



无规矩不成方圆

两江新区西南大学附属中学初三年级2班
皮语枫
指导老师:黄竹

江河奔涌,因为堤岸的约束,才会方向明确,流得更远;风筝飞翔,因为线轴的牵引,才能凭借风力,扶摇直上;学生学习,因为老师的教导,才会茁壮成长。世间万物都有其规则法度,没有规矩,不成方圆;不守规矩,无以成人;有束缚,才能有更大的自由。

适当约束,愈行愈直。公园里,时常见到树木四周被捆上木头,对此我十分不解,为什么不能任其生长?经过观察发现,“故木受绳则直”,枝条顺着直木的方向笔直生长,更加茂盛,最终成材。所谓,欲知平直,则必准绳。

适当约束,愈行愈远。海边的悬崖上,常常可以见到亮着微光的灯塔。对在茫茫大海中航行的船只而言,这微光就是安全和方向的保障。没有灯塔的指引和约束,就会撞上礁石,船毁人亡。人生道路上,老师就如灯塔般引导着我们前进,这不是禁锢、限制,这恰恰是立规矩的意义所在;否则,就会在纷繁复杂的社会,撞上人生中的暗礁,无法行稳致远。

适当约束,愈飞愈高。小时候,与父母一起放风筝,看见风筝因线的牵引只能飞到有限的高空。于是我突发奇想,剪掉牵引风筝的那根线,它不就可以飞得更高了吗?可当我剪断线的一瞬间,风筝随风飘荡后竟悠悠悠悠掉落下来。我领悟到,总认为规则的“线”约束了自由,限制了上限,可是失去了规则的“线”,就会迷失在风中,反而失去人生的蓝天。作为新时代的青年,应该像风筝一般,在接受线绳约束的同时,乘风而飞,尽情畅享自由的天空。

没有规矩不成方圆。不守规矩的人可能会在短期获利,但注定在今后寸步难行。懂得规矩,守住规矩,才能守住人生,才能走得更远。我们要明白,有约束,才有真正的自由,秉持“无规矩不成方圆”的信念,“从心所欲不逾矩”,在约束的土壤中,开出自由绚烂的花!

我学会了划艇

渝中区天地人和街小学五年级4班 辜馨仪
指导老师:刘宁

“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪……”每当哼唱起这首优美的歌曲,我都会想起在天地湖学会划艇那段美好的回忆。

正是春光明媚的好时节,天地湖新开了一家皮划艇俱乐部。五颜六色的小艇,尖尖的,尖尖的尾巴,好像一条条即将跃入水中的飞鱼。湖里,还有十几艘艇正欢快地划行着。一个小朋友正和他的爸爸划着艇追逐着湖里的两只黑色小野鸭。

我的心一下被点燃了,拉着爸爸的手,跳着说:“我也要去划船。爸爸,你快点去买票呀。”爸爸也跃跃欲试,说:“哈哈,这个水上运动项目既好玩又锻炼身体,英国的牛津大学和剑桥大学,每年都举行赛艇比赛呢,今天我们正好体验一下。”

简短培训后,我和爸爸一前一后上了小艇。教练扶着我,让我坐到了艇的前舱。在爸爸的带领下,我们俩同时喊着号子开始划水,“一、二,一、二!”保持艇身按照直线前进。平静的湖面被艇剖开了两条水纹,艇后水声“哗哗”作响。

开始的时候,爸爸的桨和我的桨入水不同步,导致艇还有些晃动,速度也不是很快。但随着时间的推移,我手上的动作也越来越熟练,可以很灵活地把桨划入水里,然后借着转腰的力量,又把另一边桨抬出水面,用力不大,但速度加快了很多。我们飞快地超过其他几只艇,划到了湖的尽头。我们按照转弯的技术要领,一边桨不动,单划另一面,又快速地转身向码头划去。

几只野鸭子排着队,在水中觅食,看到我们好像是在欢迎客人一样,嘎嘎嘎地叫着,一边拍打着翅膀搞得水花飞溅。等我们靠近的时候,它们会一下潜入水中,过几秒钟,再冒出水面的时候,已经距离潜水点好几米远了。一阵阵微风吹来,那平静的湖面被吹得波光粼粼,那柔美的水纹,再加上湖中的游艇、岸上的行人、高大的建筑物,构成了一幅绝妙的图画。

回到码头,教练把我扶上岸,对我说:“小妹妹,你今天的划艇技术掌握得很好!划得也很开心吧?”我笑着说:“我是在划艇过程中学会划艇,学而时习之,不亦乐乎!”

我相信,只要我继续保持对生活的热爱,对学习的热情,就一定会学会越来越多的技能,体验越来越多的乐趣,享受越来越多的开心时光。

2024年度重庆中小学作文创新计划

投稿邮箱:请关注“写作实验室CQCB”公众号
主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys



沟通微信号
写作实验室

村居

两江新区金州小学二年级2班 周雨萌
指导老师:葛赢超



春风
吹醒了小草,春风
吹开了花儿,柳树
发出了嫩芽……春
天是一个万物复
苏、生机勃勃的季
节!

熊出没之《逆转时空》观后感

两江新区金山学校(美利山校区)四年级5班 陈芋彤
指导老师:彭建

自从大年初一开始,我就一直嚷嚷着要去看“熊出没”的新片——《逆转时空》。记得我两岁多时,是第一次看“熊出没”电影,妈妈带我去看《雪岭熊风》,从此我就成为“熊出没”的超级粉丝。“熊出没”的电影对我来说是百看不厌。

《逆转时空》这部电影讲的是光头强是一名程序员,在深城CBD工作,却经常梦见陌生的森林和两头大狗熊。直到他跟上司朱总——朱莉出访大客户,终于想起:他原来是森林的小导游,偶然有了一次选择人生的机会。为了救旧时间线里的熊大熊二,他与朱莉和小章开始了一场奇妙的时空冒险。

其中最激动人心的,还得数光头强离电线杆上的传单还有一步时,他突然愣住了。“记忆吞噬者”将光头强进行洗脑,那些被人嘲笑的一幅幅画面慢慢地浮现在光头强的大脑里。但快乐的时光是更多的,朋友的力量是正义且更强大的,光头强站起来了!他拿起陪伴自己多年的电锯,用全身的力气向吞噬者劈去,黑暗输了!当光头强撕下传单的瞬间,一切有关深城的记忆全部消失了。

“这,这不是森林吗?”光头强激动的眼泪在眼眶打转,“熊大、熊二,我回来了!”他紧紧地抱住熊大熊二,那时我的眼泪也顺着脸颊流下来……

看完后,我发现这个电影与《吹牛爸爸的奇幻之旅》有相似之处:它们都是利用空间变化来改变事实。导演能有这样的脑洞,真是太厉害了!

这部电影是“熊出没”的十年之约。有些大人说“熊出没”看着没意义,我并不认同。因为2013年《熊出没之过年》讲的是思亲与亲情;2014年《熊出没之年货》讲的是人与动物之间的信任与责任;《夺宝熊兵》讲的是父母对孩子的陪伴;2015年《雪岭熊风》讲的是熊二和团子的爱情;2016年《熊心归来》讲的是实现嘉年华梦想;2017年《奇幻空间》讲的是真正友情是彼此支撑,齐心协力化解危难;2018年《变形记》讲的是父爱;2019年《原始时代》讲的是勇气;2021年《狂野大陆》讲的是父亲的承诺;2022年《重返地球》讲的是熊二的成长;2023年《伴我熊芯》讲的是母爱。2024年,也就是今年《逆转时空》讲的是光头强对人生的选择。看,这些深厚的哲理都来自动画,又有什么理由不去看呢?

当熟悉的主题曲再次响起,“熊出没”也伴随了我十年,你好,《熊出没》!你好,十年之约!

我的婆婆

南岸区南坪四海小学六年级7班 郝乐言
指导老师:周玥

每当我想起我的婆婆(其实是我的外婆),眼里总会饱含热泪。因为我知道,她很爱很爱我。

以前,有一段时间我很爱吃奥利奥。回到老家没几天,婆婆就要上城里去赶集,回来时婆婆用地道丰都话对我说:“乐言,我给你买了好吃的,你快下来拿。”我以为婆婆会买她喜欢的桃酥或者雪饼,但是当我拨开那层红色塑料袋时,我看见了熟悉的蓝包装袋。但是当我仔细观察时,却看到包装袋上明晃晃写着“利奥利”。也许我听别人讲这种事情的时候,会捧腹大笑,但当我真正感受到时,只剩下深深的触动。我的婆婆不知道什么才算正品,认不全字,不懂什么叫山寨。但是她知道,我喜欢那个蓝色包装袋里的饼干。

有一年暑假,我假期快要过完,准备回重庆。在上车的前几分钟,婆婆塞给我一把薄荷糖。我不明所以,直到我坐上了车才明白——婆婆她知道我晕车,所以给我带了好多薄荷糖。我的头靠在车窗边,听不见车上的嘈杂声,心里全是婆婆对我满满当当的爱。

每次回老家,婆婆总会问我要待到几号,不管我是待一周,还是待一个月,她总会说“再待几天哦,开学又不急”。现在细细想来,婆婆是希望我多陪陪她啊。

突然想到了朱自清写的一句话,“你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?”我没见过婆婆年轻时候的脸蛋,只见过被岁月刮伤了的脸颊;我没见过婆婆的纤纤玉手,只见过那因为干农活而变粗糙的手;我没见过婆婆满头乌发,只见过她银丝满头、齐肩短发扎起来的样子。

她很爱很爱我,我一直都知道,只是被这份滚烫的亲情,常常弄得热泪盈眶……

怀念旧时光

合川区北新巴蜀中学校高中三年级4班 屈栖同
指导老师:肖美玲

氤氲的雾气弥漫,使得原本昏暗的灯光更加迷离。在这个低矮的小屋里,油泼辣子的香味四溢,让人不禁想起那些温暖而亲切的日子。那时的厨房总是热闹非凡,我们争先恐后地贴着灶台边等待美味出炉,与小猫一起享受着偷吃的快乐。

那时的田野上,晚枫在深秋的阳光下如同一幅绚烂的画卷。我们兴奋地捡起落下的树叶,欣赏着夕阳余晖的温柔,还有那白鸭悠闲地沐浴在晚霞之中。这样的时光仿佛是虚度,却又是珍贵的记忆。

在那个纯真的年代,我们曾翻越土坡、钓螃蟹、寻找母鸡藏起来的鸡蛋。追逐一只只小羊,在田埂上尽情奔跑。炊烟袅袅,随风飘散,仿佛在追逐着风的尾巴。

如今,经历了一载秋去冬来的我,面对着人间烟火逐渐浓郁的年末,心中却涌起一股惆怅。物是人非,岁月如同雕刻刀般精雕细琢着我们的生命。我们品尝着一年比一年淡薄的乡情,就像一壶泡了无数遍的龙井。父母灌香肠的身影和老家欢乐的笑声交织在一起。四季更迭间,婆婆又为故去的亲人落泪,记忆中的灶台和牌桌前,一个个熟悉的名字渐渐消失,留下的只有无尽的思念。

曾经的家很大,大到有无数兄弟姐妹陪伴左右。而如今的家却变得狭小,小到无法填满破旧的老屋。然而,时间的流逝并不只是老年人的特权。我们都有怀旧的情绪,它像是一首歌谣,让我们重回那些美好而纯粹的岁月。

我怀念那个铺着凉席、泼一盆水就能消暑的蝉鸣夏日。那时家人团聚,灯火温暖,街上行人互道问候。稻田间的蛙鸣、黄花丛中的蝴蝶、拉犁的老黄牛和月夜里的晚香玉都成为我心中永恒的画面。

时间无言,却见证了世间所有的离合悲欢,时间也改变了一切。它像是一个故事中的转折点,让我们的航线改变,前方迷雾四起。然而,即使时间流逝,我们仍要珍惜那些美好的回忆,让它们成为我们内心深处的力量。

仙女山大草原

大足区昌州小学四年级10班 陈梓铭
指导老师:陈柏仁

寒假期间,我们一家到仙女山大草原玩。

老早听说那里是5A级景区,这次终于有机会一睹风采。我们一家匆匆收拾好行李,经过了漫长的四小时车程,终于来到了仙女山大草原停车场。

刚下车,一股寒气袭来,我不禁打了个喷嚏。我们去售票处购买了去草原的观光车票。这观光车是一辆拖着两节车厢的小火车,只是它不用铁轨,而是普通的橡胶轮胎。

小火车在晨雾中穿行。朦胧中,我们看见路旁的草地上有许多牛和马,它们正怡然自得地吃着草。远处的山连绵起伏,犹如一条条巨龙。路边有一片松林,林子里竟然铺着一块块薄薄的雪,我和爸爸、妹妹下车玩起了打雪仗。又步行约半小时,我们终于到了日思夜想的大草原。

此刻的草原,雾蒙蒙一片,一切都变得神奇起来。妹妹在云雾中又蹦又跳,活泼得像一个小仙女;妈妈穿着白色羽绒服,像月宫上的嫦娥;爸爸和爷爷都戴着帽子,就像天上的星官下凡;奶奶则像骊山老祖。

这时,几只山羊走了过来,主动跟我们打招呼。其中有一只小黑羊伸着脖子,张开嘴,仿佛在说:“小朋友,给点吃的吧,我们还没吃早餐呢!”我突然来了兴致,想捉住小黑羊抱一抱、摸一摸,怎想小黑羊见我两手空空,一副张牙舞爪的样子,吓得四处奔逃。

日光从云层中倾泻下来,云雾渐渐散去,草原姑娘揭开了自己的神秘面纱,草原变得清晰起来。远处又来了一大群羊,悠闲地啃起了青草。一只黄白色的小羊引起了我的注意。它特别亲近人,游客们纷纷抱着它合影。我拿玉米喂它,它不吃;给它玉米粒,它就大口大口地吃了起来。随后,远处缓缓走来一大一小两匹马儿,我好奇地凑过去观察。爸爸告诉我,观察动物要注意安全,当心“马后炮”——马儿的后蹄可是很厉害的,连狮子都敢踢。在“咔嚓”的快门声中,我和这位小马驹朋友来了一张“错位”合影,留下了快乐的瞬间。

欢乐的时光总是短暂的,在恋恋不舍中,我们踏上了归途。

仙女山大草原,下次我还要来玩!