



# 奶奶和外婆

□海清瀟

迎春黃了，玉蘭紫了，櫻花粉了，桃花紅了，梨花白了。春天到了，奶奶和外婆手拉着手，從百花深處，向我緩緩走來。

奶奶和外婆，這兩朵平凡而偉大的女人花，給了父親和母親生命，我對她們充滿了感激。奶奶和外婆生長在舊社會，纏過足，沒有念過書。同樣善良勤勞聰明美麗的奶奶和外婆，命運卻有著天壤之別。

奶奶和爺爺的婚姻是典型的父母包辦，新婚之夜，奶奶才第一次跟爺爺見面。奶奶姿容出眾，伶牙俐齒，爺爺則相貌平平，忠厚老實。但奶奶不後悔，奶奶笑呵呵地對爺爺說，謝天謝地，你並不是我想象中的那麼差。

爺爺家田多地多房屋多弟兄多，妯娌之間的矛盾也多，奶奶卻與她們相處愉快。雞毛蒜皮的小事奶奶從不放在心上，奶奶說一家人讓步又有何妨。可誰要是在大事上惹惱了奶奶，奶奶就會變得不依不饒起來。奶奶潑辣果敢，頗有幾分男子氣概，爺爺對奶奶是既敬又怕。弟兄妯娌暗地裡笑爺爺是“爛耳朵”，爺爺卻理直氣壯地說，新中國就是要讓婦女翻身當主人。雖然奶奶經常教訓爺爺，但奶奶給爺爺的笑聲遠遠多於罵聲。

爺爺去世後，奶奶就在伯父姑媽和我們家輪流住。奶奶在城裡住不習慣，喜歡同我們住在鄉下。我也喜歡奶奶跟我們一起住，因為奶奶會講動聽的故事，會種鮮艷的花兒，會把父母孝敬她的好東西分一半給我吃。

奶奶是個理智的現實主義者，看得開讓她健康地活到了九十歲。

外婆與外公是真正的自由戀愛，外婆是城裡小康人家的千金大小姐，溫婉清麗楚楚動人，會一手精湛的女紅。外公是個在城裡做生意的小商販，才華橫溢，風流倜儻。從養尊處優的嬌柔小姐變成了傭人似的家庭主婦，外婆非常不適應，再加上孩子小家務多經濟拮据，外婆經常偷偷地掉眼淚，說婚姻是女人的地獄。

日子久了，外公對外婆的抱怨很反感，便移情於一個年輕漂亮的戲子。如此一來，外婆變得更加憂戚和苦悶，經常生病，幾天不說一句話。外婆習慣在夜深人靜時呆呆地望著天上的星星自言自語，外婆就是弄不明白，外公為什麼不是她想象中的那麼好。

外公窮困潦倒的時候，戲子拿著錢跟別人遠走高飛。後來，外公帶著一家人遷居到鄉下避戰亂。外公的回心轉意並沒有讓外婆快樂起來，反而加重了外婆的病情，外婆開始大口大口吐血。曾經如花似玉的美人變成了枯瘦如柴的病婦，外婆失去光澤的大眼睛裡滿含幽怨。外公的良心受到了強烈譴責，外公跪在外婆的病床前發誓：終身不娶，善待四個子女。

外婆終於流完了最後一滴傷心的眼淚。那一年外婆還不到四十歲，理想主義的浪漫外婆，走過了自已悲淒酸楚的一生。

每每憶起奶奶和外婆，一朵快樂的女人花和一朵憂郁的女人花，我的淚就情不自禁涌出眼眶。儘管奶奶和外婆都是我生命的發源地，但是，我對奶奶的思念，明明白白多一份敬，我對外婆的思念，真真切切多一份憐。

(作者系中國作協會員)



## 海南有座“重慶城”

□王逸虹

記得大約是20年前一次朋友聚會，電視劇《山城棒棒軍》主題歌的作曲李翔兵向大家提議，到海南東海岸的文昌去避寒房，朋友們老了之後在一起好耍。接著說了一大堆去海南養生的好處。

我笑他腦殼進水，一年去住得了幾天？天遠地遠去買房子來裝空氣嗎？還說月有陰晴圓缺，時有春夏秋冬，需要過四季交替的正常生活人的健康才正常。他聽了打白撒氣地說，那你們三伏天都不要開空調！也有朋友信他吹，去文昌買房子過冬之後，回重慶就說在海南過冬，陽光、沙灘、海浪，安逸慘了。還說他心衰，在重慶完全靠吃藥維持血氧的正常，到海南居然可以不吃藥血氧也正常了。問醫生朋友，說這是個案。但海南氣候溫暖，空氣質量特好，尤其負氧離子含量高是事實，適宜養老也是事實。醫生朋友這話說得即將退休的我有些心動。

李翔兵到海南文昌安營扎寨，常年居住於斯，不僅很快適應了那裡的的生活，還憑借多年的音樂造詣及影響，拉起一個遠近聞名的候鳥藝術團，經常笙歌管弦鶯歌燕舞忙快樂著。退休之後我去海南，房價已是當年的三倍，見到精神俱佳的李翔兵，心頭有些失悔，臉上却是無所謂的樣兒。他呵呵笑著，根本不提當年的事，只說海南是如何如何的好，給我一一介紹重慶電視台及文藝界有誰人住那兒，好多都是熟人朋友。還說那一片几乎都是重慶人，完全沒有在他鄉的感覺，他所居住的小區，完全相當於是一座重慶城！我嘴上不服輸，說“相當於”不等於“等於”。

嘴上不服輸身體却很誠實，我沿著東海岸文昌、瓊海、萬寧、陵水、三亞走了一圈，所到之處都聽得到說重慶話的鄉老，到處都看得到“相當於”重慶城的樓盤小區。看海景房看花了眼，唯嘆囊中羞澀。

有朋友建議我到西海岸看看。當時，重慶建工集團正在海南西海岸施工建設洋浦大橋，這是連接國家級洋浦經濟開發區與海南儋州白馬井鎮的跨海通道，位於白馬井海

峽之上，被譽為“海南第一橋”。通車之後，重慶建工集團在離洋浦大橋不遠處修建了一個住宅小區，正式取名“重慶城”。

相對於東海岸的“重慶城”，西海岸的重慶城不僅是重慶人修建，居住者百分之九十以上都是重慶人。由於重慶人太多，周邊的商業服務都打重慶牌。比如“胖哥火鍋”這個店名一看就曉得這是重慶人開的，火鍋味道很正宗，食材也很正宗。老板其實不很胖，跟我同姓。他告訴我，他家住南岸，跟我是絕對的鄉老。我問他生意如何，他回答還可以，疫情三年這個火鍋店都開起的。我說那正常年份“胖哥火鍋”肯定很火爆？他笑嘻嘻地說，馬馬虎虎……

由於開發稍晚，西海岸的房價每平方米比東海岸低一千多，我想，再不下手又恐怕又要後悔，興沖沖跑到重慶城銷售處，告知業已售罄。失望中，有一位熱心的資深美女對我說，“挨倒”（緊鄰）重慶城的濱海新區還有五六十個樓盤都很不錯。她的椒鹽普通話暴露了籍貫，我使用重慶口腔問她是重慶人麼。她說你耳朵還尖嘍。又說她姐姐是在重慶城買的房子，她是在中南海岸買的房子，如果想去看看房子，可以搭她的順風車。

到了中南海岸我說了聲謝謝就急急匆匆朝售房部跑，那時候海南買房子像打仗，過搶。擁擠的排隊人群中，不時聽到大聲武氣的椒鹽普通話，這些重慶人跟我一樣，都是先到重慶城再過來的。入住中南海岸後，我到社區辦老齡乘車卡，才曉得濱海新區現居住人口近九萬人中，原住民只有兩千人，其餘都是來自全國各地的“候鳥”。社區幹部對我說，你們重慶人特多，占比接近三成，說明重慶經濟好。

雖然占比三成，可是，即使不是在重慶城而是在緊鄰重慶城的這幾個小區，也覺得到處都是重慶人，都有“相當於”重慶城的感覺，原因何在？我仔細觀察，發現小區雖然東北人也不少，但東北人見面打招呼用詞很簡潔：“咋樣？”“還行。”上海人說話不大聲，不影響他人。唯有重慶人，特別是重慶大媽，一見面沒得話都要找些話來說，擺起龍門陣就不歇氣，大聲武氣鬧麻了。

小區外有十里濱海新區景觀工程，沿海岸種植松林并鋪設人行步道，是人們休閒的好去處。一天我去散步，見一白衣老漢牽著紅衣女子的手漫步松林間，幾個路人在背後指指點點，說他們兩個絕對是才要起的，依據是兩個人十個指拇扣得綁緊，如果是老夫老妻左手摸右手，絕對沒得恁熱！重慶口音的幾個路人說完就哈哈大笑。沒想到紅衣女子突然站住轉過身來大聲說，啥子嘛？他是孤男，我是寡女，要朋友合理合法，正大光明，我不該嗟？一副純正的重慶腔。路人們連忙說，該！該！我們給你兩個拍巴掌！

笑聲中，我感覺不是走在海南濱海步道間，而是走在重慶南岸的濱江路上！（作者系重慶市作協原副主席、電視劇《山城棒棒軍》編劇）

## 女人50一枝花

□周成芳

我跟她是在長江三峽的游船上相遇的。我們同住在導游船，嚴格說來，她不算導游，而是旅行社的經理。時值旅遊旺季，為確保團隊質量，她隨團協助導游的工作。

她看上去很時尚，身穿淺灰色T恤、牛仔褲、白挎包，額前掛一副精緻的太陽鏡。她的身材雖瘦小，精神却很飽滿。在極富青春氣息的導游群裡，她本屬綠葉一朵，却依然光彩奪目。她的手機不時響起，上級向她下達任務，下級向她請示工作。她接電話的時候總是面帶笑容，聲音柔和、親切，極富感染力。

她好像總閑不住，不時在游船上來回走動。時而去客艙看望遊客，問他們感覺如何，有沒有什麼不滿意的地方；時而向導游交代工作事項，儘可能做到讓每位遊客都滿意；時而向船方提議開展一些豐富多彩的文娛活動，充實遊客的旅程。

她渾身似有使不完的勁兒。我有些好奇地打量她，便與她拉起了家常。

“我已經退休好幾年了。”她沖我莞爾一笑。

“退休？”我驚詫不已，“您芳齡幾何？”

“你猜呢？”她詭秘地笑了笑。

“您看上去不過35、36、37、38？”我一口氣報了幾個數字。

她開心地笑了，隨後沖我比劃了5個指頭。

“50？”她堅定地點了點頭，笑著說：“53了。”

我有些震驚了。50多歲？這可是世人常稱的年過半百啊！可眼前的她却分明神采飛揚，光彩照人。

她曾是國企的下崗職工，為了生計，她開過書店。開店期間，她閱讀了大量書籍，以便向顧客推薦合適的書。對不同的書籍她有不同的研究，經常與顧客一起探討。書店開在偏僻的小巷裡，店裡却經常門庭若市。

兩年前，她開始跨行涉足旅遊業。這個從沒接觸過旅遊的50多歲女人，又開始新一轮的挑戰。她虛心向同行學習，上網查詢相關資料，了解各地旅遊線路，短短幾個月，她便熟悉了整个運作流程，與客戶談判也游刃有餘。飯店、地鐵、出租車、洗手間……她走到哪兒，哪兒就是辦公室，打開筆記本就立即進入工作狀態。入行不到半年，她便因業績突出坐上了經理的寶座。

她每天的工作都很忙碌，她很享受工作帶給她的成就感。她說50歲是自己第二次生命的開始，也是女人的第二次青春，有更多的時間和精力，去做自己想做的事。她說旅遊行業很有挑戰性，也很鍛煉人，待時機成熟，她準備自己獨立創辦一家旅遊公司，接待全國各地的遊客來重慶觀光遊覽。

在她潛移默化的影響下，曾與她一同退休的姐妹們都放棄了閑適的“老太太”生活，開始涉獵攝影、繪畫、書法、音樂等，將每一個日子都經營得豐富多彩。

我用欣賞的目光打量眼前這個年過半百的女人，歲月在她的臉上留下了或深或淺的印記，但她因內在的豐富所散發出的氣質美令我折服。我說重慶女人精明強干，積極向上，自強自立，這在您身上就有充分的體現。

她溫和地說，在重慶，積極進取，堅持活到老、學到老的女人比比皆是，她們已成為各個領域的一道靚麗的風景線。

太陽每天都是新的，50歲的女人就像一朵朵盛開的鮮花，在山城的藍天下越開越艷。

(作者系重慶市開州區作協副主席)

