



江津往事 尋踪

主辦單位：重慶晨報副刊部 重慶市江津區作協

走近江津的橋

□何軍林

走进江津，才知此是长江要津。大江大河大水，演绎出众多桥的故事。

走进四面高山环抱的江津，又会邂逅什么？是由高粱精心酿造而成的清醇白酒，还是流传千古的美丽几江，抑或一飞而过的跨江大桥？当你站在几江边上，遥想明代的清风从江面吹过，耳边一定会响起诗人江渊的吟诵：“几江形势甲川东，山势崔巍类鼎钟。岚净天空青嶂耸，雨余烟敛翠华重。”

(一) 阻隔 走遍天下路，难过江津渡

没人知道，自西向东奔涌而下的长江，一路上到底拐了多少道弯。但有一点可以肯定，一泻千里的长江到了江津，受阻于鼎山转而向北，复受阻于马骏岭东巡，再受阻于高家坪而南回，最后转向东北，环鼎山绕了一个“几”字形的大弯，此江段因而得名“几江”，为长江上著名的八大江段之一。你无法想象，气势如虹的长江流经此处时的心境，到底经历了怎样的挣扎、纠结和冲撞，才得以脱身而去。

对很多人而言，想到江津就会想到几江，想到几江就会想到江津。依“水”而“生”的江津，素有“万里长江一要津”之美称。在地图上，几江状如“雄鹰”，却在过去的千百年间呈伏卧之势，未曾展翅高飞。用当地人的话说，几江把江津分隔为“一江两岸”，江南江北只能隔江相望，颇有牛郎织女隔银河相望之感，相恋却不能相拥，相知却不能相聚，个中滋味只有江津人最清楚。

几江是美的，它如同江津这片土地与生俱来的醒目胎记，或者说标志性符号，对提高江津的知名度发挥着重要作用。然而，正是这大自然勾勒的美丽符号，却成了套在江津脖子上的美丽“枷锁”，让江津人充满苦涩与无奈。原因很简单，长期以来，江津城市中心一直局限在几江半岛一隅，致使城市发展相对滞后；而与江津老城隔江相望的德感片区，始终有一种被遗忘、被忽略甚至被抛弃之感，发展步伐更是缓慢，无法摆脱落后乡村的帽子。谁能理解那种憋屈与不甘？

尤其令人嗟叹的是，几江两岸的人、车来往只能靠渡船，还要七弯八拐绕很多路，性急之人恨不得长出翅膀一飞而过，气急之人恨不得将鼎山推倒把江填平。确实，自古以来，滔滔长江，给分居几江两岸的江津人既带来了丰硕的水资源，也带来了交通上的不便。“行人泛舟长江上，渡船满载车旅行”，成为千百年来江津人生活的重要组成部分，“走遍天下路，难过江津渡”的谚语更是见证着江津人当年的无奈与辛酸。

(二) 架桥 “跨江而出”有了新通道

在几江上架桥，是长期以来江津人挥之不去的

梦想。日复一日，年复一年，江津人终于看到梦想照进现实。1997年12月20日，江津历史上第一座长江大桥——江津长江公路大桥正式通车，改写了江津无长江大桥的历史。大桥通车那天，江津城几乎万人空巷，大家纷纷挤到桥上踩桥，有的骑车而行，有的赤脚漫步，只想用自己的双脚丈量一下桥的长度，感受一下桥面的温度和厚度……对于当时的江津人来说，那是前所未有的新体验，那是一个新时代的开端。

毫无疑问，江津长江公路大桥就像一根引线，点燃了当地轰轰烈烈的建桥浪潮。的确，人们一旦感受到了第一座大桥带来的好处与便利，便会想着建第二座桥、第三座桥，甚至更多的桥。于是，2004年8月22日，江津区第一座完全由企业自筹资金投资修建的长江大桥——地维长江大桥建成通车，这座架设在江津区珞璜镇与大渡口跳磴镇白沙沱之间的斜拉桥，成为江津“跨江而出”的又一通道。2009年9月15日，江津观音岩长江大桥通车，打开了江津进入重庆主城“外环时代”的“大门”，使江津真正成为重庆主城的又一座“后花园”。

让我们的目光继续沿几江巡览，2013年6月26日建成通车的鼎山长江大桥，便会如约而至。走近桥畔，头顶是蓝天白云，不时有飞鸟鸣叫着在两岸之间对飞，在空中划出美丽的线条；下面是滔滔江水，水面上有船、有艇，来往穿梭繁忙，却又井然有序；桥的南北两端，是高低低的现代城市建筑，错落有致，画面精美；桥面两侧均有步行道，行人可以步行通过，在江南江北间任意穿行。移步换景间，桥与江、桥与岸、桥与船相宜相衬，恍若置身一幅美丽的风景画中，让人不由自主地从心底发出一声惊叹：“重庆最美桥梁”果然名不虚传！

(三) 通途 打开融入中心城区的大门

而比风景更美的，是大桥给江津这片土地带来的发展效应。全长6066米的鼎山长江大桥，是全市第一座轻轨两用斜拉桥，是江津向北挺进、快速融入主城，打造区域性中心“双百”大城市的“咽喉”，彻底打开了江津融入重庆中心城区的“跨江大门”，使江津中心城区与九龙坡区真正实现了“无缝”连接，形成与主城同城发展的大城市格局。在江津人眼里，它像一条坚实的金光大道跨越长江，承载着两岸的无限憧憬；它像一架圣洁的竖琴矗立于天地之间，和着江风与江水，奏响了江津区跨越腾飞的赞歌；它像鸟儿展开的翅膀，其“飞越”之势成为江津的城市精神，飞越自己的过去，通向美好的彼岸。

当我们抬头眺望几江长江大桥，看到江津中心城区南北同城发展的“脊梁”已然崛起。大桥建成后，成为几江上又一道壮阔靓丽的新风景，推动“一

江两岸、同城发展”及“100平方公里、100万城市人口”的“双百”城市建设迈入一个崭新的里程。

是的，当你摊开地图就会发现，几江长江大桥成为江津城区继江津长江公路大桥、外环江津长江大桥、鼎山长江大桥后的又一座跨江大桥，使江津城区形成“四桥跨江”的畅通格局。分布于长江南北两岸的几江城区、支坪组团和滨江新城，经几江长江大桥与滨江新城的一批路桥骨架工程连接，真正形成了一个互为补充、互为犄角的矩阵式整体，稳步前行。

江津人惊喜地发现，几江长江大桥让江津滨江新城找到了打造美丽宜居新城的依托。这里围绕美丽宜居新城目标，彰显“美丽山水”特色，依托天然山水脉络，把好山好水好风光融入城市。

江津人还有更多的惊喜，几江长江大桥让江津往返主城又多出一条快速通道。几江长江大桥进一步加强了九江大道、南北大道、西江大道3条融城“黄金跑道”的连接，再通过轨道交通5号线江津至跳磴段、渝昆铁路等重点工程，使几江城区、滨江新城、双福新区融入重庆外环这个大圈，将这个“大组团”融入了主城的最前沿，缩短了江津城区与重庆中心城区的时空距离。

江津人还有更多的发现，几江长江大桥将有力推动江南、江北片区协同发展，加强与璧山、巴南衔接合作，打通双福至璧山、德感至璧山、几江至西彭等道路工程，实现江津与周边区县的快速连接，实现共同发展。

当江风再次吹过，我们不必追问长江上到底有多少桥，因为我们知道几江上有了几座桥，还将拥有更多的桥。或许，在长江上的无数大桥中，几江段上的大桥名声不是最响亮的，但在江津人心里，它们却是最美的。因为它们连接着江津的过去与未来、梦想与现实，承载着一座城市、一片土地和一方人的记忆与憧憬。

(作者系重庆市作协会员)

永川这道美味 香了两百多年

□徐昌斌

永川是著名的鱼米之乡，物产丰富，土特产多，特别是松花皮蛋历史悠久，始创于清道光初年（1821年为道光元年），至今已有两百多年历史。

松花皮蛋剥壳后，蛋白呈茶褐色或浅黄色，富有弹性，表面周围有一朵朵松花结晶花纹，栩栩如生，这是松花皮蛋的来历，也是大家喜爱的特色美食。

永川松花皮蛋采用传统手工包制，其制作技艺被列入非物质文化遗产名录。每逢赶场天，在永川各个菜市场、各个乡镇都有传统手工包制皮蛋摊位，摊位不大，有两三平方米。永川松花皮蛋选用上等的本地新鲜鸭蛋，包制皮蛋的料泥是稻草灰、松枝灰、生石灰等按照一定比例调制而成，手工将料泥均匀敷裹在新鲜鸭蛋上，再用塑料袋密封好，等待15~20天自然熟化，这也是一个复杂的发酵和成熟过程。在永川，每到春暖花开大量新鲜鸭蛋上市之际，家家户户都会上街手工包制一些皮蛋，储存在家里慢慢食用，妻子也会到乡场去购买一些新鲜鸭蛋，现场包制送给外地亲朋好友品尝。

永川松花皮蛋既可做凉菜，也可做成热菜。大酒楼的做法，一般是将皮蛋切成大小一致的块状，像花瓣一样摆放在餐盘中，秘制青椒酱铺在皮蛋上面，摆盘美观大气，让人赏心悦目；苍蝇小馆则将剁细青椒炒熟后，随意盛在餐盘或瓦罐里，再放两三枚剥开的皮蛋，食客们用筷子分成几块，颇有江湖气息，成为食客们常点的佐酒凉菜。

永川松花皮蛋不是山珍海味，就是一道普通而平常的大众食物，在川渝地区勤劳人民的双手下，演绎成了经典而又神奇的美味，无论是大雅之堂，还是苍蝇小店，永川松花皮蛋那惊艳的色泽、如花瓣的搭配，在不经意间征服着人们的味蕾。

(作者系重庆市永川区作协会员)

