



古城坝遗址老院子

# 石柱古城坝土司城 秦良玉练出抗清铁军“白杆兵”

□黄玉才

重庆市石柱土家族自治县悦峰镇新城村是首批“中国传统村落”，境内的古城坝土司故城遗址，见证了600余年石柱土司制度的沧桑历史。

悦峰古镇，有神奇的石碉楼，有最美的民歌，有沧桑的南宋土司故城，更有神奇迷人的田园风光。那里民风古朴，历史悠久，文化积淀深厚，是远离城市喧嚣的世外桃源。寺院坪的香米曾为皇宫贡米，驰名中外。

初秋的一天，我们再次走进这座曾为石柱政治、经济、文化中心的土司故城，解读隐藏在深山林海里的这部传奇史书。

## 1 秦良玉在此练出一支“白杆兵”

悦峰镇是宋代“川盐销楚”古盐道上的人文风情古镇和土司故城，古镇内的土家断头锣鼓、轿夫号子远近闻名，被列入重庆市级非物质文化遗产。古镇位于石柱县北部，与湖北利川毗邻，原名悦来，取《论语》“近者悦，远者来”之意，取名悦来场，后因各地重名太多，故改名悦峰，是一个隐藏在大山深处的千年古镇。

悦峰境内的云集山，曾是香火繁盛的佛教圣地。自唐代以来，先后建起了千江寺、变装寺、海会寺、花园寺等18座庙宇。每逢农历六月十九庙会节，善男信女络绎不绝，是川东著名佛教圣地。“东蜀名区迎南洞，南宾胜境云集山”，便是古人对此地的赞叹。

值得一提的是，悦峰镇完整保存了大量土司文化遗迹，同时保存有下店子南宋古桥、清乾隆时期的马氏宗族祠堂、清代土司峒寨和石碉楼群等遗址。枫香坪碉楼，则是黄水国家森林公园的一道亮丽风景。

南宋建炎三年(1129年)，朝廷建石柱安抚司于新城村古城坝。此后，传承600余年的世袭土司制度，成为石柱的政治、经济、文化中心。明末清初，石柱女土司、抗清

英雄秦良玉，曾在此地“桃花马上请长缨”，练出一支震撼五岳、令清军闻风丧胆的“白杆兵”。明崇祯皇帝召见，赋诗四章表彰秦良玉的抗清功绩，发出了“蜀锦征袍自剪成，桃花马上请长缨。世间多少奇男子，谁肯沙场万里行”的感叹。

## 2 古城坝见证600余年土司兴衰

悦峰古城坝南宋土司城遗址，今存石刻石联“世系清之汉朝将军甲第，苗裔遗于石柱巨族人家”，是当年辉煌的写照。

洪武八年(1375年)正月，明朝置石柱安抚司，隶属重庆卫，授马克用宣抚使，世袭其职，这便是传承600多年土司制度的开启。同年，马克用奉诏征讨“九溪十八峒”，乘士兵离境之际，苗兵联结散毛峒突袭南宾，占领县城，烧了官舍，杀了县佐。马克用闻警回师，苗兵撤走。从此，马克用将安抚司由悦来水车坝迁入南宾县城(今南宾镇狮子坝)。明洪武十四年(1381年)，南宾县因地小无益，其属乃废，撤销南宾县，部分地区并入丰都县，置南宾里，并在今丰都县江池镇设巡检司，其余县地划归石柱安抚司管辖，编为三里十甲，隶属重庆卫。自此，石柱安抚司始理民事，统掌行政、军事大权，成为一个政区，悦峰镇古城坝成为故城。

位于悦峰新城村古城坝境内的下店子南宋古桥，见证了巴盐古道的沧桑。此桥长约30米、宽近2米、高10米，桥两边用青石板做栏杆，历经多次洪水考验，仍显出它的古老苍劲。桥墩上刻有龙头、栏杆柱子上刻有石球，人们称其为“青龙桥”。石板桥整体宏伟壮观，长条石铺面，石雕精细美观，桥体保存较为完好。

随着县城迁移，土司故城衰败，仅存故城遗址、马氏源流碑、古墓群、碉楼、古道石桥、古民居、客栈和新场老街等古迹。

## 3 青石碉楼为土家民间军事建筑

青石碉楼是悦峰古镇的亮点，现存枫香坪、新场长岭碉楼、作坊碉楼，大多建于清代和民国时期。碉楼是一种以军事防御为主要功能的多层塔式土家族传统乡土建筑，大多建于高山之巅，据险修建，蕴涵丰富的历史文化和土家族民俗，是研究清代石柱土家族民俗的实物资料。

隐藏在沧桑岁月里的10余座碉楼，以其坚固的构造、巧妙的设计、精美的雕刻、多用的功能，成为巴渝碉楼中的奇特建筑，是悦峰镇土家族历史文化的代表。由于建筑位置与主人的个人生活背景、人文修养以及富裕程度的差异，悦峰的每座碉楼都有不同的特色，沧桑青石镌刻着浓浓的乡愁。

碉楼在川东俗称“箭楼”，用条石砌成，源于两晋南北朝时期。当时五胡乱华，长江以北汉人结寨自保，始建碉楼。现尚存的羌寨、福建客家人土楼，都是汉人碉楼的衍生。据重庆市民研专家何智亚先生考证，清朝及民国时期，武陵山区时局动荡，匪患严重，因此乡绅们纷纷修建碉楼以自保。

悦峰古镇清代和民国时期所建10余座碉楼，分别在枫香坪、新场、潘家坝、何家堡、元岭冲和中冲等地，大部分是青石建成，也有的碉楼上部是土筑成的，不过这些土墙碉楼当时使用糯米等材料修建，非常坚固。

枫香坪的“永固楼”有400多年历史，长12米、宽8米、高6楼有余，在碉楼的四角上方有4个向外突出的雉堞(也称暗堡)，每个小小暗堡

可容纳3人，每个暗堡有近10个朝下的射击孔，平时塞实避风避弹，暗堡脚下还有活动石板，可向下砸石头。碉楼前，古人用过的石火盆、石水缸等静静躺在院坝一角，昔日的辉煌与繁华，早随风吹雨打去。

长岭碉楼又名新场碉楼，位于悦峰镇新城村星光组新场，小地名长岭，建于民国初期，由石碉楼和木房组成，通长66.65米、通宽17.1米，总占地面积1314.72平方米。其中，石碉楼由46层条石砌成，现仅存石框架，其楼板与屋面已无，顶部有瞭望台(角堡)，墙体上有射击孔。碉楼前有一土家木房，为土家吊脚楼形式，一楼一底。碉楼与土家木房外有围墙封闭，围墙为土砖砌成，通高2.5米。新场碉楼上方不仅有4个暗堡用于抵御进攻，楼内还修有一处延伸到楼外的地道。地道修在底楼处，长60余米，出口处为一水井。当年，被困在碉楼里的人，既可通过地道取水，又可利用地道逃生，这是民国初期独具特色的土家民间军事建筑群。

据新场张树德老人介绍，新场碉楼主人陈善斋是个能干的女人，乐善好施、智力超群。为防范土匪抢夺，陈筹资1300多大洋，于1929年开始修建碉楼。1930年，当碉楼修到一大半时，方斗山土匪刘安邦带着300多人前来抢劫。本以为对付孤儿寡母如探囊取物，不想陈善斋组织家人及长工等60余人，躲进碉楼据楼抵抗。刘安邦攻打一天一夜未能得逞，只好悻悻而去，可见此碉楼固若金汤。

作坊碉楼位于悦峰镇新城村金台组，为石木结构，悬山式屋顶，五楼一底，铁皮包门，面阔三间11.8米、进深两间7.1米、通高16米，建筑占地面积107.38平方米。碉楼条石厚40厘米，有小窗户和枪孔，楼顶前墙左右各有一碉堡(望台)，屋顶有石栏杆(仿城墩)，因年久失修，碉楼内楼板已毁，屋面青瓦已坏。该碉楼建于民国二十年，由作坊主人再启木修建。

## 4 石刻文字充满时代沧桑感

时光流逝，抚摸着碉楼上布满岁月余温的沧桑青石，淡淡的人文清香迎面扑来，充满时过境迁的沧桑感。随着历史和时代的变迁，那些巧夺天工的碉楼沧桑之美，以及耐人寻味的传奇故事，无疑会一直留存在人们心中。

青石碉楼传承优秀的历史文化。每座碉楼大门都有石刻文字，碉楼大门是建造时的重要部位，大门的门框由厚度达30厘米以上的整块青石砌成，高大厚重，是整座碉楼的关键部位，要承受炮火枪弹的攻击。除雕刻花草虫图案外，每座碉楼均石刻对联，包含建筑、风水、民俗、文学艺术等信息，有较高的历史文化和民俗价值，具有浓郁的乡土气息。从每座碉楼的命名上，可以解读建造者的文化素养和审美情趣，具有很高的人文价值。枫香坪“永固楼”，作坊碉楼“娱萱别墅”，长岭碉楼“永庆安全”，均能品味出传统文化根植于民俗土壤里的人文情怀，成为不可再生的历史文化遗产，具有重要的历史、艺术、科学价值。

新场老街，位于悦峰镇新城村星光组新场，在石柱至西沱的城北古道上，依山而建，南北走向，垂直分布于山坡上，全长约100米、宽约3.3米，共9个平台164级阶梯，总占地面积2330平方米。街道为条石铺成，两侧分布土家特色吊脚民居建筑群，穿斗式梁架，悬山式屋顶，吊脚木栏杆。在老街入口下侧约20米处原有一牌楼，后毁，仅存构件“圣旨”，长1.55米、宽0.95米、厚0.23米，其中部刻有“圣旨”，阴刻楷体，四周海水云龙纹图，外两侧刻有手握兵器的将军。另在其左侧溪沟上有一石拱桥，上刻“长岭桥”。据《石柱县志》记载：“新场，清光绪十三年(1887年)建场，民国三十六年(1947年)后衰废。”新场老街为当地特色建筑，具有一定历史文化价值。

(作者系重庆市作协会员)



石柱悦峰古城坝遗址