



2024年度重庆中小学作文创新计划

投稿通道:请关注“写作实验室 CQCB”公众号

主持记者:李凌,微信号:cqcb_xzsys

少年
霞客行

豫见河南,遇见您

重庆一中寄宿学校初2026届5班 张之栋

指导老师:邓湘

作为一个古都爱好者,像河南这样一个拥有我国最多古都的省份,又怎能逃过我的法眼呢?

奔着曹操当年挟天子以令诸侯的威名,我们的第一站选在了许昌。一大早我们就坐上水上公交,绕着曹魏古城转了一圈。古老的城池伴随着依依杨柳更显得古色古香。午后,我们参观了春秋楼,春秋楼因关羽曾在此夜读春秋而得名。古朴的木质结构,精美的雕刻,每一处细节都透露出古人的智慧与匠心。站在春秋楼中,我们仿佛穿越了时空,回到了那个金戈铁马、英雄辈出的年代。

在依依不舍中,我们前往了东都洛阳。清晨的阳光温柔地唤醒沉睡的城市,我们迫不及待地前往壮观的龙门石窟。石窟依山傍水,佛像错落有致,每一尊都雕刻得栩栩如生,其中体形最大、形态最美、艺术价值最高的卢舍那大佛,形象既庄严雄伟又不失睿智慈祥。她是唐人心中美与智慧的化身,她不仅是当今龙门石窟最具标志性的作品,同时更是中国唐代佛教雕刻艺术的代表作。

我们漫步在伊水河畔,内心久久不能平静。随着夜色渐深,我们作别了洛阳,又马不停蹄地开启了另一大古都——开封的收官之旅。

开封,古称东京,七朝古都。进入古城,扑面而来的是一种厚重的历史气息。我们首先来到开封府。这座著名的古代官府,如今已成为了解北宋政治文化的重要窗口。其整体建筑古朴典雅,布局严谨,漫步其间,仿佛能穿越时空。特别是那著名的包公祠,吸引了无数游客驻足。

随后,我们漫步至清明上河园,这是一座以宋代名画《清明上河图》为蓝本建造的大型历史文化主题公园。园内再现了北宋时期的市井生活、民俗风情和建筑风貌。我们乘坐着古色古香的游船,在碧波荡漾的河面上缓缓前行,两岸风光旖旎,游人如织,仿佛一幅活的《清明上河图》展现在眼前。园中的表演特别精彩,有历史剧《东京保卫战》,有虚构的《岳飞枪挑小梁王》展现了人们对岳飞的敬仰,更再现古文《口技》《斗鸡》中刻画的北宋的市井生活。

河南的旅程如同一部厚重的历史长卷,从许昌到洛阳,再到开封,每一站都充满了故事和惊喜。他犹如一个血肉丰满、老当益壮、气韵儒雅的长者,期待着与我们的相遇,讲述着他的过去,抒写着河南更壮丽的未来!



神奇的石头王国

渝北区空港新城人和街小学四年级7班 譙冯予

指导老师:黄璟

你们见过石头王国吗?今年五一,我们一家去了贵阳的花溪夜郎谷。那是一个奇妙的石头王国:里面有石头城堡、石头鸟兽等等。最特别的要数那些稀奇古怪的石头雕像,它们都是由无数石块堆砌而成,圆圆的眼睛,高高的鼻梁,厚厚的嘴唇,让人感觉神秘又有趣。

屹立不倒的护国卫士——长城

江北区鲁能巴蜀中学校初中二年级23班 余珉浩

指导老师:谢群

今年夏天,我随研学团来到了北京,此行最令我难忘的是八达岭长城。

长城是古代为了抵御北方游牧民族的入侵而修建的重要防御工事,全长21196.18千米。历史上长城最早的一次修建高潮,可以追溯到春秋战国时期。那时北方的诸侯国时常遭受游牧民族的入侵,为了保卫自己的国土,他们不约而同地选择修筑长城。后来,秦灭六国统一天下后,将各诸侯国所修的防御城墙连接起来,形成了著名的秦长城,万里长城的称呼就是从这个时候开始的。

长城修建的地方是山脊,所以想要一睹长城美景首先需爬山。当我登上最后几级台阶,映入眼帘的是一片蔚蓝的天空,就像一块被均匀抹上蓝颜料的画板,不见一丝云彩,广袤得不见边际。在那蓝天之下,同样不断绵延开去的是山丘。夏季独有的绿色随着山势上下起伏,像一头满载生机的苍龙,携着绿意向前奔去。深灰色的长城建在山脊,像苍龙的鳞甲,保护着大地,也护卫着大地上生活的人们。

城墙两边不时传来声响,有时是蝉鸣,有时是不知名的鸟啼叫,各种声音混杂在一起,构成了一曲特别的交响乐。俯瞰来时路,游人们依旧在努力地爬着一级一级的台阶,有的走走停停,一路欣赏风光;有的疾步向上,想要快点一睹独属于长城制高点的景致。看来,长城确有独特的魅力,不同性格的人都可以各得其所。

这时,一缕微风吹过,似乎带走了阳光笼罩在身上的炽热。

顺着长城古老的石阶继续向上,很快就来到了目之所及的最高点——北八楼。站得高,视野自然要开阔许多。不过,此时吸引我的,却是面前的一块石砖。

用手轻轻抚摸石砖,不出意外的粗糙,带着石头独有的厚重,以及可能只有在长城才能体会到的坚毅。它们就像那些守卫边境的战士,质朴沉默但又坚定地守护自己的岗位,守护自己身后的百姓。石砖上面,已有不少破损,那是它在坚守岗位过程中得到的勋章。恍惚间,我好像看见在某个烽火连天的夏日,年轻的将军带领自己的士兵在此驻守,即使阳光猛烈似火,他们也没有丝毫放松。狼烟起,江山北望,龙旗卷,马长嘶,剑气如霜。将士心中的信念千年不变:犯我中华者,虽远必诛!

想到此处,我的眼眶有些湿润。从古至今,我们遭受了无数次外族的入侵,但我们还在,我们的国家仍坚强屹立在世界东方。这全是那些保家卫国的战士,用自己的生命换来的,我们必须珍惜。

卫边将士流芳百世,护国长城屹立千年。我们一代又一代的青年,将坚定地守护这份来之不易的和平!

涠洲岛之旅

两江新区巴蜀学校二年级5班 张江源

指导老师:余婵

八月初,我们一家人来到广西北海涠洲岛。它是中国最大、最年轻的火山岛,涠洲岛不仅风景优美,还特别好玩。

站在岛上,放眼望去,只见一片蓝色:近身边的蓝是蓝绿色的,清澈透明,连海底的沙石、水草都看得一清二楚;远一些的蓝是浅色的蓝,这种蓝是最接近天空的蓝;再远一些的蓝是深色的蓝,这种蓝能让我们清楚地区分天空和海洋。阳光照在海面上,海面像琉璃一样闪着灿灿银光,此刻的海无比温柔。

清晨,光脚走在沙滩上,沙子软软的,好舒服。沙滩上还散落着一些漂亮的贝壳。我拿着铲子,提着桶,一看到好看的贝壳就跑过去捡起来放进桶里。就这样,我们捡到了很多贝壳。洗净后发现,这些贝壳色彩斑斓:有的橘红如傍晚的日落,散发出一抹温暖的微光;有的蓝如晴朗的天空,让人感觉到自由和快乐;有的粉如少女的脸颊,露出了羞涩甜美的笑容……

中午,开始涨潮了,我和爸爸穿着泳衣泳裤一步一步走进海里。浪拍打着我的身体,随着海浪一上一下,嘻嘻,真好玩!正在我享受的时候,突然身后一个大浪袭来,就像一只大大的手掌,把没戴泳镜的我整个头按进水里。我喝了好几口水,海水又咸又苦,不过这也太刺激了。

我决定和海浪正面对决,比比看谁的力气大。这时,又有一个大浪咆哮着从远处滚滚而来,气势汹汹。我想,这是个好机会。等它要到我面前时,我双脚使劲跃起,双手往下猛地一按,浪被我的双手破开,好像害怕了似地从我的腋下偷偷溜走了。

晚上,退潮以后,我们来到海滩上赶海。我们打着手电筒,仔细寻找螃蟹的踪迹。突然,我们在海滩上发现了一只黑色的寄居蟹,正当我们惊喜的时候又发现在它的正前方,居然还有几十只寄居蟹。它们正排成弯弯曲曲的队伍快速地向前行进着。紧接着,我发现在它们的前方有一大群寄居蟹,密密麻麻的,有一两百只。它们围成一个圈,圈的中间有一只大寄居蟹,看起来好像是它们的首领。它们应该是在这里整队集合,准备回大海。

涠洲岛之旅就这样结束了,但涠洲岛蓝色的海、澎湃的浪、美丽的贝壳和成群的寄居蟹却永远留在我的心中。

自然妙音之敦煌鸣沙山行

渝北区空港新城人和街小学三年级2班 杨云惜

指导老师:欧闻喜

一望无际的沙漠,跌宕起伏的山脉,金光闪闪的沙山,高大强壮的骆驼,零零散散的仙人掌,这就是我印象中的鸣沙山。

来到高耸入云的鸣沙山脚下,怎么能不攀上山顶眺望远处风景?刚开始,我劲头十足,手脚并用,勇往直前。可是慢慢地,我发现高估了自己,精疲力竭想要放弃。这时,我想起了老师曾对我们说的话:在困难面前不能退缩,越是最困难的时候,越要坚持到最后。又看到旁边的小朋友仍然在坚持攀登,我决定调整策略,爬两步歇一步。

就这样,我来到了半山腰,惊喜地看到一朵沙漠专属的花,她那么美,以至于我还没有完全靠近她,就已经闻到了特殊的花香,我想这是上天对我的奖励吧!

最后,我爬上了山顶,收获了一览众山小的福利:只见一座座沙山像此起彼伏、争先恐后的波浪,波浪的尽头是蓝天白云,在烈日的照耀下,沙山散发出耀眼的金色光芒,我仿佛置身于金灿灿的海洋一样。随手捧一捧细腻沙子,沙子就像流水一样从指缝中溜走,像小溪汇入大海一样流向了鸣沙山。回头看看自己留下的一串串脚印,明天早上这些脚印就会被尘封在这鸣沙山里,就像被施了法术一样。原来是风娃娃乘大家睡觉的空当,拿个擀面棒把山上留下的脚印都擀平了。

鸣沙山的奇观还不止这一个呢。如果你从山顶滑下去,脚下的沙子就会发出沙沙声。所以,只要你来过一次鸣沙山,就不会忘了它为什么叫鸣沙山。

这时候,一个银光闪闪的湖泊映入眼帘,原来这就是传说中的月牙泉。月牙泉的源头是党河,虽然四面黄沙包围,但是依靠河水的不断充盈,千年不涸,令人惊奇。远远望去,泉水就像一轮新月,静静地躺在鸣沙山的怀抱里。走近一看,月牙泉边,绿树成荫,野鸟飞翔,泉水清澈见底、晶莹剔透,给寂静的沙漠带来了希望,我不由得惊叹这真是“鸣沙山上山沙鸣,月牙泉里古泉清”的奇观,真不愧是“沙漠第一泉”。

远处走来一列整整齐齐的骆驼队伍,耳边传来一阵阵驼铃声,似乎在演奏“沙漠之舟”。一阵风吹来,沙子像妖娆的舞者,螺旋上升,翩翩起舞。风停了一切尘埃落定,在阳光的照射下,沙漠里的每一粒砂砾都闪烁着金色的光芒,像一个个小精灵组成的一幅色彩斑斓的画卷。

游秦始皇兵马俑博物馆

两江新区金山学校(美利山校区)四年级5班 刘宸睿

指导老师:彭建

暑假,我参加了一个以丝绸之路为主题的夏令营,在这段旅程中,让我印象最深刻的就是秦始皇兵马俑博物馆。

经过两道安检门后,我来到了一座巨大的拱形建筑面前,这个建筑十分高大,匾额上用篆文写着“秦兵马俑一号坑遗址”。走进一号坑,站在观景台往下看,映入眼帘的是密密麻麻的兵马俑。这些俑排列整齐,就好像一个个等待检阅的兵马俑方阵。

看完了一号坑的整体布局,我的目光落在离我最近的一排兵马俑身上,仔细观察起来。出乎我意料的是,这么多兵马俑中竟然没有哪两个的脸部是相同的:有的看起来很高兴,有的像是在说话,有的就是刚上战场的新兵,有的一看就是身经百战的老兵,个个栩栩如生,又神态各异。他们大部分都保持着一个姿势:笔直地站立,左手放在腰上,右手半握向前伸,好像拿着什么。

“奇怪,兵马俑看上去是在握着什么东西。可是他们握着的东西又去哪儿了呢?”我小声嘀咕。导游听到了我的嘀咕,立刻答道:“考古专家推测,兵马俑的手里曾经握着兵器,只不过项羽发现了这里,他们的部队又急需兵器,就把兵器一抢而空,还放火把这里烧了。”原来如此,没想到我们看到的兵马俑还有这样的经历。

在我驻足欣赏的时候,自己仿佛化身带领这支部队的少年将军。我们排着整齐的方阵,齐声呐喊着,那声音洪亮震天。我正陶醉在想象中时,同学的叫喊声把我从2000多年前拉了回来,这时我才发现,原来同学们早就到二号坑去了。

兵马俑二号坑是一个以弓箭手为主的中型坑。这些兵马俑看起来都极其专注,精神抖擞,仿佛已经瞄准了远处的目标。我最喜欢的是放在玻璃展柜中的五个兵马俑。分别是:文官俑、武官俑、跪射俑、立射俑和普通士兵俑。这五尊兵马俑上还残留着一点点颜色,有赤、青、黄、绿等。这五尊兵马俑雕刻得十分细致,甚至头发丝都看得清清楚楚。

虽然没能一一看清兵马俑的面貌,但是这次旅程仍然让我震撼,令我难忘。希望我们国家的科技水平能飞速进步,这样我们以后就能发掘出来更多的彩色俑。