



重庆母城文化故事
——渝中人文探寻之旅

主办单位：重庆市渝中区文旅委
《重庆晨报》副刊部

修建“八一隧道” 那些忘不了的时光和人们

□罗毅

1986年8月1日，在驻渝某部官兵的努力下，八一隧道建成通车

重庆母城文化故事
渝中人文探寻之旅
大型征文活动启事

隧道掘进



上世纪80年代中期，我在重庆渝中服役。

彼时渝中，还叫市中区。因为修建“八一隧道”，部队暂借牛角沱市出租汽车公司房屋安营扎寨。军民混居一地，不可避免地产生这样或那样的联系。我在工兵营部工作了一年多时间，前后结交了四位有名有姓的市民“朋友”。在与他们的“交往”接触中，第一时间认识了重庆这座城市，也些许了解了重庆人的性格与禀赋。

初中生陈妮霞 真是辣妹子

刚上初中一年级的陈妮霞，十二三岁，在学田湾某学校念书。其父过去是我们营机械连的干部，两年前转业安置在江北区某单位工作。部队来渝施工后，陈妮霞跟着父亲回到老连队玩过一两回。熟门熟路了，放学后就连队跑，把学校班级里发生的鸡毛蒜皮事，绘声绘色地讲给我们听。小陈生于重庆长于渝中，说起话来眉飞色舞，一张嘴巴甜得腻人，扭住士兵们喊叔叔，背着书包嗑瓜子、吃零食，坐在小板凳上看正在热播的电视连续剧《射雕英雄传》。一段时间后，就学上了电视上女侠黄蓉的打扮，追着营部的小通信员玩，只差改叫人家“靖哥哥”了。侦察班的壮汉老张，1982年从四川高县入伍的老兵，见惯了小陈顽皮的样子，又不便对老战友的女儿发作，只得对通信员绿眉绿眼，兄弟，少跟女生黏黏糊糊。通信员愣了，莫名其妙，与学生娃笑一笑、说几句话就是黏糊糊。

没料到坐在一旁看电视的小陈，猛地站起来，像点着了的火药桶爆炸，双手在桌子上拍，张叔叔你什么意思？啥子叫黏黏糊糊？怎么动不动就上纲上线……一语说完，把吃了一半的瓜子往地上一扔，甩门而去，从此再无踪影。重庆娃儿，确实是敢说敢言的“辣”。老张摇摇头，讪笑，这娃娃子，火气好大，惹不得，惹不得。

投递员闵楠 崇拜真英雄

上清寺邮局的女投递员闵楠，负责驻军的邮件投递。每天投送邮件，自然与成天盼望信件的官兵们成了熟人。闵楠个子不高，圆脸，蓄一头黑亮短发，穿一身草绿色的邮电制服。不论天晴下雨，都见她背着鼓囊囊的帆布邮包，准时准点把报纸杂志信件送到部队办公室。我耳闻目睹闵楠姑娘爱岗敬业，真心诚意为官兵们服务，便悄悄写了一篇表扬稿《给战士带来佳音的人》，在创刊不久的《重庆晚报》上发表。一来二去，闵楠一见到我喜喜欢好写文章且表扬过她的“解放军叔叔”，总会脸上红霞飞。

成了熟人，集邮的爱好便有了空间。时不时，我拿着首日封、纪念封之类的邮品去找闵楠盖章戳。一日中午，与战友去两路口办完事，顺手拐进了上清寺邮政局的大门。闵楠正在里间分拣信件，听到我的招呼声，立马从柜台后面跑出来，塞给我一张报纸，语气有些急促，“好生看看，希望你像他一样！”我接过报纸，愕然之中，她已跑进里屋忙去了。

那是一份当日的《中国青年报》，散发着淡淡的油墨清香。头版刊载的，是关于当年中国十大英模人物之一臧雷同志的长篇通讯，且配有主人公戎装在身指挥作战的大幅照片。英武、潇洒、豪气干云的战地英雄形象，紧紧吸引了我的目光。显然，闵楠已读过报道。我一边看臧雷的英勇事迹，一边揣摩闵楠说那句话的心态。邮递员同志，我在心底里说，人家是老山前线指挥打仗的大英雄，我是和平年代内地服役的小兵，怎么可能像他一样？

自得到闵楠赠报后，不知什么原因，从此再也没有与其谋面。又过了半年，施工结束了，我们离开牛角沱班师回营。两个月后，我去了南方一所军校学习。让我惊奇的是，踏着战场硝烟归来的臧雷同志，竟与我在军校不期而遇——我们成了师生关系，真是无巧不成书。听臧教员在课堂上旁征博引侃侃而谈，我的脑海中时不时会蹦出那位重庆姑娘的话来——希望你像他一样！

现在想来，闵楠姑娘赠我报纸并“嘱托”，应该是在第一时间与我分享对英雄的喜悦之情。那是一个崇拜英雄的年代，

对披坚执锐血洒疆场将士的挚爱，是我们一代人共同的心愿。

实习记者李地蓉 风风火火的女子

一天晚饭后，与掘进班的战友闲聊，说一位重庆娃儿胆子真大，不顾隧道口执勤哨兵的阻拦，硬着头皮往隧道里面闯。隧道作业面是男人的天地，塌方危险不说，汉子们打眼放炮时，一个个几乎赤膊上阵。那地方，哪能允许姑娘家前往？

次日上午，一位穿着白色柔姿纱连衣裙的女子来到我的办公室。她微笑着掏出介绍信，自报家门李地蓉，说自己刚从重庆职工夜大毕业，在报社做实习记者，希望现场采访为山城经济腾飞做贡献的解放军官兵，但昨天被你们的哨兵挡了驾，不让我进隧道中采访呢。我见她手续齐全，马上联系了我在洞中组织施工的领导，为她打开了方便之门。拿着我开具的“路条”，李地蓉望着我，嫣然一笑，一声道谢后，拎着安全帽，直奔工地而去。

一周过后，《重庆日报》刊发了实习记者李地蓉的长篇报道《隧道里的年轻军官》。读过散发着油墨香味的文章，联想到自己写作的业余爱好，我悄悄抄下了介绍信上的联系方式……几封书信往来，记者说她已结束了在报社的实习，分配在三峡电厂厂办秘书。

与李地蓉的最后一次见面，是我离开重庆前的一个下午。在肖家湾车站，我与匆匆从沙坪坝赶来的她握手，然后一同往黄沙溪江边方向走去。她说要请我吃饭，并声明她的老公已在家张罗。跟在她身后，我想这风风火火的女子怎么结婚成家了呢？不是刚刚大学毕业吗……进入她的小家后，见到一位身材壮硕的男人正在灶台上忙碌。经介绍，知道这是她的先生，姓唐，是某国营建筑公司的工程师。饭后，唐老师送我走上了通往菜园坝火车站的铁路。分别时，我的心中五味杂陈，厂办秘书却大大咧咧，站在家门口的黄葛树下，与我挥手作别，连声说，写信哈，有空来重庆耍哟。

碰碰车司机张昌林 年轻的“老重庆”

重庆崽儿张昌林，个子不够1.6米，从面相看是个小年轻。其实我们相识的时候，他已三十出头。老张是市政建筑公司的工人，在工地上开那种车厢斗在前、柴油发动机在后的“碰碰车”。每天收工后，老张都要把他的车子停放在我们办公室门前，然后洗手回家。一来二去，我们熟悉起来，见面总会打招呼。他没有活路时，我就会坐在他的碰碰车上，摆一摆龙门阵。从“老重庆”老张口中，我或多或少知道了重庆的一些风土人情和人文轶事。

一年以后，我去外地上学读书。在菜园坝火车站，准确地说，是在火车站对面建兴坡那密密麻麻的半山腰棚户区——老张简陋得不能再简陋的家里，我方知道他依然孤身一人。我们握手时，他有些发窘，不好意思地说，兄弟您看，连坐的地方都没有。我招待您整一碗小面吧……

在普通市民眼里，施工部队都是清一色的毛头小伙子，穿上军装后，似乎都是一个长相、一个面孔。于是对我们的称呼，不管军官还是士兵，都统称为“解放军”，甚至开玩笑说是“钢铁长城”。我初到重庆时结交的那些朋友，每每见面，都是未曾开口先微笑，然后说，解放军，你好呀，忙啥呢？

好亲切的称谓。好温馨的交往。
快四十年了，重庆发生了翻天覆地的变化。那些年我结交的几位渝中朋友，在记忆中越来越模糊。岁月的风刀霜剑，已彻底改变了我们的容颜，但永远不改的，是我心中无尽的思念……

重庆母城渝中，历史源远流长，人文积淀厚重，巴渝文化、革命文化、抗战文化、统战文化……在人们记忆中印刻成独特的文化符号。为探寻渝中灿烂人文历史，大力挖掘、传承、弘扬母城诚信文化，让更多人感受母城历史的厚度，《重庆晨报》副刊部联合重庆市渝中区文旅委，共同推出“重庆母城文化故事——渝中人文探寻之旅”大型征文活动。

征文作品力求突出母城诚信文化内涵，挖掘更多历史故事，呈现更多文化元素，讲好渝中故事，传承文化价值。作品以母城渝中的人文、历史、地理、典故为创作目标，强调纪实性，要求史料扎实、考证准确、故事引人入胜。

征文以发现和传承诚信文化为主题，面向社会公开征稿。稿件字数1000~4000字，配图作品优先采用。来稿请注明真实姓名、单位或协会、地址、电话、身份证号码、开户银行及账号等。一经选用，即付薄酬。

征文活动时间：2024年1月至2024年6月。活动结束后，将评出优秀作品并颁发奖金和证书。征文作品将集结成册，版权归活动组织方所有。

投稿邮箱：
cqcb2023@sina.com
cqcbgsh@126.com

重庆市渝中区文旅委
《重庆晨报》副刊部