



优秀是可以传染的,青春的故事很精彩 “410”宿舍四姐妹 上了人民日报公众号

□本报特约撰稿人 郑劲松

秋天是丰收的季节。深秋的风已有丝丝微寒,但西南大学女生宿舍410寝室,却暖风阵阵。西南大学文学院2021级戏剧影视文学专业大四本科生龙蕴韵、胡嘉欣、张璐瑶、丁正硕全员保研:2人推免至山东大学,1人推免至四川大学,1人推免至重庆大学。清一色“985”双一流高校,梦想的步伐

迈上了新台阶。“我们都是追光者,你的光给我,我的光给你,一起照亮这个青春的空间。”来自天南海北,同处一室三年多,互助互爱的四姐妹累计获得国家和市级、校级各类荣誉奖项20余项,让“410”熠熠生辉。

“果然,优秀是可以传染的!”11月15日,人民日报公众号一篇题为“410寝室,全员保研”的

推文,在西南大学师生和重庆市市民的朋友圈中疯转。人们赞叹:“同室四姐妹,朵朵是金花。”尽管这样的新闻并不鲜见,但这种洋溢着青春正能量的故事,还是迎来众多赞许的目光。

这是一个怎样的寝室?她们是怎样的追梦人和奋斗者?她们成功的背后有着怎样的故事?笔者进行了采访。

□ 龙蕴韵:
追梦要敢于坐冷板凳



来自湖南邵阳的龙蕴韵,保研至四川大学艺术学(影视艺术学)专业,作为410寝室的室长,被室友们戏称为“龙王”。龙蕴韵喜欢看书、听歌,爱看音乐剧、话剧、布袋戏等各类戏剧,偶尔也写诗歌或散文。

人如其名,就像名字中的“蕴韵”。她认为,人生的境界、青春的旋律也是内蕴的,搞学术就要“坐得住冷板凳”。三年来,在老师指导下,龙蕴韵开展了两项“坐冷板凳”的研究:一是整理历代文人历史简表;二是以初生牛犊不怕虎的勇气,去“校对”宋史。

“喜欢历史,是初中看《百家讲坛》、读《明朝那些事儿》,原来历史这么鲜活,又这么有趣!”她说。汇总整理历代文人历史简表的初衷,是作为诗词爱好者对古诗文的热爱,但又时常不能及时准确地分清作者的朝代。进入大学后,龙蕴韵就开始干这件事,她泡图书馆查资料,阅读数字图书下载复制,历时近两年时间,从公元前502年的左丘明出生,到2018年10月30日武侠小说家金庸逝世,横跨2500年,整理出历代文人历史简表8467行……“做学问,就需要下这种笨功夫!这样的梳理结果,或许还谈不上学术成果,但对青年学生来说,这样的历练却终生受用!”年过八旬的历史文化学院刘重来教授看到这孩子的事迹,对笔者说。

校对宋史,对一个非历史专业的本科生来说,似乎有点“胆大妄为”。对龙蕴韵来说,则是另一件“笨功夫”。这来自于她参加的“古史圈”兴趣小组读书活动。“因为纸质史书太贵,我们经常去阅读电子版,但电子版常有错漏,于是萌发了校对的想法。”她以一本影印版的《四库全书荟要》为底本,尝试着对讹误之处进行更正,凡古字无法输入者、缺字者、错字者,就手写笔录。同时,因古史纪日模糊,她就查阅万年历,考定《宋史》上一些史实的农历日期,加上注释,从而方便阅读。原先是一个小组在干,但特别繁琐,最后坚持下来的只有她和另一个理科生。“这活儿,学术含量高。”刘重来教授激动地评价。

□ 胡嘉欣:
生活体验派永不言弃



保研至重庆大学艺术学专业的湖南长沙女孩胡嘉欣,是“生活的体验派”,喜欢打羽毛球、游泳、逛展、摄影、旅行,也喜欢美食、电影,尝试各种未知,希望能在大学期间多一点体验,哪怕一次次试错,也要找寻真正感兴趣的事物。

胡嘉欣说,其实她的学业排名并不出色,保研资格名单公布前,自己也没想到,所以暑假也没有参加相关夏令营项目。今年9月13日下午,她还在杭州送大一新生妹妹上学,辅导员群发推免名单时,她也没注意到,直到寝室另外三姐妹相继发来短信恭喜。

“伴随着激动与错愕,‘兵荒马乱’的保研之路开启了。”获得资格只是拿到入场券,要成功还得下功夫。9月14日,胡嘉欣连夜赶回长沙,熬了一个通宵制作完第一份保研材料。从14日至17日,又改写不同版本,把材料砸向大连理工大学、华东师大、中国海洋大学、东北大学、山东大学、北京交通大学等十几所“985”或“211”高校。

“短暂的四天却像是一场漫长的博弈。”她说,陆续接到通知后,又马不停蹄奔赴多个城市不同学校复试。在此期间也曾感到疲惫,甚至有过放弃的念头,好在同样也在竞争路上的室友们互相鼓励,她也不断调整心态,终于迎来了重庆大学的“一锤定音”。

□ 张璐瑶:
人生跨越才刚刚开始



“410”保研压力最大的,是来自辽宁大连的张璐瑶。从戏剧影视文学的艺术类专业,最后保研到山东大学法律(非法学)专业。“跨度大,压力自然也大!但人生的跨越说不定才刚刚开始!”这个东北女孩的洒脱豪爽,令人印象深刻。

张璐瑶也喜欢弹吉他、钢琴,喜欢追剧、看动漫、跑步、摄影、旅游,还喜欢做点插画和烘焙,经常参加学校的辩论会、英语角、迎新晚会、歌手大赛等。谈到跨专业保研,她说,成功属于有准备的头脑。大二起,她就开始自学法律课程,由于法律知识体量庞大,直到今年夏天进入夏令营,还在坚持背诵和学习热点知识,做梦常常是英语和法律。庆幸能坚持下来,体会到了“亲手种下的种子开出了小花”的美妙感觉。

保研过程中,她被问到最多的就是“为什么要选择法律,为什么要换专业?”她说,在学习戏剧影视文学过程中,自己扩充了视野,也看到了广阔而复杂的社会生活,包括其间众多的社会问题与矛盾,渐渐感到了法律在维护社会公平正义中不可替代的作用,而影视剧生产过程中也产生了若干涉及法律问题的现象,这就是自己跨转法律专业的的原因。她说,跨保,只是未来人生跨越的第一步,“期望自己未来能为破解戏剧影视文学领域的法律问题,做出自己的一点贡献。”

□ 丁正硕:
温暖他人也温暖自己



来自山东东营的丁正硕,成功保研到山东大学艺术美学专业,从戏剧影视文学到艺术美学,也算是顺理成章。

和室友一样,丁正硕也喜爱旅行,大学期间利用寒暑假走了八个省十几个城市。不同的是,这位外表温柔的东营女孩称自己“爱折腾”,带领学生团队打比赛,尝试开公司,创立自媒体账号并发展为运营团队,还先后获得国家级大学生创新创业训练计划立项、第十五届全国大学生广告艺术大赛优秀奖、第十八届挑战杯全国大学生课外学术科技作品竞赛重庆赛区选拔赛一等奖,以及该项赛事的重庆市选拔赛黑科技专项“卫星级”奖项,带领团队参加重庆市第四届大学生乡村振兴电商直播比赛获金奖。

平日,丁正硕总能带给室友们温暖和关怀,因此被姐妹们亲切称为“丁妈妈”。说到这个绰号,她笑了:“其实我情感细腻,善于捕捉他人情绪,并愿提供情绪价值,有我的地方就不会冷场。”

温暖他人,也就能温暖自己。三年多来,她给了室友们无数温暖的瞬间,而室友们的帮助,也让她倍感温暖。一次,她母亲生病,需要抢医生号源,三位室友当晚7点过就拿着手机和平板登录界面帮她抢号源。因界面卡,一直到晚上9点才抢到。后来,丁正硕请假回家带妈妈检查,张璐瑶就把她落下的课全程录音,几小时的连续录音,手机内存都占满了。胡嘉欣则把自己的笔记全都发给丁正硕,生怕她遗漏了老师讲的重点。

共同优秀的密码:青春不设防

“410”,就是这样一个传染优秀,也传递温暖的寝室,这里的青春从不设防。下面这几段来自女孩们的自白,或许解答了她们同频共振一起进步的青春密码——

“平日里,所有的小组作业我们都是一起完成的,一起拍摄仿拍、排演戏剧,一起研究新课题。我们很享受一起学习的感觉,闲暇时一起看电影、到嘉陵江边散散步,彼此是最坚定的支持与陪伴。”

“我们寝室的作息时间表都是彼此最舒服的,每晚十点半会关掉大灯,各自回到自己的‘小窝’。彼此互不干扰,也会互相体谅。”

“我们平时都是一起坐在教室里靠前的位置上课,互相提醒记录屏幕上换了的课件、补充笔记上遗漏的知识点。课后,我们喜欢坐在寝室的楼梯上,聊一些不太明白的知识以及彼此感兴趣的话题。”

“我们不存在竞争关系,大家都有自己的想法与规划,每个人的道路都不一样,个体的努力往往会成为彼此学习的动力,让我感觉到这条通往梦想的道路不是我一个人在孤军奋战。有人携手并进,会消除我很多的焦虑和孤独感。我一直相信团队的力量,也无比珍视友情的分量。”我们的时代,需要更多这样的“410”,需要更多这样进取而温暖的青春故事。(作者系西南大学档案馆副馆长 图片由作者提供)