



綦江这条野草丛生的铁路 外国人眼中“蒸汽机车最后的天堂”

□张学成

2005年6月的一天，两名英国摄影师到綦江拍摄蒸汽机车，单位安排我陪同摄影并采访。

那是一个雨后的上午，我和两名英国摄影师在綦江县城会合后，便直接到了白赶（白岩至赶水）铁路起点白岩站（逢春煤矿所在地）。

白赶铁路是川黔铁路支线，这条支线由重煤集团松藻煤电公司的专用铁路和重钢集团綦江铁矿专用铁路组成。白岩至小鱼沱段是松藻煤电公司的铁路专用线，全长22公里，当时每天有6辆蒸汽机车在铁路上奔跑，承担着松藻煤电公司每年400多万吨电煤的外运任务。火车到小鱼沱后，与綦江铁矿专用铁路接轨，最后到达赶水火车站。綦江铁矿的铁路专线上，每天有3台蒸汽机车在奔跑。两个企业加起来，就有9台蒸汽机车在这条铁路支线上运行。

那天，陪同英国人的还有重庆市政府外事办的一名小伙子和一名司机。给我们当向导的是松藻煤电公司运输处负责铁路运输的刘师傅。我们和英国人交流，小伙子当翻译。我们到白岩站的时候，正好有一列蒸汽机车停在煤仓装煤。两名英国人见了，激动地拿起照相机拍摄。火车装了煤，三声长笛后，蒸汽机车喷出吐雾，缓慢驶出车站，然后加速消失在峡谷中。望着火车远去，英国人提出要从火车铁路上步行，拍摄火车在峡谷中穿行的情景。

刘师傅带着我们在铁路上步行了几公里，然后通过一条陡峭的山路登上峡谷岩壁高处，

站在这里就能鸟瞰在峡谷中奔跑的火车。为了拍出效果，英国人希望火车司机在经过时，机头的烟囱能冒出浓烟。刘师傅打了个电话后说：“没问题，半个小时后就有火车过来。”

拍了峡谷中行驶的火车，两名英国人觉得还不过瘾，又想进驾驶室拍司机工作的情景。这个要求为难住了刘师傅，因为运行中的火车是不会在半路上停下来的。最后，我们决定到小鱼沱去想办法。经过多方协调，在綦江铁矿专用铁路上，两名火车司机当模特儿，在两个煤仓之间跑了几个来回，供两名英国人拍摄。

从白岩到小鱼沱这段铁路，两名英国人拍了许多照片。其中叫比尔·哈特的英国人说：“这里的蒸汽机车太美了。在世界上的工业国家，保存得这么完美而且还在运行的蒸汽机车已不多见了。蒸汽机车是世界工业革命的标志，距今已有200多年历史了，这些奔跑的蒸汽机车就是工业革命的活化石，太珍贵了！”

之后，又有德国、西班牙、澳大利亚、比利时、葡萄牙等十多个国家的蒸汽机车爱好者和摄影师来这里参观摄影，他们称这里是“蒸汽机车的圣地”“蒸汽机车最后的天堂”。国内许多摄影爱好者和旅客也纷至沓来，成了当年红极一时的打卡地。

十多年过去了，“蒸汽机车最后的天堂”怎么样了？近日，我陪同几名广西来的作家朋友，再次来到白赶铁路采风。这次我们首先自驾到白岩站，煤矿停产了，这里只剩下废弃的煤仓和生锈的铁路，飞架在空中的皮带运输



小鱼沱铁矿老火车站

线还健在，但早已停运。附近的居民告诉我们，还有一台蒸汽机车停在金鸡岩铁路上。于是，我们又驾车到了白赶铁路金鸡岩站。在这里，我们见到了一台蒸汽机车头和两台内燃机车头。围观的群众说，2005年3月，松藻煤电公司购进了两辆电动内燃机车，之前的6台蒸汽机车逐步停运。当时松藻煤电公司还准备将遗弃的蒸汽机车割成块卖废品，但遭到了各界人士的强烈反对，最后才保留下5台。

返程时，我们来到綦江铁矿办公楼大门前，这里展示着一台蒸汽机车头。我们从旁边的纪念碑文上得知：这台上游型工矿小型蒸汽机车，1972年由唐山机车厂生产，从1973年5月开始，它和其他2台蒸汽机车一起，日夜不停地奔驰在綦江铁矿的专用铁路上。2008年11月，这3台蒸汽机车在奔驰36年后正式退休。

锈迹斑斑、野草丛生的铁路从机车旁默默走过，穿过铁矿百里矿区、穿过深山峡谷，走向外面的世界。

（作者系重庆市作协会员）

荣昌瀨溪河上龙舟赛



淌过荣昌的两条生命之河

清流河瀨溪河如一曲颂歌，承载着当地的文化和传承，奔腾不息

□清静

荣昌，静卧于川渝交界之地，以其独特的魅力，成为川渝之间沟通的桥梁。从这片土地上淌过的清流河与瀨溪河，仿若两道灵动的神来之笔，共同绘就一曲雄浑壮丽的生命交响，让川渝大地亲如手足、血脉相融。

1 岁月智者——清流河

清流河，宛如一位历经沧桑的智慧长者。它由大小清流河汇聚而成，小清流河发源于重庆市大足区陈家寨，流经四川安岳李家、元坝店，进入四川内江东兴区，在石子松林坝与源于四川资阳的大清流河合流。而后，辗转来到重庆荣昌区吴家镇，再经平坦（平滩）、顺河（观音滩）、郭北（一泗滩），最终于小河口投入沱江的怀抱。

岁月悠悠，在清流河的河道上刻下深深的辙痕，蜿蜒曲折的河道，似俯卧大地的巨龙，雄浑而壮观。河水悠悠流淌，水波轻柔荡漾，仿佛老者在低声诉说着远古的传奇。

河畔的田野是它的创作画卷，四季的更迭是它的缤纷颜料。春至，它唤醒沉睡的大地，嫩绿的幼苗在它的润泽下纷纷破土，芽尖的水珠宛如珍珠般晶莹；盛夏，它陪伴着庄稼茁壮成长，稻田里的水稻随风摇曳，似在倾诉对清流河的感激；金秋，它见证着稻穗的成熟，沉甸甸的谷穗谦逊低头，闪烁着丰收的光芒；寒冬，河面虽偶有薄冰，却难掩河水的流淌，它为春天的到来默默蓄力。

农人依河而居，在清流河的滋养下，日出而作日落而息。他们引清流河水灌溉农田，岁岁都迎来丰硕的收获。每逢丰收时节，望着满仓的粮食，人们脸上绽放着满足的笑容，笑容中满含着对清流河的感恩。孩子们在河边嬉笑玩耍，捉鱼摸虾，清脆的欢笑声在河面久久回荡。清流河见证了他们天真无邪的童年，也承载着他们对未来的向往。

清流河以沉稳的步伐，缓缓融入沱江，在交汇之

处，河水奔腾翻涌，激起层层洁白浪花，仿若在与沱江深情作别。

清流河沿线，宛如一幅徐徐展开的历史文化与自然美景交相辉映的长卷。从顺河镇至郭北镇，从顺河镇到平坦乡，客运船只悠然往返，票价亲民，沿线风光如诗如画，令人陶醉。往昔，承载着内江白糖水运的三滩——一泗滩（郭北镇）、观音滩（顺河镇）、平滩（平坦乡），仿佛仍能听闻那时激昂的号子声，见证着岁月的沧桑变迁。河畔，东汉时期古巴人精心开凿的崖墓肃穆静立，声名可与三峡崖墓媲美。清代名陵庄严肃穆，长江森林公园郁郁葱葱，还有文人雅士在清流重镇吴家留下的石刻，笔力遒劲，韵味深远。在清流沿线的川渝交界处，一座始建于东晋、在南宋荒废的清流县古县城，虽已繁华不再，却依旧散发着古朴的韵味，诉说着昔日的荣光。清流河的梯级开发精妙绝伦，全流域错落分布着70多处大小水库，20余座干流大坝高耸矗立，7座水电站持续输送着能量，宛如一串璀璨明珠，镶嵌于清流河上。

2 灵动仙子——瀨溪河

瀨溪河，恰似一位灵动飘逸的仙子。它源起于重庆大足区西北的白云村与三角村，一路欢歌，穿过山川旷野，为荣昌城增添了无限生机与活力。

瀨溪河河道蜿蜒曲折，河水清澈透明、波光粼粼。水中鱼儿欢畅嬉戏，水草轻盈摇曳，仿佛在共同演绎一场优美的水上之舞。河畔绿树成荫，繁花似锦，四季皆成绝美画境。春日，岸边的桃花、杏花争奇斗艳，与碧绿的河水相互映衬；炎夏，繁茂的柳枝低垂入水，为人们带来丝丝清凉；金秋，金黄的树叶飘落在水面，宛如一艘艘小船悠然飘荡；寒冬，尽管寒风凛冽，河水却依然奔腾不息，为大地留存一份生机。

瀨溪河不仅滋润着两岸的农田，助力庄稼茁壮成长，

还孕育出丰富的物产。此地渔业资源富足，各类鲜美鱼儿成为人们餐桌上的佳肴。

瀨溪河流域有着源远流长的历史和多姿多彩的文化。古老的传说在民间代代相传；河畔的古镇、古桥，见证了时光的流转，承载着人们的珍贵记忆。

带着灵动与活力，瀨溪河在四川泸县福集场与来自隆昌的金鹤江欣然相拥。而后，它们携手奔腾，最终在泸州胡市投入沱江怀抱。在这一路的行程中，瀨溪河尽显勇敢与坚毅，它的每一次流淌，皆是对未来的热切期待与执着追求。

3 生命的颂歌永不停息

这两条河，尽管路径有别，性情各异，但它们都是荣昌大地的灵魂所依。它们滋养着这片土地，孕育着万物生灵。富饶的农田因它们而肥沃丰饶，繁茂的果园因它们而芳香四溢，热闹的城镇因它们而繁荣兴旺。人们在它们的怀抱中辛勤劳作，繁衍生息，用勤劳的双手编织出美好生活的锦绣画卷。

它们不单是物质的滋养源泉，更是精神的寄托所在。在河水的流淌声中，人们聆听到祖先的深情呼唤，感受到历史的传承脉搏。它们承载着人们的欢乐与悲伤、梦想与希望。当夜幕低垂，繁星点点映照在河面上，那波光粼粼的景象，是它们对未来的美好期许。

清流河的深沉稳健、瀨溪河的灵动激情，共同构筑了荣昌独特的水文化。它们启迪我们，生命恰似河流，有宁静亦有波澜，有沉淀亦有奔放。无论身处何种境遇，我们都应坚守对生活的热爱，怀揣对未来的憧憬，凭借坚韧不拔的毅力和积极向上的心态，勇敢地追寻生命的真谛，让生命之河奔腾不止、永不停息。它们将永远流淌在荣昌人的心底，成为这片土地永恒的象征，传承着生命的力量与智慧的光芒。

（作者系四川省隆昌市作协主席）



瀨溪河畔