



▲梁沱水观音

重庆江北嘴的一溜巨石，把长江一分为二。外河波浪滔滔，内河碧水缱绻形成一汪回水，得名梁沱。

# 江北嘴梁沱水观音 曾是打鱼人的“保护神”

□程华照

## (一)

一间土里土气的寺庙静立在梁沱入口，一半暴露在外一半嵌入绝壁里，屋顶的小青瓦杂草丛生生长满青苔。一粒粒水珠从悬崖石缝冒出扯住藤蔓蹦极，“咚咚”恍若木鱼敲打。寺庙虽小，供奉的水观音却很大很老。

很早以前，梁沱就是水码头远近闻名的渔湾。长年与水打交道的人一到这儿，首先在路口寺庙里烧几炷香、磕几个头，祈求大慈大悲的水观音保佑，然后走向喧闹繁忙的码头。外河满载的驳船、客轮来来去去，内河桨声哗啦渔船穿梭。

长久以来，岸边人打鱼为生，水上运输为业。然而洪水泛滥，江流滚滚暗礁潜伏，给水上人家带来严重灾害，把临江的房屋淹没成水下迷宫……无奈之下，人们找到这块风水宝地，请来水观音，祈祷神灵庇护。寺庙里梵音袅袅香火不断。

我经常去梁沱，春季晒太阳放风筝，夏日看涨水。途经寺庙时，看见许多人走进寺庙，他们衣着端庄，满脸虔诚。我知晓那是个神圣的地方，我手中没香，心里没有事，是不能随便进出的。

顺着通往码头的石板公路往下走，涨潮的江水把梁沱淹没，涌上公路。浪花飞溅，涛声入耳，我放眼望去，岸边扳罨人瞪着大大的眼睛，恨不得将鱼儿一网打尽。浑浊的江水，在脚下节节拔高流逝，不停地带走我的年华。

## (二)

在外兜兜转转多年，我搬家回归北滨路，与梁沱水观音成为街坊邻里。这下，终于可以静心去拜访梁沱的寺庙了。

寺庙还是原来的模样，但门庭冷落无人问津，铸着图腾的香炉里香火已断，上面的“潮音寺”，依旧面对江水聆听浩浩汤汤的声音，寺庙的外墙穿上了黄色新衣，一把铁锁悬挂大门，锁定曾有过的日子。我挪步将头倚在铁钎子门前，目光投进里面，庙中水观音塑像立于中央，慈祥、沧桑、斑驳。两旁是禅联：千处祈求千处应，苦海常作渡人舟。水观音塑像旁边各站着一尊

佛像，它们是谁？没配文字说明，我不敢冒犯。

凝视水观音，我双手合一，祈祷些什么呢，脑洞茫然一片空白。回头瞥见一位身着橙色环卫工的工人，操着扫帚扫地，我好奇地发问：“为啥关门了？”

她抬头瞅我一眼，回答：“以前这儿成天打拥堂，不是打鱼人来祈求平安归来，就是沿江人求个不受水灾，现在这里没人来了，寺庙就关门了。”

“为什么？”我追问，想搞个明白。

“看来你不懂。”环卫工双手向外一扫说道：“时代变迁，水码头被高速路代替了，长江禁渔要生态，渔船取缔，人们登陆上岸……”

举目望去，浩渺的江面上已不见打鱼船，江畔筑起层层的花台防洪堤，芦苇、紫罗兰、格桑花入住，条条彩色的骑行道、休闲道人流如织。人群里，依稀可见环卫工人、保安……他们之中，不乏以前进庙的朝圣者，今日变成了服务人员守护着这片江岸。梁沱的水观音完成了她的使命，沉寂下来，成为保护文物，也把守护江滩、守护一江碧水的接力棒交了出来。

## (三)

远处嘟嘟的声音传来，我问环卫工大姐：“那是什么船？”

“水上环卫船，负责打捞这段水域漂浮物的，你瞧……”我朝她手指的方向看去，只见船头船尾各有一位男子，拿着网兜舀子不停地游弋，见到水中垃圾立马打捞。

几群白色的水鸟，在水边闲庭信步、吃喝玩乐。我知道，这些鸟有洁癖，爱干净，吃绿色食物，喝洁净的水，把家安在没污染的江景房。

“在这上班真好。你负责什么？”我问大姐。

“打扫岸上梁沱水边。”她脱口回答。

“这么一大片，你忙得过来吗？”我惊叹道。

大姐爽朗笑道：“现在人们保护长江的意识增强了，也告别了以往迷信水观音的时代。你瞧，这条江多漂亮、多舒服！”说完，她转身又去忙了。

我举头遥望，一蓬蓬芦花、一丛丛青草长在河边岸畔，为远道而来的江水开设河畅、水清、坡绿、岸美的水生态环境与绿色通道，沿江两岸人护送一江碧水出中心城区。（作者系重庆市渝北区作协会员）

## 一只青羊 和千年古镇的故事

□吴凤鸣

秋日午后的阳光照来，正好落在那三只闲卧的羊身上。三只羊仙气缭绕，升腾起一阵金光，令人惊叹。

这是万盛经开区青年镇半边街三岔路口的一处雕塑——青羊石雕。石雕用一块巨大的青石雕成，一公一母两只大羊紧紧相依，一只小羊跪卧在母羊腹下，像是在吮吸奶水，又像是正享受母亲温暖的怀抱。这温馨的一家子，就这样高高屹立于巨大岩石垒成的石墩之上，久久凝望着蔚蓝的天空。石雕之下，修葺了一个半径2米的圆台，圆台四周还雕刻了三只羊在草地上奔跑的图样和“三羊开泰”“青羊献瑞”字样。循环的图样和字样形成一个大圈，把青羊石雕围在中心，圆台内种上了红花继木、珙桐、棕竹等。几场秋雨后，灌木长得特别茂盛。

这就是在2019年落成的青羊石雕，它是青年镇的镇宝，也是当地人寄托幸福祥瑞、安居乐业的吉祥物。

青年镇与青羊石雕有何渊源？青年和青羊为何会相濡相融？追根溯源，颇有意思。

### 1 乳名

青年镇，这个居住着24000多人、被誉为“千年古镇”的大镇，以前并不叫青年镇，它还有过多个乳名。在距今近1400年的唐贞观十六年（642年），青年镇便形成了集市，当时人们称为新市（或兴旺市）。到了明末，人们挖土搞建设扩大场镇，竟挖到一块罕见大石。清洗后，大家发现，此石竟像一只奔跑的羊。大家都认为，羊是吉祥之物，这是天赐守护此地的吉兽。于是，这只石羊便被人们视为神物供奉起来。为纪念这个天赐的吉祥物，新市就改为了青羊市，并一直沿用了下来，成了青年镇的乳名。

我是土生土长的青年镇人，从小就知道母亲赶集就是到离老家步行半小时的青羊市，青羊市的名字至今依然为



万盛青年镇水韵山居项目鸟瞰图

青年镇家喻户晓。甚至有人开玩笑说，你们这个地方很了不起，历史悠久哦。我们听在心里，内心有一种说不出的自豪感。喊着“青羊市”这个名字，家乡仿佛一下子也高大了起来。

### 2 变迁

时代变迁，青羊市的名字也随之改变。1937年，綦江县设联保（青羊市原属于綦江县辖区），青羊市遂改为青羊联保，后又改为青羊乡。不管是联保还是乡，大家依然秉承着青羊的美好寓意，保留了“青羊”二字。而到了1943年，青羊的名字彻底被改变了，原来的青羊二字被青年所替代，青羊乡改为了“青年乡”。

据说民国年间，土匪在青羊乡境内大肆烧杀抢掠，明目张胆对老百姓进行骚扰，闹得大家鸡犬不宁。于是，10名青羊乡青年自发组织起来，经过数月训练、准备，一举制服了那些土匪，还了青羊乡老百姓的太平日子。后来，为表彰10名青年伸张正义之举，便把青羊乡改为了青年乡。

到了1985年，国家撤乡建镇，青年乡就更名为今天的青年镇了。

### 3 传承

岁月不居，时节如流。家乡的名字由青羊市到青羊乡，再到今天的青年镇，但不管怎么变化，家乡人对于青

羊的美好愿望寄托一直都在。人们对那块挖出的青羊石一直都视若珍宝。

随着时代发展，人们觉得原来从土里挖出的青羊显得有些矮小了，于是重塑青羊石雕成了当务之急。

1990年，当地政府和相关文化人商议决定，在原青羊石的基础上扩大青羊的美好寓意，把原来的一只青羊设定为三只青羊，一公一母加一只小羊，预示和睦睦的一家人，也祝愿青年镇的每一家人的生活都能活色生香，家和万事兴。于是，专门请来四川美院的建设团队进行设计、制作，经过几个月的修改完善，当年5月1日，一尊高5米、重8吨的青羊石雕完成，坐落在半边街三岔路口的空旷之地。大家望着这三只青羊昂首向前，眺望远方的石雕造型，心情激动，“从此以后，每一个青年镇人都会像这一家子青羊奋发向上，过上幸福而祥和的生活。”

一晃近三十年过去，1990年建成的青羊石雕出现裂缝，于是在2019年，镇政府决定耗资20多万元在原来的位置重塑青羊石雕，石雕保持了原来的模样，只是三只羊的神态更显精致和精神，这就是我们现在所看到的青羊石雕的样子。

一只青羊，走过几百年的历史，成为青年镇人祖祖辈辈对美好生活向往的寄托。现在，青年镇不仅风光秀美、田园肥沃，而且风调雨顺、收成良好，人们乐观谦逊、祥和有礼，这不正是“三羊开泰”“青羊献瑞”所呈现的美好愿景吗？（作者单位：重庆万盛经开区党工委宣传部）