位热爱诗歌的朋友，在一次诗友聚会后，当着唐刚的面问他：“你说要拿出10万元稿费设诗歌奖，怎么至今也还没有结果？”唐刚说：“兄弟，你放心吧，我说话是算数的！”

诗友的话，让唐刚加快了设立诗歌奖的步伐。唐刚说：“我当时就想，10万元做基金是不是太少了，我要把基金目标定到20万元，准备积蓄的稿费达到20万元时就设立诗歌奖。”他甚至把在单位上编写史志获得的稿费以及其他收入，也拿了出来。

4 设奖是回报诗歌感恩诗歌

唐刚是1995年就加入四川省作协的老会员，也是中国诗歌学会会员，还曾担任过奉节县作协副主席，获得过2017年“中国新诗百年百位最具活力诗人”称号。他当年宣布设立诗歌奖，受到了海内外网络和媒体的广泛关注。在第二届诗歌奖颁奖现场，《星星》诗刊主编、著名诗人龚学敏致辞时说道：“奉节是一座诗城，多年来唐刚虽身处奉节这千年古城，可心系着中国的新诗。并且，以一己之力为诗歌助力，为奉节增光。这些，都让我内心产生着由衷的敬意。”

为什么要设立诗歌奖，唐刚告诉笔者，他是因为爱诗而写诗，因为写诗而获得稿费，“设立诗歌奖，就是要回报诗歌、感恩诗歌。”

奉节被称为千古诗城，这也是促成唐刚设立诗歌奖的原因之一。他说：“设立诗歌奖，就是想为具有诗城美誉的奉节打造出一张新的诗歌名片，让诗城更加名副其实。”

走上文学创作之路的四十年里，唐刚获得过多少稿费？他说：“到2019年4月，我已创作新诗9000余首，收到包括诗歌、散文、歌词以及新闻报道等各类稿费三千多笔，稿费接近20万元。所有稿费在家人的支持下，分文未动，一笔笔都记录在稿费登记簿上，有案可查。”2017年，他甚至这样对媒体说：“如果到2019年首届颁奖时，稿费还达不到20万元，那么我就将用退休金补足20万元。”

值得一提的是，唐刚的诗歌奖从设立之初，就得到了当地各方面的大力支持，一路绿灯，使诗歌奖得以顺利问世。

唐刚诗歌奖首次面向全球华语诗人发出征稿启事是2017年，在一年多的时间里，收到了国内及海外226部参评诗集，经过初评、复评、终评，2019年5月10日，首届唐刚诗歌奖成功举行颁奖活动。

2019年，唐刚诗歌奖再次发出征稿启事，海内外华语诗人竞相参与，近一年时间，收到186部参赛诗集。经过诗坛大家评审，2023年5月20日，第二届唐刚诗歌奖颁奖活动又成功举办。

逐梦40年，圆梦已古稀。从1981年暗自“狂想”到2019年公开颁奖，唐刚从风华正茂的青年变成了70多岁的退休老人。

笔者问他，一个诗人应持有怎样的写作理念？唐刚说：“一个真正的诗人，应该把笔触伸向社会，伸向现实人生，应对世间万物存有敬畏之心，感恩之情，写出的诗才能有旺盛的生命力。”

(作者系重庆市作协会员 图片由作者提供)

重庆晨报 副刊征稿 启事

重庆晨报文史副刊，内容以重庆本土为主，刊载历史人物、今古故事、史料秘闻、考古发现、神话传说、市井谈资等人文地理纪实类稿件，欢迎赐稿。来稿时请注明通讯地址、真实姓名、作者单位、手机号码、身份证号、银行卡号、提供银行卡开户行等。

文史类投稿邮箱:cqcb2023@sina.com
故事类投稿邮箱:cqcbgsh@126.com