



庭审现场 (图片来源贵阳中院)

余华英拐卖儿童案重审昨开庭 拐卖的儿童增至17名 首次作案 5000元卖了自己儿子

10月11日上午,余华英拐卖儿童案在贵阳市中级人民法院重审。当天的庭审持续到下午5点多。本案将依法择期宣判。

检方查明,余华英新涉及4起拐卖案,受害儿童达6名。其中2起系余华英与情夫龚某良(已故)合谋作案,两人在贵州安顺先后拐走谌氏两兄弟、王氏两兄弟,其中谌氏兄弟中的哥哥被她中途遗弃,另外3个孩子均被他们以3500元—4000元的价格卖掉。另外2起则由余华英与丈夫王加文合谋作案,两人先后在云南大理、丽江拐走2名儿童,贩卖至河北邯郸。

另外,余华英20多岁外出打工时结识龚显良,两人同居期间生下一个男孩。余华英缺钱时5000元把自己儿子卖了,也开启了拐卖儿童非法敛财的罪恶之旅。

作为17名被拐者之一,杨妞花也从河北邯郸来到了贵阳。庭审结束后,杨妞花表示,“余华英今天态度非常恶劣,对她有利的情节,她都记得非常清楚,还在拐卖金额这些细节上进行反驳。而所有对她不利的东西,她都说不记得,还将责任推给丈夫和情夫,说男人才是主导。”杨妞花介绍,公诉机关的建议量刑仍是死刑,但法院当天未进行宣判。

杨妞花的姐姐杨桑英也说:“余华英态度非常恶劣,在法庭上和我妹妹吵架,说没有虐待过我妹妹,也和其他寻亲家长吵架,还说‘你们想怎么说就怎么说’。她没有一句诚恳的道歉。”

两个儿子被余华英拐卖的家长张荣仙对记者表示,“余华英在法庭上百般狡辩。我的两个儿子,她只承认是她卖的,而拐的过程,她都推给情夫龚显良。龚显良都死了这么多年,她知道是死无对证,想钻空子。”

据极目新闻

新闻纵深

以熟人作案方式拐走多名儿童

记者从被害人方代理律师王文广处获悉,除原一审法院认定余华英拐卖11名儿童外,经过补充侦查,检方还指控其涉嫌拐卖其他6名儿童,被拐儿童数量从11名增加至17名,分别来自12个家庭,其中5个家庭均被余华英一次拐走2个孩子,有的孩子被拐走后遭中途遗弃。据了解,余华英在拐卖儿童的过程中,多次采取“熟人作案”的犯罪手法。

2003年12月,余华英与丈夫王加文(另案处理)在云南丽江将时年6岁的亮亮(化名)拐卖至河北邯郸。

亮亮生父回忆,2003年12月8日,“王加文把孩子带走后就关机了”,从此他们开始艰难寻子,直到2023年丽江公安在邯郸找到亮亮,父子终得以相认。不幸的是,亮亮的母亲在寻子过程中患病离世,“找孩子找得我家人亡。”

“他专挑认识的人下手,我和他认识。”亮亮父亲说,“当年我搞工程,他们主动联系我来我家吃饭,我当时出去了,我媳妇和几个工人在做饭。一下没注意,他就把我儿子带出去了。”

“开庭时他说认识我两三年吧。我问他(既然)认识为什么不把我孩子带回来,他说就没想给带回来,出来就打车去了昆明,后来把孩子卖到了邯郸。”因此,亮亮父亲很难原谅他们,“他要是改过自新我还好受些,可他没有。”

如今,亮亮已在河北邯郸工作成家,他父亲说:“在我有生之年能看到孩子就很高兴了,其他的不奢求。”

2002年2月21日,余华英与丈夫王加文(另案处理)也曾以“熟人作案”的方式,将时年4岁的李聪拐走。

李聪妈妈告诉记者,当时他们在云南大理下关镇做小生意,因冬季户外寒冷,白天他们将小李聪安置在亲戚家的小卖铺,晚上再接回家。“王加文就住在小卖铺对面,没事就过来逗孩子,前后不到两个月,就跟孩子混熟了,取得信任后就拐走了。出事那天准备叫儿子吃午饭,却发现儿子不见了。”

后来她了解到,“王加文与余华英商量好,余华英住在当地一家旅馆,王把孩子交给余,余把孩子拐到河北,王又回到现场,目睹我们找孩子的整个过程。”

寻子22年后,今年2月29日,夫妻俩终于见到儿子,儿子已在被拐地成家了。“毕竟孩子离开我们二十多年,感情重建不是那么容易的,脾气性格也跟小时候不一样了。”

对于此次重审,多名被拐家庭成员均表示,“永远无法原谅,希望判处余华英死刑。”

据中国新闻周刊

人贩子的名字,她从5岁记到30多岁



杨妞花

10月11日,余华英拐卖儿童案在贵阳市中级人民法院再次开庭审理。杨妞花提前两天从河北出发去贵州,她又一次有机会,直视那张改变她一生的脸。

杨妞花是被余华英拐卖儿童中的一名,也是最特殊的一名。是她,亲手将余华英送上了被告席。

1

杨妞花当然期待判决结果,但对她来说,结果已经不是那么重要,“2023年一审建议量刑是死刑的时候,我已经很痛快了。哪怕余华英最后没有被判死刑,那时候大家都在指责她,都知道她是坏人,就觉得已经行了。”

但杨妞花对余华英案的跟进没有就此停止,因为“这已经不是我一个人的事了”,“已经把你推到这儿的时候,你想停下来都不能停了。”

这不是她一个人的事,却是她一辈子最重要的事。

杨妞花被拐是在1995年,她5岁时。邻居余华英以“买织毛衣的签字”为诱惑,牵着她出门。杨妞花被带上汽车,又带上火车。她没有得到毛衣签字,家在身后,越来越远。

“在火车上,我做了一个梦,梦到妈妈在山上喊我,她带着一堆人喊着‘妞花’‘妞花’,后边还有人喊‘妞妞’。”说到这里,杨妞花声音哽咽。她从这个梦里听到妈妈叫自己的名字,很多年里,她牢牢地记住自己叫杨妞花。

在河北省邯郸市丛台区姚寨乡姚寨村,人贩子余华英拎着瘦小的杨妞花,像兜售一个物件。一直到1996年1月27日,在中间人反复强调杨妞花是“父母不要的”之后,一名王姓老太太以2500元的价格买下了她。妞花从此有了“奶奶”,有了新的名字“李素燕”,“李”是“奶奶”听障儿子的姓。

做“李素燕”,有过好的时候;更多时候,挨打和吃饭一样平常。每一棍、每一拳落在身上,杨妞花都在疑惑,爸爸妈妈怎么还不来接我?她明明记得爸爸看她的眼神。

“我不知道爸爸是几点回来的,我当时已经睡了,他就坐在床边摇醒我,把荷叶剥开,拿鸡腿一点一点往我嘴里喂。”爸爸的眼神、动作让杨妞花记到现在。有那样的眼神,她坚信,爸爸不会把自己扔掉。

2

但爸爸始终没有来。

因为“奶奶”怕她读书多了一去不回,13岁时,杨妞花被迫辍学打工。2009年,“奶奶”去世的次年,她和相亲认识的男朋友结婚。

“我从小到大做什么事情都特别谨慎,就是希望有一天找到父母了,我不是那么差。要不然你在这样的家庭环境里面,你要是变坏了,大家一定会说这孩子没娘教育,她不正经。”每一步,杨妞花走得小心翼翼。厚道的婆家和平静的婚姻生活让杨妞花感到了安全,第二个孩子出生前,她试探着和家人说起自己的身世,也在婆婆的鼓励下,开始寻亲。

那是2012年,杨妞花在寻亲网站上登记、去公安部门采血。她记得家附近的小木桥、火车道、小卖部,记得爸爸的名字,“外婆”在方言里的叫法,但这些,不足以指向一个明确的地点。

加速键在2021年4月按下,杨妞花学会了使用社交平台。寻亲视

频发出后大约半个月,被堂妹看到。杨妞花找到了自己的姐姐桑英。

“我做过很多次幻想,我丢了之后,爸爸妈妈可能感情发生问题了、离婚了,有了各自的家庭,所以没有找我。还有一种可能是他们生了一个男孩,儿女双全,就没有拼尽全力找我。也可能我确实是被卖掉的,这些我全部都想过。”杨妞花唯一没有想过、没有做好准备的可能,是爸爸妈妈因为失去她,去世了。

3

被拐,从来不是她一个人的事。在杨妞花望眼欲穿的方向,39岁的爸爸杨新民郁郁而终,32岁的妈妈熊棉衣也带着破碎的心去了。姐姐桑英在11岁那年成为了孤儿,与妞花有着相似的命运,13岁的时候,她也开始了外出打工的生活。

杨妞花和姐姐相拥回到了她们出生的贵州省织金县官寨乡,记忆里的路、水、屋,一点点印证。爸妈的眉眼有没有变,杨妞花已经没有机会得知。她在坟头看天一点点黑下来,又一点点变亮,脸上的泪没有干过。天亮时,杨妞花站起来,她必须让人贩子付出代价。

那种感觉,杨妞花形容是“一口气死活咽不下去,躺着也不行,坐着也不行”。她想过人贩子如今也有六十多岁、可能也过得不好;她想过父母只会希望她过安稳的生活,不想她辛苦奔波。但只要想到她的妈妈32岁就躺在地上,她就觉得,不应该放过余华英。“很多人就问,为什么被拐儿童这么多,余华英一下就拐了十几个,只有你一个人站出来找她?我说因为我父母没了,就这个原因。”

找人贩子,与其说是“能不能”,不如说是“想不想”。当年给余华英介绍买家的王姓老头,几十年来一直与杨妞花同居居住,甚至不时以功臣自居,“如果不是我给你找了好人家,你已经冻死了。”

从2021年到2022年,杨妞花反复找这个中间人,“软硬都说,你都90多岁了,就算抓了你,可能也不会被判刑,你为什么要把这些事带到棺材里面去?”

中间人终于同意作证。接下来是立案,拿着人贩子的名字,杨妞花用了一年多时间,一趟趟在河北和贵州之间往返,到2022年,她成功了。

4

2022年6月,余华英拐卖儿童案在贵州立案,24天后,余华英归案。2023年9月,贵阳市中级人民法院一审判处余华英死刑;2024年1月,贵州省高级人民法院作出二审裁定,因原判遗漏余华英其他拐卖儿童的犯罪事实、部分事实不清楚,发回重审。

又一次走进贵阳中院,对杨妞花来说,今天没有什么特别,今天要做好今天的事。

“去立案的时候,我就去查清需要什么样的材料、什么样的证据才能立案。到警察局,我就一直在讲有利于我的道理。抓到人贩子之后,我又赶紧去查怎么样能够让她判得更重。我知道证据是最关键的,所以配合公安取证,店可以不开,我哪都能去。”没有人怀疑杨妞花的决心。

这不是她一个人的事。因为许多人还在路上,杨妞花知道,她代表的,不只是自己。寻亲家长的求助,只要能帮,她一定帮。

小说一样跌宕的人生,杨妞花已经过了一遍。这段路很长,哪里是终点,她也不确定。

但杨妞花知道起点在哪里。溯漫长的时光去1995年,爸爸目光温柔,妈妈笑声爽朗。那是人生最初的爱,相隔近三十年,爱的回响,震耳欲聋。

据光明网

